



ηχώ

Εβδομαδιαία Εφημερίδα της Φλώρινας

26
ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΘΥΡΙΔΕΣ
ΘΥΡΙΔΕΣ 53100 ΦΛΩΡΙΝΑ
20

ΤΕΤΟΣ 13ο

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 687

ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2022

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 1 ΕΥΡΩ

Email: ixo@nextnet.gr

Site: echoflorina.gr

« Π ρ έ σ π ε ς 2 0 2 2 » :

Πέντε συναυλίες σε Φλώρινα, Άγιο Αχίλλειο, Αμύνταιο και Λέχοβο

Η Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας με σημαντικά έργα και παρεμβάσεις βελτιώνει τις υποδομές ύδρευσης του αγροτικού τομέα

Επίσκεψη του βουλευτή Γιάννη Αντωνιάδη στο Γενικό Νοσοκομείο Φλώρινας

Συνάντηση του Αντιπεριφερειάρχη Φλώρινας

Σωτήρη Βόσδου με τον Αντιπρόεδρο του ΕΚΑΒ Παναγιώτη Κουτσουμπέλη

Ο Όμιλος Ενεργών Νέων Φλώρινας για την Παγκόσμια Ημέρα Νεολαίας 2022

Εργασίες καθαρισμού σε κοινότητες του Δήμου Φλώρινας

Το υπέρ ΗΧΩ γράφημα της εβδομάδας

«Χαιρέτα μου τον πλάτανο και Νικολό καρτέρει»

Το γεγονός ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης αναγκάστηκε να ομολογήσει ότι η ΕΥΠ παρακολουθούσε τον Νίκο Ανδρουλάκη, αρχηγό του τρίτου κόμματος της Βουλής, έχει κάνει μεγάλη ζημιά στην κυβέρνηση και προσωπικά στον ίδιο τον πρωθυπουργό μιας και τον έχει φέρει σε θέση απομόνωσης. Το μεγαλύτερο πλήγμα γι' αυτόν είναι η αποκοπή του από το λεγόμενο «κεντρώο χώρο», η οποία θα του αφαιρέσει ψηφοφόρους. Και είναι πλήγμα κυρίως γιατί προσέβλεπε σε ένα στήριγμα για το σχηματισμό κυβέρνησης συνεργασίας μετά τις εκλογές. Το όμως ερώτημα εξακολουθεί να αιωρείται. Τι ήταν αυτό που άκουγε η ΕΥΠ κατά την παρακολούθηση του τηλεφώνου του Νίκου Ανδρουλάκη; Και γιατί θα ενδιέφερε τον Κυριάκο Μητσοτάκη, αν ο διοικητής της μυστικής υπηρεσίας δεν είχε παραλείψει, όπως ισχυρίζεται ο ίδιος, να τον ενημερώσει; Οι κυβερνητικές διαρροές είτε έχουν διαφυσθεί είτε είναι πολύ αδύναμες. Η εκδοχή ότι είχαν ζητήσει την παρακολούθηση ξένες χώρες έχει ήδη καεί. **Τη διέψευσαν οι πυροσβέστες τους.** Η εκδοχή να τον παρακολουθούσαν για να ξέρουν τα προσωπικά του φαντάζει αστεία. Τι απομένει; Αυτό που ο ίδιος ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ καταγγέλλει με οξύτατη δήλωσή του: **Ότι η παρακολούθησή του άρχισε μόλις ανακοίνωσε την υποψηφιότητά του για την προεδρία του ΠΑΣΟΚ. Και μαζί με αυτόν παρακολουθούσαν «πρώην πρωθυπουργούς, βουλευτές αλλά στελέχη, δηλαδή ολόκληρο το κόμμα»!** Η βεβαιότητα που εκπέμπει ο κ. Ανδρουλάκης για το λόγο της παρακολούθησής του, δίνει νέα διάσταση όχι μόνο στο σκάνδαλο των παρακολουθήσεων, αλλά και στις πολιτικές εξελίξεις εν όψει εκλογών. **Είναι δυνατόν μετά από τα όσα υπέστη ο Νίκος Ανδρουλάκης, να διαθέσει τους βουλευτές του ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ για να ξαναγίνει ο κ. Μητσοτάκης πρωθυπουργός;**

Το βέβαιο, πάντως είναι, πως από την έρευνα για τις υποκλοπές δεν θα προκύψει άμεσο αποτέλεσμα. Όλοι οι «θεσμικοί» τρόποι έρευνάς ελέγχονται από την κυβέρνηση. Η Επιτροπή Θεσμών και Διαφάνειας και η (πιθανή) Εξεταστική Επιτροπή θα λειτουργήσουν με όρους που θα θέσει η πλειοψηφία της ΝΔ.

Στο πεδίο της Δικαιοσύνης, ο εισαγγελέας του Αρείου Πάγου Ισίδωρος Ντογιάκος επέλεξε να ερευνήσει ο ίδιος (!!) όχι το γιατί έγιναν οι παρακολουθήσεις αλλά ποιος διέρρευσε τα στοιχεία από την ΕΥΠ στα μέσα ενημέρωσης. Αυτή είναι μια εντελώς δευτερεύουσα πτυχή της υπόθεσης, η οποία δεν ενδιαφέρει κανέναν και από την οποία δεν πρόκειται να βγει κανένα από αποτέλεσμα. Υπάρχει βέβαια και η έρευνα ουσίας, που διεξάγουν δυο κατώτεροι εισαγγελέες για τις παρακολουθήσεις του δημοσιογράφου Θανάση Κουκάκη και του Νίκου Ανδρουλάκη. Όμως το έργο αυτών των εισαγγελέων θα είναι πολύ δύσκολο γιατί εμποδίζεται από τον ισχύοντα νόμο τον οποίο η Κυβέρνηση, με τροπολογία του Αντιπροέδρου της κ. Πικραμμένου, άλλαξε ώστε να απαγορεύεται στο εξής να ενημερώνεται αυτός που παρακολουθείται, ακόμη και εάν δεν συντρέχει κανένας λόγος δημόσιου συμφέροντος. Η τροπολογία μάλιστα έχει αναδρομική ισχύ για να καλύψει και την υπόθεση Κουκάκη. Αν αρκестούν στη δήλωση της Εισαγγελέως τις ΕΥΠ Βασιλικής Βλάχου ότι οι παρακολουθήσεις είναι νόμιμες και ότι έγιναν με την έγκρισή της τότε δε θα πάνε παρακάτω.

Κι εδώ βρίσκεται το «κλειδί» της υπόθεσης. Αν δεν θέλουν οι δύο εισαγγελέες να κάνουν μια τυπική έρευνα που θα «κουκουλώσει» την υπόθεση, **θα πρέπει να εξετάσουν αν η παρακολούθηση του Ανδρουλάκη ήταν και ουσιαστικά νόμιμη.** Δηλαδή να ερευνήσουν, τι ήταν αυτό που έκανε ύποπτο για διάπραξη εγκλημάτων που αφορούν την «εθνική ασφάλεια» της χώρας τον ευρωβουλευτή (τότε) και νυν πολιτικό αρχηγό.

Στην ουσία η εισαγγελική έρευνα πρέπει να αποκαλύψει αυτό που η κυβέρνηση πασχίζει να κρύψει: Τι είδους «εθνικό κίνδυνο» συλλογίστηκε η δράση του κ. Ανδρουλάκη;

Αν τα καταφέρουν οι δύο κατώτεροι εισαγγελέες να φτάσουν στον πυρήνα της υπόθεσης, τότε θα αποκαλυφθούν οι «παρακρατικές μέθοδοι», τις οποίες κατάγγειλε ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ με πρόσφατη δήλωσή του. Και τότε θα βρεθούν αντιμετώπι με ποινικές ευθύνες ο παραιτηθείς διοικητής της ΕΥΠ, Π. Κοντολέων και όσοι άλλοι κριθεί ότι έκαναν κατάχρηση εξουσίας. Αντίθετα, αν κρίνουν ότι ο νόμος που ισχύει για την ΕΥΠ τους δίνει τα χέρια, **ούτε η δική τους έρευνα θα αποφέρει απτά αποτελέσματα.** Έτσι, σε αυτήν τη φάση το μόνο «δυσάρεστο» αποτέλεσμα για την κυβέρνηση θα είναι το πολιτικό κόστος. **Αν το πολιτικό κόστος θα είναι τόσο μεγάλο και στις προσεχείς εκλογές η ΝΔ περάσει στην αντιπολίτευση, η έρευνα μπορεί να ανοίξει ξανά.** Υπάρχει μια λαϊκή ρήση που λέει «χαιρέτα μου τον πλάτανο και Νικολό καρτέρει», η οποία ταιριάζει γάντι στην περίπτωση που ο Κυριάκος Μητσοτάκης επανεκλεγεί γιατί η έρευνα για τις υποκλοπές δεν υπάρχει περίπτωση να ανοίξει ξανά.



Μπελκαμένη

Ταβέρνα - Ψητοπωλείο Δροσοπηγή Φλώρινας

τηλ : 6987912249

Εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής και κατασκευών του Νίκου Ταμουτσέλη «Σημείο Ακρόασης»

Η Στέγη Φιλοτέχνων Φλώρινας, σας Προσκαλεί στα εγκαίνια της Έκθεσης Ζωγραφικής και Κατασκευών του Νίκου Ταμουτσέλη με τίτλο: «ΣΗΜΕΙΟ ΑΚΡΟΑΣΗΣ», την Δευτέρα 22 Αυγούστου 2022 και ώρα 20:00 στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας Ταγμ. Φουλεδάκη 8.

Διάρκεια Έκθεσης 22 Αυγούστου έως 30 Σεπτεμβρίου 2022

Ώρες Λειτουργίας

Δευτέρα – Σαββάτο 18:00 – 21:00

Κυριακή 11:00 – 13:00 & 18:00 – 21:00

Ιδιαιτερες Προσκλήσεις δεν θα αποσταλούν.

Η Παρουσία σας θα μας τιμήσει.

ΣΗΜΕΙΟ ΑΚΡΟΑΣΗΣ

Παρατηρώντας προσεκτικά τα χαρακτηριστικά της δομής στις κατασκευές- έργα του καλλιτέχνη, εντοπίζουμε σύνολα από σημεία ακρόασης, που ως εικαστικά σχεδιαστικά μοτίβα, έχουν οργανωθεί σε μια δομή εντάσεων, ρυθμού, μελωδίας, όγκου και χρωμάτων για να συν λειτουργήσουν απόλυτα με τα αντίστοιχα στοιχεία μιας ομοδοποιητικής δομής μουσικών κομματιών. Τα δομικά στοιχεία των συνθέσεων στα έργα – κατασκευές, αποτελούν το πέρασμα και το άνοιγμα για την ανάπτυξη της προσέγγισης σε πρώτο επίπεδο σε τρεις διαφορετικές μορφές εκφράσεων, τα εικαστικά, την μουσική και τον γραπτό λόγο.

Ξέχωρα την θεωρητική τους διάσταση, τα διαφορετικά επιστημονικά πεδία έχουν την ανάγκη να πραγματοποιήσουν αυτήν την διασύνδεση και στην πρακτική τους διάσταση. Το «Σημείο Ακρόασης» είναι ένα σημείο συνάντησης του μουσικού, εικαστικού και γραπτού λόγου, και γεννήθηκε από την ανάγκη να αποτελέσει σημείο αναφοράς, ανάπτυξης και υποδοχής των παραπάνω εκφράσεων και ποιότητων. Συνεπώς τα δομικά στοιχεία των έργων δεν αποτελούν το διάφραγμα για την απομόνωση και την μονοδιάστατη ανάπτυξη των παραπάνω ποιότητων, αντίθετα αποτελούν το πέρασμα και το άνοιγμα μιας διαδρομής για την δημιουργία ενός χώρου υποδοχής και ανάπτυξης των μορφών έκφρασης και επικοινωνίας.

Ο καλλιτέχνης έχει δημιουργήσει ένα εικαστικό ηχητικό περιβάλλον, ανάμεσα στην πηγή του ήχου, τα χρώματα, τα σχήματα, τα σημεία του λόγου και τους δέκτες. Η κατασκευή της δομής των εκθεσιακών χώρων, επιτρέπουν την ροή των διαφορετικών λειτουργιών, να συνεχίζει την αναπαραγωγή των οπτικών και ακουστικών εκφράσεων, δια μέσω της διάχυσης. Ο χώρος έχει οργανωθεί, ώστε να ενισχύει την εικόνα και την πηγή των εκφράσεων, καθώς αυτές συντονίζονται από κοινού ως ενέργειες, χωρίς να διαγράφονται παραμορφώσεις, δίνοντας μεγαλύτερο βάθος και πλάτος στο διαφορετικό δημιουργικό τους πεδίο.

Η διασύνδεση είναι δύσκολο κατανόητη, καθώς η ίδια η φύση των αντικειμένων έχει άλλα ποιοτικά χαρακτηριστικά που έχουν σχέση με τις μορφές έκφρασης και του υλικού χαρακτήρα των μέσων που διαχειρίζεται ο κάθε

ΣΤΕΓΗ ΦΙΛΟΤΕΧΝΩΝ ΦΛΩΡΙΝΑΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΣΗΜΕΙΟ ΑΚΡΟΑΣΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΤΑΜΟΥΤΣΕΛΗΣ

22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΔΕΥΤΕΡΑ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2022, ΩΡΑ ΤΑΓΜ. ΦΟΥΛΕΔΑΚΗ 8
info@mstf.gr

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΗΧΩ Ν. Φλώρινας

Τηλ: 6985949434 - 6975985705,

e-mail: ixo@nextnet.gr

Website: <http://echoflorina.gr>

Δ/νση: Κων/πόλεως 4 - Φλώρινα, Τ.Κ. 531 00

Μέλος της Ένωσης Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου

(ΕΙΕΤ - Αρ. μητρώου 348)

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής

Σταύρος Α.. Γεωργούλας (Κιν.: 6985949434)

Αρχισυντάκτης - Δημοσιογράφος

Σταύρος Αθ. Γεωργούλας

Ιδιοκτησία Εμπορικού Σήματος

Σταύρος Αθ. Γεωργούλας

Εκτύπωση

ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΝ5 Α.Ε.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ιδιωτών: 40 ΕΥΡΩ - Δήμων - Κοινοτήτων - Οργανισμών - Τραπεζών -

Συνεταιρισμών - Σωματείων - Συλλόγων - Εταιρειών: 70 ΕΥΡΩ

Χειρόγραφα, δημοσιευμένα ή μη, ασφαλώς και επιστρέφονται

κατόπιν έγκαιρης συννενοήσεως.

Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν προσωπικές απόψεις

και όχι κατ' ανάγκη την εφημερίδα μας.

Τα δελτία τύπου δημοσιεύονται αυτούσια.

Η στήλη "υπερΗΧΩγράφημα" αποτελεί το σημείωμα του εκδότη.

Σε αντίθετη περίπτωση φέρει την υπογραφή του γράφοντα.

Υπεύθυνη κατά το Νόμο:

Κύρκου Αυγούλα (Κιν.: 6989 210 085)

Κωδικός Υπουργείου: 8396

Αριθμός Λογαριασμού Τράπεζας Πειραιώς:

6243 128455 240 (Σταύρος Αθ. Γεωργούλας)

(IBAN) GR38 0171 2430 0062 4312 8455 240

ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΤΙΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΑΣ ΣΤΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΗΧΩ ΦΛΩΡΙΝΑΣ, Τ.Θ. 167

Τ.Κ. 53100 - ΦΛΩΡΙΝΑ - ΕΛΛΑΣ

δημιουργός καλλιτέχνης ξεχωριστά. Η σύνδεση των εικαστικών τεχνών ως «Σημείο Ακρόασης» με την μουσική, τον γραπτό λόγο και τις άλλες μορφές των εκφράσεων, είναι κατασκευές του ανθρώπινου Νου, με βάση τις αναλογίες, τα μαθηματικά, την γεωμετρία, την αντίληψη και πρόσληψη του χώρου, τις εφαρμογές στην τέχνη, στην σύγχρονη αρχιτεκτονική, την παραδοσιακή δόμηση, και είναι μια καθαρά μια εικαστική γλώσσα που σκοπό έχει να εκφράσει, να αισθανθεί και να επικοινωνήσει.

Τα σύγχρονα βιομηχανικά υλικά εν συγκρίσει με τα παραδοσιακά φυσικά υλικά, στα έργα του καλλιτέχνη, είναι σημεία αναφοράς των ορίων ενός τεχνητού χώρου, ικανά να ενισχύσουν το πεδίο λειτουργίας οργάνωσης της προσλαβάνουσας ακουστικής, οπτικής και γραπτής πληροφορίας. Η κατανόηση του τρόπου με τον οποίο μεταδίδεται και αναπλάθεται η ιδέα δια μέσω των εικαστικών τεχνών, έχει να κάνει με τον τρόπο που χρησιμοποιούνται τα ίδια τα υλικά ως σημεία πρόκλησης των οπτικών ερεθισμών στη ακροαματική διαδικασία για την επικοινωνία των αντίστοιχων μουσικών ιδεών και συναισθημάτων.

Αυτό θα προκύψει από την λειτουργική ανταπόκριση του Χώρου στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, η συμπεριφορά του οποίου θα μας βοηθήσει σε μεγάλο βαθμό στην διάχυση των οπτικών ερεθισμάτων και των ακουστικών αντανακλάσεων. Μια προσέγγιση κατά την οποία αυτές οι διαφορετικές σχέσεις ως σκέψη και ως δημιουργίες, δεν θα αντιμάχονται η μία την άλλη, αλλά αντίθετα θα συν λειτουργούν με σκοπό την καλλιέργεια μιας κοινής γλώσσας για την επικοινωνία, την αίσθηση της πρόσληψης και της κατανόησης της καλλιτεχνικής εμπειρίας.

Μέσα από τις αντιθέσεις των μορφών έκφρασης, πρέπει να βρούμε και να ανακαλύψουμε νέους τρόπους συντεριόσματος, πρακτικής υποδοχής και πρόσληψης αυτών των σχέσεων. Το «Σημείο Ακρόασης» θα μας το επιτρέψει.

Ιφιγένεια Βαμβακίδου

Καθηγήτρια Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμός Α.Π.Θ. 2022

ΤΩΡΑ ΤΑ ΗΧΩΜΑΓΕΙΡΕΜΑΤΑ
ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΣΤΟ:
ixomageiremata.gr

Αγαπητέ/ή Συνδρομητή/τρια,
ΜΗ ΞΕΧΝΑΣ τη συνδρομή σου
στην εφημερίδα ΗΧΩ

Λογαρ. Τράπεζας Πειραιώς 6243-128455-240

«Πρέσπες 2022»: Πέντε συναυλίες σε Φλώρινα, Άγιο Αχίλλειο, Αμύνταιο και Λέχοβο

Οι «Πρέσπες», η λευκή λόγχη πολιτισμού, η μπηγμένη στα σύνορα, συνεχίζουν το ομώνυμο φεστιβάλ για τριακοστή τρίτη χρονιά. Στο ακροτελεύτιο κομμάτι της χώρας έχει ξεκινήσει ένας υπέροχος πλους μέσα σε δύο αρχαιολογικές λίμνες με ένα και μόνο στόχο. Την ενότητα όλων των Ελλήνων, την συναδέλφωση των γύρω λαών και τον πολιτισμό να διαφεντεύει πάνω σε όλα τα γεγονότα. Το πρόγραμμα των φετινών εκδηλώσεων είναι πλουσιότατο:

Παρασκευή 26 Αυγούστου, στο **Νέο Πάρκο Φλώρινας**, πρώτες οι «Πρέσπες», τιμούν στην Ελλάδα ένα μεγάλο γεγονός «Ένας χρόνος χωρίς τον Μίκη». Είναι φόρος τιμής στον μεγάλο Έλληνα Συνθέτη, που πρόλαβε στο γέρμα της ζωής του να διευθύνει στον Άγιο Αχίλλειο, όταν μαίνονταν ο πόλεμος στην Γιουγκοσλαβία, την ορχήστρα του Βελιγραδίου.

Η Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης, ετοίμασε ένα ιερατικό αφιέρωμα, στον παγκόσμιο συνθέτη, όπου τραγουδούν: ο **Βασίλης Λέκκας**, η **Ρίτα Αντωνοπούλου** και ο **Άγγελος Θεοδωράκης**

Σάββατο 27 Αυγούστου, στην επιβλητική **Βασιλική του Αγίου Αχιλλείου**, στο νησάκι με τους 24 κατοίκους, θα δοθεί μια συναυλία με τίτλο «Το μετέωρο βήμα των πελεκάνων». Η συναυλία αυτή είναι αφιερωμένη στην πρωτοφανή οικολογική καταστροφή που συνέβη στην λίμνη με την απώλεια 1700 αργυροπελεκάνων!!

Άξιον απορίας είναι, ότι στην ελληνική τηλεόραση έγινε θέμα και πολύ σωστά, η κατοποίηση ενός μικρού γατιού, όμως δεν δόθηκε καν η είδηση αυτού του συνταρακτικού γεγονότος...

Δύο ξεχωριστοί Έλληνες καλλιτέχνες με σπουδαία διεθνή καριέρα, η **Ευανθία Ρεμπούτσικα** και ο **Μάριος Φραγκούλης**, καθώς και ο **Δήμητρα Σελεμίδου**, θα ενωθούν με πολυμελή ορχήστρα, σε αυτό το χωρίς προηγούμενο ρέκβιεμ. Ουσιαστικά ένα ρέκβιεμ για την κλιματική αλλαγή.

Στο ιντερμέδιο αυτής της σπουδαίας εκδήλωσης, οι «Πρέσπες» θα τιμήσουν τον ποιητή **Βαγγέλη Χρόνη** που έχει βραβευθεί για την ποίησή του από την Ακαδημία Αθηνών. Ο Βαγγέλης Χρόνης είναι επιφανές στέλεχος του Ιδρύματος Λάτση και ο κύριος μοχλός μιας σειράς από χορηγίες που έδωσαν νησί στο έργο του Οργανισμού. Ποιήματα του θα απαγγείλουν ο **Αλέξης Κωστάλας**, ο **Γιώργος Γιάννης**, ο **Μάριος Φραγκούλης** και η **Ευανθία Ρεμπούτσικα**.

Κυριακή 28 Αυγούστου, έχει σημάνει ήδη συναγεμρός στην Δυτική Μακεδονία και κυρίως στην νεολαία της, για τον ερχομό του διαχρονικού **Στέλιου Ρόκκου**, που θα παρουσιάσει στο ανοιχτό γήπεδο του **Αμυνταίου**, πλάι στην λίμνη των Πετρών, μια τριώρη συναυλία. Ήδη, το ενδιαφέρον των νέων εκδηλώνεται και από την Έδεσσα, την Πτολεμαίδα, την Κοζάνη και την Καστοριά.

Δευτέρα 29 Αυγούστου, στο Ηρωικό χωριό **Λέχοβο**, στο καμένο δύο φορές από τους Γερμανούς, υπάρχει ένα πολύ σημαντικό πολιτιστικό γεγονός. Ο τοπικός πολιτιστικός σύλλογος, ξεπέρασε τα 100 χρόνια δράσης και συναγωγίζεται τον σύλλογο Οικοδόμων του ίδιου χωριού, με τίτλο Προφήτης Ηλίας, που έφτασε τα 119 χρόνια δράσης!

Η **Ελένη Βιτάλη**, η σπουδαία λαϊκή τραγουδίστρια και ο **Παναγιώτης Μάργαρης** ανέλαβαν την ευθύνη για μια τόσο ξεχωριστή βραδιά, που θα γίνει σε ένα διάσελο απέναντι από το Νυμφαίο, σε υψόμετρο 1000 μέτρων.

Τρίτη 30 Αυγούστου, το «μπαμ» του καλοκαιριού. Η πιο απρόσμενη και η πιο συναρπαστική συναυλία του φετινού καλοκαιριού. Ο μεγάλος διεθνής συνθέτης **Goran Bregovic** και η κρηνητική **Πάολα**, δημιουργούν ένα μίγμα, όπου τα χάλκινα θα οργιάσουν, σε μουσικές και τραγούδια από τον «Καιρό των Τσιγγάνων».

Αυτή η συναυλία και αυτή η σπάνια συνάντηση ήταν έτοιμη πριν από δύο χρόνια, αλλά ο Covid-19 δεν επέτρεψε να γίνει. Ο Goran Bregovic είναι ο αγαπημένος συνθέτης των «Πρεσπών». Ο ίδιος λατρεύει το φεστιβάλ. Σε μια δήλωση του στο περιοδικό Nouvel Observateur είχε πει το καταληκτικό: «η καλύτερη συναυλία που έδωσα και άκουσα στην ζωή μου ήταν η

Παρασκευή 26 Αυγούστου
ΝΕΟ ΠΑΡΚΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ
 ΔΗΜΟΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ



Ένας χρόνος χωρίς τον Μίκη ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ. Οι «ΠΡΕΣΠΕΣ» πρώτες σε όλη την Ελλάδα γιορτάζουν τον μακροχρόνιο Έλληνα Συνθέτη. Η ορχήστρα "ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ" παρουσιάζει με ιερατικό τρόπο τα κοσμοσάπηστα τραγούδια του.

Προηγούμενη η Μαρναρίτα Θεοδωράκη.

Ερμηνεύουν:
Βασίλης Λέκκας
Ρίτα Αντωνοπούλου

Σάββατο 27 Αυγούστου
ΑΓΙΟΣ ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ
 ΔΗΜΟΣ ΠΡΕΣΠΩΝ

Το Ρέκβιεμ των Πελεκάνων
 Μια βραδιά τιμής για την απώλεια των 1700 Αργυροπελεκάνων την άνοιξη.



Ερμηνεύουν:
Ευανθία Ρεμπούτσικα
Μάριος Φραγκούλης
Δήμητρα Σελεμίδου
 και οι δύο ορχήστρες τους.

ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ: Οι «ΠΡΕΣΠΕΣ» τιμούν τον βραβευμένο από την ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ποιητή **ΒΑΓΓΕΛΗ ΧΡΟΝΗ**.

Κυριακή 28 Αυγούστου
Δ. Α. Κ. ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ
 ΔΗΜΟΣ ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ

Για πρώτη φορά στη Δυτ. Μακεδονία ο αναγεννημένος



Στέλιος Ρόκκος
 που οι συναισθήσεις του σε όλη το μέρη της Ελλάδας είναι sold out

Τιμή εισόδου 10 € Προσκόπηση 5 €

Δευτέρα 29 Αυγούστου
ΛΕΧΟΒΟ (ΛΟΦΟΣ ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ)
 ΔΗΜΟΣ ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ

Η μεγάλη Λαϊκή τραγουδίστρια **Ελένη Βιτάλη** και ο **Παναγιώτης Μάργαρης**



σε ένα Ρεσιτάλ προς τιμήν του Ενωτικού Σειρήνου Λεχοβιτών που ξεπέρασε τα 100 έτη δράσης.

Τρίτη 30 Αυγούστου
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ
 ΔΗΜΟΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

Ο έρχοντας των Βαλκανίων **Γκόραν Μπρέγκοβιτς** με τα μαγάλα τούβλα και η πνευστά του και η ερμηδία **ΠΑΟΛΑ** στην ωραϊότερη βραδιά του καλοκαιριού.

Α: Μέλας: Ο Γκ. Μπρέγκοβιτς και η μέντιν του
 Β: Μέλας: Η ΠΑΟΛΑ και η ορχήστρα της
 Γ: Μέλας: Μπρεγκοβιτς & ΠΑΟΛΑ στα μαγάλα τραγούδια από τον "Καιρό των Τσιγγάνων" και τις άλλες μαγάλας επημεύσεις του Σερβοκροατικού ανέστη.



Τιμή εισόδου 10 € Προσκόπηση 5 €

Επίσκεψη του βουλευτή Γιάννη Αντωνιάδη στο Γενικό Νοσοκομείο Φλώρινας



Την Παρασκευή 05/08/2022 ο βουλευτής της Π.Ε. Φλώρινας κ. Γιάννης Αντωνιάδης επισκέφτηκε το Γενικό Νοσοκομείο Φλώρινας και συναντήθηκε με τον διοικητή κ. Γεώργιο Μάντσο.

Αρχικά ο κ. Αντωνιάδης εξέφρασε την ικανοποίησή του για την άμεση στελέχωση της Παθολογικής Κλινικής του νοσοκομείου και μάλιστα από εξαιρετικούς ιατρούς με καταγωγή από την περιοχή μας. Παράλληλα συνεχάρη τον κ. διοικητή για τις προσπάθειες που καταβάλλει τόσο ο ίδιος όσο και το ιατρικό, νοσηλευτικό και διοικητικό προσωπικό του νοσοκομείου για την εύρυθμη λειτουργία και την παροχή ποιοτικών υπηρεσιών υγείας στους ασθενείς. Παράλληλα ενημερώθηκε για την πορεία της πανδημίας και είχε την διαβεβαίωση του διοικητή ότι η κατάσταση είναι ελεγχόμενη.

Στη συνέχεια συζητήθηκαν όλα τα θέματα που αφορούν το νοσοκομείο της πόλης μας και τις δομές που υπάγονται σε αυτό. Ο κ. Μάντσος ενημέρωσε τον κ. βουλευτή για τα προγράμματα ΕΣΠΑ που τρέχουν, την παραλαβή τεχνολογικού εξοπλισμού καθώς και την υποβολή νέων πράξεων από την πλευρά της διοίκησης. Παράλληλα ο κ. Μάντσος τόνισε την ανάγκη ανέγερσης νέου κτιρίου για να στεγαστεί η νέα μονάδα τεχνητού νεφρού καθώς και την αποκατάσταση των ζημιών που προκλήθηκαν από τον σεισμό της 9ης Ιανουαρίου 2022 ώστε να στεγαστεί η μονάδα παρασκευής οξυγόνου. Επίσης ο κ. διοικητής επισήμανε την μεγάλη οικονομική επιβάρυνση που έχει προκύψει στα λειτουργικά έξοδα του Νοσοκομείου λόγω των συνεχών ανατιμήσεων τόσο στην ενέργεια, όσο και στα υπόλοιπα είδη πρώτης ανάγκης και για αυτό ζήτησε κάλυψη αυτών των εξόδων με επιπρόσθετη επιχορήγηση του Νοσοκομείου. Τέλος ο κ. Μάντσος ενημέρωσε τον κ. βουλευτή για την προκήρυξη που αναρτήθηκε στις 05/08/2022 και αφορά στην πρόσληψη πέντε (5) μόνιμων ιατρών στο Νοσοκομείο της Φλώρινας.

Ο κ. βουλευτής δεσμεύτηκε να μεταφέρει την εικόνα του Νοσοκομείου και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει στον Υπουργό Υγείας κ. Πλεύρη προκειμένου να αναζητηθούν λύσεις έτσι ώστε το Νοσοκομείο να συνεχίσει απρόσκοπτα την λειτουργία του. Παράλληλα ενημέρωσε την διοίκηση του Νοσοκομείου ότι είναι σε συχνή επικοινωνία με την 3η ΥΠΕ και τον διοικητή κ. Μπογιατζήδη, την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας και τον Δήμο Φλώρινας προκειμένου να αντιμετωπίζονται από κοινού όλα τα θέματα που αφορούν την υγεία των κατοίκων της περιοχής.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ
 ΒΟΥΛΕΥΤΗ Π.Ε. ΦΛΩΡΙΝΑΣ ΓΙΑΝΝΗ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ

Συνάντηση του Αντιπεριφερειάρχη Φλώρινας Σωτήρη Βόσδου με τον Αντιπρόεδρο του ΕΚΑΒ Παναγιώτη Κουτσουμπέλη



Ο Αντιπεριφερειάρχης Φλώρινας Σωτήρης Βόσδου συναντήθηκε στο γραφείο του την Τετάρτη 10 Αυγούστου 2022, με τον Αντιπρόεδρο του ΕΚΑΒ Παναγιώτη Κουτσουμπέλη, ο οποίος πραγματοποίησε περιοδεία και συναντήσεις εργασίας στην Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας.

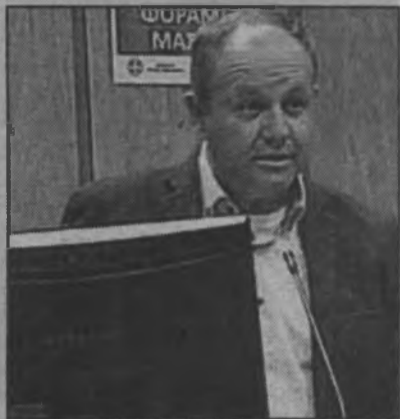
Κατά τη συνάντηση συζητήθηκαν θέματα που αφορούν την καλύτερη επιχειρησιακή κάλυψη της Π.Ε. Φλώρινας, όπως της στέγασης των Υπηρεσιών του ΕΚΑΒ, του εξοπλισμού, και ιδιαίτερα της επαρκούς στελέχωσης με ανθρώπινο δυναμικό. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στη δυνατότητα ανανέωσης των μέσων και του ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού του ΕΚΑΒ και όχι μόνο, μέσω της αξιοποίησης Ευρωπαϊκών πόρων και προγραμμάτων.

Μετά τη συνάντηση επισκέφθηκαν κάπου για τη στέγαση των Υπηρεσιών του ΕΚΑΒ. Τον Αντιπρόεδρο του ΕΚΑΒ συνόδευε ο Διευθυντής του Παραρτήματος Δυτικής Μακεδονίας Σάββας Γιασάς.

Επιστολή του Αντιπεριφερειάρχη Αγροτικής Ανάπτυξης Λάμπρου Χατζηζήση προς τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και τους βουλευτές για τις αποζημιώσεις των ζημιών που υπέστησαν οι παραγωγοί από τον παγετό της Άνοιξης 2021

Αξιότιμε κ. Υπουργέ,

Με μεγάλη απόγνωση και στεναχώρια σας μεταφέρω την θλίψη και την αγανάκτηση των αγροτών της Δυτικής Μακεδονίας που για άλλη μια φορά, παρά τις βεβαιώσεις και τις ανακοινώσεις, ΔΕΝ εισέπραξαν ακόμα ούτε την προκαταβολή των αποζημιώσεων των ζημιών του παγετού της Άνοιξης του 2021 για τις καλλιέργειες που βρίσκονταν στο προανθικό στάδιο.



Εσείς ο ίδιος παρουσία του Περιφερειάρχη Δυτικής Μακεδονίας, βουλευτών της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας και εμού την Τρίτη 28 Ιουνίου 2022 στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης είχατε πει ότι το θέμα βρίσκεται στο τέλος του.

Με την δυσάρεστη εξέλιξη της παραίτησης υπηρεσιακών παραγόντων του ΕΛΓΑ, το θέμα αποκτά άλλη διάσταση και χρονικά φαίνεται να καθυστερεί και άλλο.

Κ. Υπουργέ θα ήθελα να επαναλάβω ότι:

- το σύνολο των δικαιούχων αυτών των αποζημιώσεων έχουν διάφορες ληξιπρόθεσμες οφειλές.
 - Η καθυστέρηση αυτής της πληρωμής καθιστά την συνέχεια των καλλιεργητικών φροντίδων αδύνατη.
 - η αγοραστική δύναμη του ποσού των αποζημιώσεων μειώνεται καθημερινά δεδομένης της ακρίβειας της αγοράς. Η όποια καθυστέρηση είναι αντιστρόφως ανάλογη της παραγωγής και της παραγωγικότητας.
 - το ηθικό και η απόγνωση των παραγωγών έχουν ξεπεράσει τα όρια και της υπομονής και της ανοχής. Η διεκδίκηση των αποζημιώσεων έχει πλέον χαρακτηριστικό απαίτησης.
- Παρακαλώ για τις δικές σας άμεσες ενέργειες προκειμένου οι δικαιούχοι να λάβουν τις αποζημιώσεις τους ακόμη και σήμερα, όπως επίσης να αποδοθούν ευθύνες των καθυστερήσεων και της μεγάλης ταλαιπωρίας των παραγωγών της Δυτικής Μακεδονίας.

Ο Αντιπεριφερειάρχης Αγροτικής Ανάπτυξης Δρ. Λάμπρος Χατζηζήσης

Ο Όμιλος Ενεργών Νέων Φλώρινας για την Παγκόσμια Ημέρα Νεολαίας 2022

Η Παγκόσμια Ημέρα Νεολαίας δίνει την ευκαιρία να γιορτάσουμε και να ενσωματώσουμε τις φωνές, τις ενέργειες και τις πρωτοβουλίες των νέων. Το 2022 έχει οριστεί ως το Ευρωπαϊκό Έτος Νεολαίας, που αναδεικνύει τη σημασία της ευρωπαϊκής νεολαίας για την οικοδόμηση ενός καλύτερου μέλλοντος — πιο πράσινου, πιο περιεκτικού και ψηφιακού. Είναι η στιγμή να προχωρήσουμε με εμπιστοσύνη και ελπίδα στη νέα εποχή μετά την πανδημία, να μοιραστούμε το όραμά μας, να γνωρίσουμε ανθρώπους και να εμπλουκούμε σε δραστηριότητες σε ολόκληρη την Ευρώπη, συμμετέχοντας ενεργά στο Ευρωπαϊκό Έτος Νεολαίας.

Η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ αποφάσισε το 1990 να ανακηρύξει την 12η Αυγούστου κάθε έτους ως "Παγκόσμια Ημέρα Νεολαίας" (International Youth Day), η οποία θα επικεντρώνεται στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι άνθρωποι, δίνοντας την ευκαιρία στους νέους και νέες από όλο τον κόσμο να ενώσουν τις φωνές τους. Η συγκεκριμένη ημέρα έχει καθιερωθεί ως μέρα-ορόσημο για τη νεολαία, θέτοντας στο επίκεντρο τα προβλήματα και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι νέοι άνθρωποι. Το θέμα που επιλέχθηκε για το 2022 είναι «Διαγενεακή Αλληλεγγύη: Δημιουργώντας έναν κόσμο για όλες τις ηλικίες».

Ο Όμιλος Ενεργών Νέων Φλώρινας, φορέας υποδοχής του Europe Direct Δυτικής Μακεδονίας είναι δίπλα στους Νέους, στηρίζει τις πρωτοβουλίες και τις ενέργειες των Νέων και αναγνωρίζει τη σημασία της συμμετοχής τους στην πολιτική, οικονομική και κοινωνική ζωή, προωθώντας την αλληλεγγύη, τη δημοκρατία και τη συνεργασία. Η ενεργοποίηση της συμμετοχής των νέων σε επίσημους πολιτικούς μηχανισμούς αυξάνει τη δικαιοσύνη των πολιτικών διαδικασιών μειώνοντας τα δημοκρατικά ελλείμματα και συμβάλλει σε καλύτερες και πιο βιώσιμες πολιτικές.



Παγκόσμια Ημέρα Νεολαίας 2022



Διαβάστε περισσότερα για την Παγκόσμια Ημέρα Νεολαίας από την επίσημη ιστοσελίδα του Ο.Η.Ε. εδώ: <https://bit.ly/3Ah3gPM>

Μείνετε συντονισμένοι και δείτε εδώ τη σελίδα μας στο Facebook: <https://www.facebook.com/oenef>

Ακολουθήστε μας στο Instagram: <https://www.instagram.com/activeyouths/>

#activeyouths #oenef #EuropeDirectWesternMacedonia #InternationalYouthDay #youthday2022

Οι Νέοι Μπροστά!

Η μοίρα και το Μέλλον μας έχει παραχωρηθεί με λευκή επιταγή, σε μια Ανώνυμη Εταιρεία

Η Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ του Ελληνικού Δημοσίου και των ανώνυμων εταιρειών «ΜΕΤΑΒΑΣΗ Α.Ε.» και «ΔΕΗ Α.Ε που ψηφίσθηκε πρόσφατα, σε συνδυασμό με την χθεσινή αναφορά έγκριτης ιστοσελίδας (Kozan.gr <https://kozan.gr/archives/421618>) για την «ισοπέδωση» της Ποντοκώμης μέχρι τον Δεκέμβριο του 2024, θέτει επί τάπητος πολύ σοβαρά ζητήματα, τα οποία είχαμε έγκαιρα θέσει στο Περιφερειακό Συμβούλιο στη συζήτηση των Νομοσχεδίων για την Απολιγνιτοποίηση. Δεν εισακουσθήκαμε και τα «απόνερα» μιας απαράδεκτης θεσμικά και τραγικής αναπτυξιακά διαδικασίας μας κατακλύζουν ήδη. Ωστόσο αυτοί που σιώπησαν και όσοι τα υπερψήφισαν καλούνται τώρα να απαντήσουν:

1ο Πώς μπορεί η Μετάβαση Α.Ε. να ισοπεδώσει έναν οικισμό, όταν η αναγκαστική απαλλοτρίωση της Ποντοκώμης έγινε αποκλειστικά και μόνο για τις ανάγκες εκμετάλλευσης του υποκειμένου λιγνιτικού κοιτάσματος (ΦΕΚ 6/24.1.2012 Αριθμ. Δ9/Δ/Φ53/19/5: παρ 1. «...Κηρύσσουμε αναγκαστική απαλλοτρίωσηγια τις ανάγκες εκμετάλλευσης του υποκειμένου λιγνιτικού κοιτάσματος...»). Μπορεί μια Προγραμματική Σύμβαση να καταργήσει ένα Νόμο; 2ο Πώς μπορεί μια Α.Ε να σχεδιάζει άλλες χρήσεις γης από αυτές που προβλέπονται στο ισχύον Περιφερειακό Χωροταξικό του 2003 και μάλιστα χωρίς Διαβούλευση με την τοπική κοινωνία; Τα ειδικά πολεοδομικά σχέδια (ΕΠΣ) που ευαγγελίζονται ότι θα

γίνουν, πώς είναι δυνατόν να μην συμφωνούν με το Περιφερειακό Χωροταξικό που αποτελεί υπερκείμενο επίπεδο σχεδιασμού; Σε ποια άλλη Ευρωπαϊκή και Ελληνική Περιφέρεια μπορούν να γίνονται αυτά; 3ο Ποιες επενδύσεις σχεδιάζουν στις εκτάσεις που μεταβιβάζονται και έχουν απαλλοτριωθεί με αναγκαστική απαλλοτρίωση για έργα Δημοσίου συμφέροντος; Είναι οι επενδύσεις που σχεδιάζονται ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΟΣ; Ποιος το εξετάζει αυτό; Μια Ανώνυμη Εταιρεία; Και είναι αυτό νόμιμο; Και σε κάθε περίπτωση ας εξηγήσουν, ας συμφωνήσουμε και εν τέλει ας μας πουν επιτέλους ποιο είναι το όραμα τους; Ποιες νέες επενδύσεις θα φέρουν; πόσες θέσεις εργασίας θα προσφέρουν, ποια είναι η αναπτυξιακή δυναμική που θα προκύψει στο τόπο μας; Το Περιφερειακό Συμβούλιο δεν γνωρίζει, δημόσια συζήτηση / διαβούλευση δεν έγινε. Μια ολόκληρη Περιφέρεια στην πιο κρίσιμη στιγμή της βαδίζει στα τυφλά! 4ο Το χρονοδιάγραμμα για την καταστροφή του οικισμού δίνεται, στην ψηφισθείσα προγραμματική, αλλά το χρονοδιάγραμμα για την ολοκλήρωση του νέου οικισμού της Ποντοκώμης, που εξαρτάται από την μετακίνηση των Πυλώνων και είναι αρμοδιότητα της ΔΕΗ αγνοείται... Δόθηκαν σημαντικά κονδύλια σε υποδομές που δεν μπορούν να αξιοποιηθούν καθώς άδειες οικοδομικές δεν μπορούν να εκδοθούν. Ο μισός οικισμός αχρηστεύεται λόγω των Πυλώνων. Δεν θα έπρεπε αυτά κατά ελάχιστον να συμβαδίζουν;

Δυστυχώς τα παραπάνω θα μείνουν χωρίς

ΕΛΠΙΔΑ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

ΓΕΩΡΓΙΑ ΖΕΜΠΙΛΙΑΔΟΥ
ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ

απαντήσεις, καθώς η μοίρα και το Μέλλον μας έχει πλέον παραχωρηθεί σε μια Ανώνυμη Εταιρεία στην Αθήνα, με λευκή επιταγή στα χέρια.....

Γεωργία Ζεμπιλιάδου
Περιφερειακή Σύμβουλος
Επικεφαλής του Συνδυασμού «ΕΛΠΙΔΑ»

ΥΓ: Μαντεύουμε ότι μάλλον σχεδιάζουν μια ΒΙΠΕ, αξιοποιώντας τις υπάρχουσες υποδομές. Όμως τότε πρέπει να απαντηθεί πώς

ΒΙΠΕ θα γίνουν τελικά στη ΠΕ Κοζάνης; Η ΒΙΠΕ ΕΤΒΑ ξεκίνησε διαδικασίες αδειοδότησεων για να μετατρέψει την υφιστάμενη στα Κοίλα ΒΙΠΕ σε Επιχειρηματικό Πάρκο, ο Περιφερειάρχης σχεδιάζει νέα ΒΙΠΕ από μηδενική βάση, υπάρχει το ΒΙΟΠΑ της ΑΕΒΑΛ στην Πτολεμαίδα και τώρα φαίνεται να δημιουργείται και μια άλλη Βιομηχανική περιοχή στην περιοχή της Ποντοκώμης από την Μετάβαση Α.Ε. Το ερώτημα φυσικά είναι αν πρόκειται να δούμε και καμιά επένδυση....

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ – Πανελληνίου Συλλόγου Ιδιωτικών ΚΔΑΠ



ΠΑ.Σ.Ι.Κ.

Πανελλήνιος Σύλλογος Ιδιωτικών ΚΔΑΠ

Προσπαθώντας να κρατήσουμε την ψυχραιμία μας ύστερα από όλα τα τραγελαφικά που έχουν γίνει κι αφορούν τον κλάδο μας όλο αυτό το διάστημα, θα θέλαμε να θέσουμε τα παρακάτω ερωτήματα:

Α) Γενικά ερωτήματα:

1. Γιατί δεν αυξήθηκε η χρηματοδότηση όσον αφορά τα ΚΔΑΠ; Είναι ξεκάθαρο ότι ο κόσμος το θέλει. Η κυβέρνηση επαιρείται για την ανάπτυξη, αλλά για την κοινωνική πολιτική καμία αύξηση.

2. Γιατί δεν ενισχύεται ο θεσμός των ΚΔΑΠ, που κορυφαίοι επιστήμονες έχουν αναδείξει ως εξαιρετικό εργαλείο κατά του δημογραφικού προβλήματος της χώρας; Αποδεικνύεται ότι χύνονται κροκοδείλια δάκρυα με τη συνεχή υποβάθμιση του θεσμού. Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι τα ΚΔΑΠ είναι ιδιαίτερα διαδεδομένα στη Βόρεια Ελλάδα και κατά κύριο λόγο σε φτωχότερες περιοχές που δεν έχουν τα παιδιά πολλές επιλογές για να διευρύνουν τους ορίζοντές τους.

3. Γιατί, ενώ ο Πρωθυπουργός τονίζει την αναγκαιότητα διεύρυνσης του γνωστικού πεδίου των παιδιών και σε άλλους τομείς, δεν χρησιμοποιείται και δεν ενισχύεται το πρόγραμμα των ΚΔΑΠ, που κάνει ακριβώς αυτό και λειτουργεί ήδη; Ένα πρόγραμμα που είναι κατά γενική ομολογία επιτυχημένο. Μήπως είναι βολικότερο να γίνουν προεκλογικές προσλήψεις στα ολοήμερα σχολεία; Σημειωτέον ότι το προσωπικό των ΚΔΑΠ είναι πτυχιούχοι εξειδικευμένοι επιστήμονες του παιδαγωγικού τομέα.

Β) Ειδικότερα ερωτήματα αναφορικά με το πρόγραμμα των voucher:

4. Γιατί δεν παίρνουν προτεραιότητα τα παιδιά για ΚΔΑΠ ΜΕΑ από όλο το πρόγραμμα, αλλά μόνο από τα παιδιά για ΚΔΑΠ τυπικής ανάπτυξης;

5. Γιατί αποφασίζεται ότι θα πάρουν voucher όλα τα παιδιά για βρεφονηπιακούς και παιδικούς σταθμούς, με διευρυμένα εισοδηματικά κριτήρια κι ότι περισσέψει για ΚΔΑΠ; Γιατί δίνονται voucher σε όλα τα παιδιά για βρεφονηπιακούς και παιδικούς σταθμούς, παρόλο που είναι γνωστό ότι δεν υπάρχουν τόσες διαθέσιμες θέσεις και το voucher είναι «κενό γράμμα»; Και γιατί δεν δίνεται σε γονέα που έχει παιδιά και σε παιδικό και σε ΚΔΑΠ το δικαίωμα να επιλέξει που εκείνος κρίνει ότι το χρειάζεται περισσότερο;

6. Γιατί δε δίνεται - όπως έχει γίνει επιτυχημένα και στο παρελθόν - η δυνατότητα δεύτερης κατανομής από ανενεργά voucher από βρεφονηπιακούς και παιδικούς σταθμούς;

7. Γιατί, αν κάποιος γονέας - για οιοδήποτε λόγο δε μπορεί να ακολουθήσει το πρόγραμμα - δε του δίνεται η δυνατότητα αλλαγής και μετάβασης σε επιλαχόντες μιας και είναι σίγουρο ότι θα υπάρξουν; Αντίθετα χάνει το voucher και τιμωρείται η δομή που δε μπορεί να κάνει κανέναν σοβαρό προγραμματισμό υπαλλήλων; Και φυσικά η αξία του υπόλοιπου δε δίνεται ποτέ!

8. Γιατί δε δίνεται η δυνατότητα στις δομές ΚΔΑΠ να φιλοξενήσουν - όχι με voucher - αλλά νόμιμα με πληρωμή παιδιά γεννημένα το 2018 που δε μπορούν να πάνε ούτε σε παιδικό ούτε σε ΚΔΑΠ νόμιμα; Και ειδικά αυτό δεν κοστίζει κυριολεκτικά τίποτα στο πρόγραμμα!

Συμπερασματικά:

Όπως αντιλαμβάνεστε από τα παραπάνω, είναι δευτερευούσης σημασίας, διάφορες άλλες εξόφθαλμες αστοχίες, όπως η επιλογή ημερομηνίας των αιτήσεων (02/08-12/08 που όλη χώρα υπολείπεται λόγω διακοπών), η δυσλειτουργία της πλατφόρμας των αιτήσεων, για έβδομη (7η) συνεχόμενη ημέρα, ή τα παράλογα δικαιολογητικά που ζητάει η ΕΕΤΑΑ όπως η επισύναψη του ΑΜΚΑ, που αν πρέπει να ελεγχθεί υπάρχει ήδη σε όλα τα εκκαθαριστικά!

Σε όλα τα παραπάνω να προσθέσουμε και την εξαιρετικά προβληματική επικοινωνία σε όλες τις προσπάθειες του Συλλόγου για επίλυση των ζητημάτων. Προφανώς αυτό που έχει σημασία δεν είναι η ουσία του προβλήματος αλλά ποιος έχει τη δύναμη να περάσει πράγματα ή να εκβιάσει τον κρατικό μηχανισμό...

Δυστυχώς, το αποτέλεσμα είναι να κρυβόμαστε πίσω από έναν Νόμο που στη θεωρία έλυσε ζητήματα αλλά στην πράξη δεν εφαρμόζεται λόγω αδυναμίας των ελεγκτικών μηχανισμών και παρά τις συνεχόμενες, στοιχειοθετημένες κι επώνυμες καταγγελίες του Συλλόγου. Ποιος φταίει γι' αυτό;

Καταλήγοντας, κι έχοντας ζήσει κι αλλιώς το πρόγραμμα, χωρίς κανένα από αυτά τα ζητήματα αναρωτιόμαστε:

Ειλικρινά θα μπορούσατε να κάνετε κάτι χειρότερο;

Θα καταφέρατε να αυξήσετε ακόμη περισσότερο τους απορριπτούς του προγράμματος;

Η Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας με σημαντικά έργα και παρεμβάσεις βελτιώνει τις υποδομές ύδρευσης του αγροτικού τομέα

Σημαντικά έργα και παρεμβάσεις που αφορούν την ύδρευση των κτηνοτροφικών μονάδων δρομολογεί το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα η Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας

Μετά την βελτίωση των οδικών προσβάσεων στις επιχειρήσεις του πρωτογενούς τομέα, η επόμενη ενέργειά στο πλαίσιο της βελτίωσης των υποδομών του αγροτικού τομέα, είναι η κάλυψη των αναγκών σε ύδρευση των κτηνοτροφικών μονάδων που υφίστανται νόμιμα.

Στην κατεύθυνση αυτή, οι Χωρικοί Αντιπεριφερειάρχες και ο Αντιπεριφερειάρχης Αγροτικής Ανάπτυξης θα ολοκληρώσουν μέχρι τις 26 Αυγούστου 2022 την καταγραφή των κτηνοτροφικών μονάδων που πληρούν τις ανωτέρω προϋποθέσεις και στερούνται υδροδότησης. Κατόπιν θα υπογραφούν προγραμματικές συμβάσεις με τους αντίστοιχους Δήμους, για την υλοποίηση των έργων.



Η Περιφερειακή Αρχή με πράξεις και έργα που σχεδιάζει, προγραμματίζει και υλοποιεί. Δίνει λύσεις στη βελτίωση της καθημερινότητας των κτηνοτρόφων και τη μείωση του κόστους παραγωγής.

Τον Περιφερειάρχη Δυτικής Μακεδονίας Γιώργο Κασαπίδη επισκέφθηκε ο Αντιπρόεδρος του ΕΚΑΒ Παναγιώτης Κουτσουμπέλης



Θέματα για την αναβάθμιση της λειτουργίας του ΕΚΑΒ Δυτικής Μακεδονίας, συζητήσε ο Περιφερειάρχης Δυτικής Μακεδονίας Γιώργος Κασαπίδης, με τον Αντιπρόεδρο του ΕΚΑΒ Παναγιώτη Κουτσουμπέλη, κατά την διάρκεια της επίσκεψης του την Τετάρτη 10 Αυγούστου 2022, στο γραφείο του Περιφερειάρχη στη ΖΕΠ Κοζάνης.

Συγκεκριμένα ο κ. Κασαπίδης έθεσε ζητήματα στον κ. Κουτσουμπέλη, που σχετίζονται με τη συνεργασία της Περιφέρειας και του ΕΚΑΒ και αφορούν την αναβάθμιση συνολικά των υπηρεσιών και των υποδομών του ΕΚΑΒ, σε όλες τις πόλεις που υπάρχουν σταθμοί εκτάκτων αναγκών άμεσης βοήθειας.

Σημαντική αναφορά έκανε ο Περιφερειάρχης Δυτικής Μακεδονίας Γιώργος Κασαπίδης, σε πρωτοβουλίες που έχουν ήδη συμφωνηθεί με τους Δήμους Βοΐου και Εορδαίας και αφορούν έργα όπως: Δημιουργία Τομέα ΕΚΑΒ Βοΐου στο Καλονέρι. Δημιουργία και λειτουργία υποδομών Ειδικού Τμήματος Ιατρικής Καταστροφών (ΕΤΙΚ) το οποίο θα είναι υπεύθυνο για τη σύνταξη σχεδίων καθώς και για την εφαρμογή τους σε περιπτώσεις έκτακτων αναγκών και μαζικών απωλειών υγείας λόγω φυσικών ή μη μαζικών καταστροφών. Δημιουργία Περιφερειακού Εκπαιδευτικού Κέντρου (Συνεχιζόμενης Κατάρτισης) του ΕΚΑΒ στο Εμπόριο Εορδαίας. Για τις υποδομές αυτές όπως τονίστηκε η Περιφέρεια ήδη έχει χρηματοδοτήσει το ΕΚΑΒ για την προμήθεια ανάλογου εξοπλισμού.

Παράλληλα ο Περιφερειάρχης Δυτικής Μακεδονίας Γιώργος Κασαπίδης και ο Αντιπρόεδρος του ΕΚΑΒ Παναγιώτης Κουτσουμπέλης συμφώνησαν αφ ενός να πραγματοποιηθεί μέχρι τέλους του έτους στην Πε-



ριφέρεια μία μεγάλη άσκηση σε συνεργασία με την Πυροσβεστική Υπηρεσία και την Πολιτική Προστασία, ώστε να δοκιμασθεί η ετοιμότητα του μηχανισμού σε καταστάσεις φυσικών καταστροφών και να αντληθούν πολύτιμα συμπεράσματα και αφετέρου αποφάσισαν να πραγματοποιηθεί άμεσα ένα Συνέδριο για την προνοσοκομειακή φροντίδα που είναι στη μέριμνα του ΕΚΑΒ.

Από την πλευρά του ο Αντιπρόεδρος του ΕΚΑΒ Παναγιώτης Κουτσουμπέλης, εμφανίστηκε απόλυτα ικανοποιημένος από την συνεργασία που υπάρχει ανάμεσα στην Περιφερειακή Αρχή και την διοίκηση του ΕΚΑΒ τονίζοντας: «Πως η Περιφερειακή Αρχή στέκεται αρωγός σε κάθε προσπάθεια μας να βοηθήσουμε το κοινωνικό σύνολο»

Αμέσως μετά ο Περιφερειάρχης κ. Κασαπίδης και ο Αντιπρόεδρος του ΕΚΑΒ κ. Κουτσουμπέλης επισκέφθηκαν το Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας στην Κοζάνη.



ΗΧΩ Λόγιο

“Ποιος κρατάει το μαχαίρι..;”

Δεν είναι απλά ένας τραγικός απολογισμός, αγαπημένοι μου, είναι τρεις γυναικοκτονίες σε 48 ώρες. Σκεφτείτε το λίγο είναι 12 μέσα σε 8 μήνες και είναι και ζωντανή απόδειξη ότι θεσμικά, παρά τις εξαγγελίες των τελευταίων μηνών, για να προστατευτούν οι θηλυκότρες από τους βιαστές και τους δολοφόνους τους, δεν έχει κινηθεί απολύτως τίποτα! Αντιθέτως, ο μηχανισμός ενοχοποίησης των θυμάτων, έχει χτυπήσει κόκκινο.

Τριάντα περίπου λεπτά πριν πέσει νεκρή από τα χέρια του συζύγου της, η 40χρονη της Ζακύνθου, είχε πάει στο αστυνομικό τμήμα της περιοχής, όπου κατήγγειλε για πολλοστή φορά τον σύζυγο της για βία και κακοποιητική συμπεριφορά. Έγινε κάτι την προστασία της; Όχι! Απλά, οι αστυνομικοί που δεν τη συνόδευσαν καν στο σπίτι της, κλήθηκαν λίγες ώρες αργότερα να μαζέψουν το πτώμα της. Αναρωτιέμαι αγαπημένοι μου πώς αισθάνθηκαν;

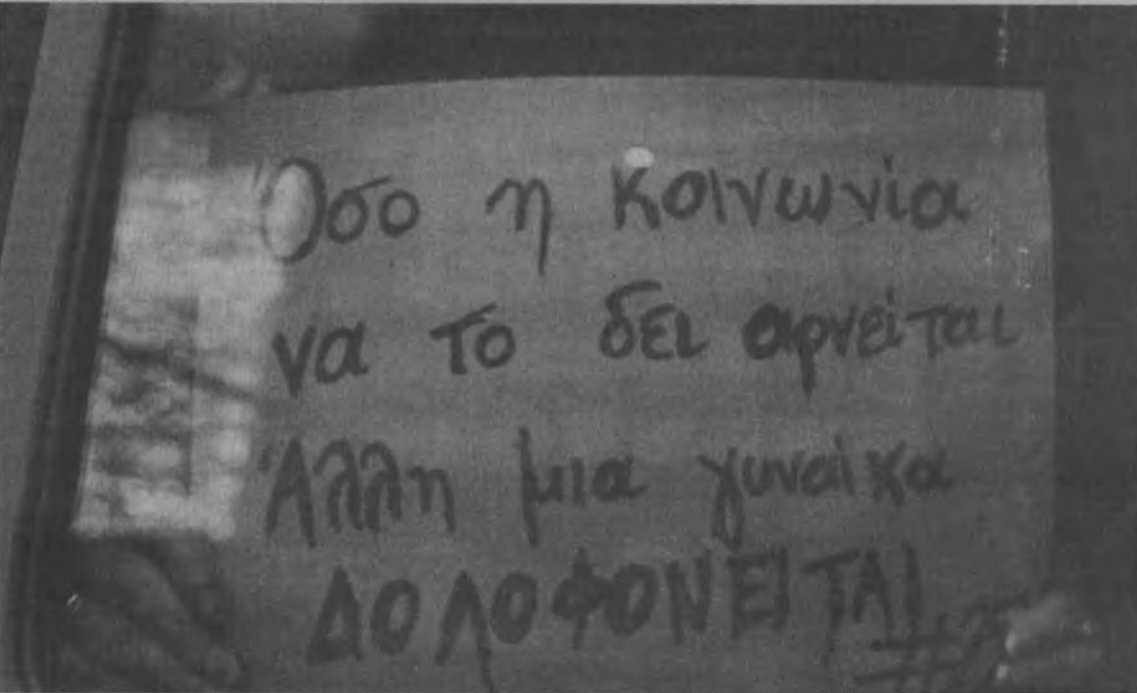
ταί είναι να αφήσει το σπίτι στο οποίο ζουν τα παιδιά της όπως η 56χρονη του Ρεθύμνου, ή το σπίτι στο οποίο ζει με την οικογένεια της μια 17χρονη.

Αλλά ακόμα κι αν έφευγαν από τα σπίτια τους, οι γυναικοκτόνοι όπως έχουμε δει από τα αιματοβαμμένα δελτία, τις πετυχαίνουν στα βράχια της Ρόδου, σε απομακρυσμένες παραλίες νησιών κ.ο.κ.

Όμως, αγαπημένοι μου, δεν του ξέφυγε η φράση του ταξίαρχου της αστυνομίας, που αντί να κάνει αυτοκριτική κλαίγοντας, βγήκε να μας υποδείξει ποια «λάθη» έκαναν οι γυναίκες που σφαγιάστηκαν.

Ούτε αγνοεί το γεγονός ότι ακόμα κι αν έφευγαν, δεν υπάρχει καμία εστία διαθέσιμη από την πολιτεία στην οποία να είναι πραγματικά ασφαλείς. Δεν υπάρχει καμία οργανωμένη διαδικασία που να παραπέμπει τον κακοποιητή άμεσα και να διασφαλίζει το θύμα.

Η ενοχοποίηση των θυμάτων είναι το παντοδύναμο άλλοθι του συστήματος, για να δι-



Αν μια ακόμα γυναίκα που έχει ζητήσει τη βοήθεια των αρχών δολοφονείται άγρια από τον σύντροφό της, πώς νιώθουν, άραγε, εκείνες που δεν έχουν τολμήσει να φτάσουν καν στο τμήμα;

Στο Περιστέρι άλλη μια γυναίκα, 17 μόλις Μαΐων, δολοφονήθηκε επίσης μέσα στο ίδιο της το σπίτι. Ο θάνατός της ήταν ασφυκτικός, πράγμα που σημαίνει ότι κάποιος της έκλεισε τη μύτη και το στόμα για να μην μπορεί να αναπνεύσει.

Η 56χρονη του Ρεθύμνου σφάχτηκε κυριολεκτικά από τον σύζυγο της επίσης μέσα στο ίδιο της το σπίτι.

Κάποια στιγμή βγήκε στο κεντρικό δελτίο του Star ο ταξίαρχος εν αποστρατεία κ. Κατερινόπουλος για να σχολιάσει τις δυο γυναικοκτονίες που υπήρξαν στην Κρήτη και στη Ζάκυνθο: «Κατ' αρχήν» είπε μεταξύ άλλων, «οι γυναίκες ζουν σε εποχή σκληρής πατριαρχίας ... Υπάρχει η λογική ότι ο άντρας έχει το κουμάντο, ο άνδρας έχει το πάνω χέρι και ότι λέει πρέπει να το εκτελεί η γυναίκα...»

όμως συνέχισε: «όποιος θέλει να φύγει είναι ελεύθερος να φύγει. Μπορεί να καταφύγει και στις εισαγγελικές και στις αστυνομικές αρχές και σε οργανώσεις γυναικών. Να αναφέρει το πρόβλημά της και από κει και πέρα θα προστατευθεί. Το θέμα όμως είναι το εξής: θέλουν; Έχουμε δει περιπτώσεις γυναικών που δεν προσπάθησαν να φύγουν ή και αν έφυγαν τελευταία στιγμή ξαναγύρισαν για κάποιο λόγο. Πρέπει εδώ να αποφασίσουν κάποιες τι θέλουν...».

Με λίγα λόγια, αγαπημένοι μου, για τον κ. Κατερινόπουλο οι γυναίκες αυτές δολοφονήθηκαν γιατί ήταν απλά αναποφάσιστες. Γιατί, πάντα κατά τον αξιωματούχο, τι μπορεί να κάνει η αστυνομία αν κι αυτές δεν έχουν αποφασίσει τι θέλουν, να μείνουν ή να φύγουν. Γιατί, για τον εκπρόσωπο της πολιτείας και το αστυνομικό σώμα που υποτίθεται πως προστατεύει, το πιο εύκολο πράγμα για μια γυναίκα που κακοποιεί-

αιωνίζεται η κατάσταση και για να δικαιολογηθεί η μηδενική μέριμνα. Να μην κατηγορηθεί η πολιτεία, ότι εδώ υπάρχει μια συνηνοχή. Ότι το αίμα είναι στα χέρια όλων των κυβερνήσεων που δεν πράττουν τα απαραίτητα, όλων των πολιτών που συνεχίζουν να αθώνωνουν τους θύτες και να ενοχοποιούν το θύμα.

Τα λόγια του Κατερινόπουλου αγαπημένοι μου δεν ειπώθηκαν τυχαία λοιπόν, όπως δεν πήγε τυχαία προσκεκλημένος στην ΕΡΤ ο Μπαλάσκας που έλεγε αναφερόμενος στον δολοφόνο της Κάρολιν «αν δεν ήταν βλάκας, θα είχε παραδοθεί και σε 4 χρόνια θα ήταν έξω».

Το αίμα είναι σε κάθε φράση που δικαιώνει την πατριαρχία.

Στο «Μετανιώνω αλλά δυστυχώς δεν μπορούσα να κάνω κάτι άλλο. Με απατούσε και έχασα τον έλεγχο», που ακούσαμε από δράστη.

Στο «γνωρίζαμε πως ξεφεύγει αλλά δεν περιμέναμε να τη σκοτώσει γι' αυτό δεν κατηγγείλαμε», στο «δεν μπορούσαμε να τη βοηθήσουμε γιατί δεν έκανε καταγγελία στο τμήμα», στα «τι γύρευε εκεί και τι γύρευε μαζί του», στα «τι φορούσε και που ήταν η οικογένεια της να τη μαζέψει».

Το δολοφονικό μαχαίρι, αγαπημένοι μου, το κρατάει το σύστημα που ξεπλένει τους δράστες, τους βιαστές και δολοφόνους, όπως λέει πολύ εύστοχα το παρακάτω τραγούδι. Και το κρατούν υπουργοί, δικαστικοί, αστυνομικοί κι όσοι αναπαράγουν το εμετικό κατηγορητήριο όταν πρόκειται για τα θύματα, είτε άμεσα είτε έμμεσα.

Κι όσα χρόνια κι αν εκτίσουν οι γυναικοκτόνοι στις φυλακές, δεν θα πάψουμε να θρηνούμε θύματα αν δεν συγκρουστούμε με τον μεγάλο θύτη: Το σύστημα που τους ξεπλένει όπως λέει το φεμινιστικό τραγούδι παρακάτω, είναι ένα ακόμα δείγμα της αλληλεγγύης συλλογικότητας που δίνουν έναν αγώνα συγχληπτικό.

Τραγουδάμε Δίχως Φόβο (Cancion Sin Miedo) (ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΟ ΣΤΗ ΣΕΛ.9)

Σταγονίδια...

από
εδώ...



κι
από
εκεί...



Μαχάτμα Γκάντι: «Σε όλη την ιστορία υπήρξαν κατά καιρούς τύραννοι και δολοφόνοι που για λίγο έμοιαζαν ανίκητοι,

αλλά στο τέλος πάντα έπεφταν. Πάντα».



Αντιγόνη Ντριζμπιώτη: Κατέκτησε την 8η θέση στα 20 χιλιόμετρα βάδην στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο. Η ΕΟΕ την απέκλεισε από υποτροφίες, με ηλικιακά κριτήρια. Σήμερα έγινε πρωταθλήτρια Ευρώπης στα 35 χιλιόμετρα βάδην, στα 38 της. Αντιγόνη μας, σ' ευχαριστούμε και συγγνώμη. Κάθε που αυτή η χώρα πιάνει πάτο, βρίσκεται ένας δυό και την εκτινάσσει στα ουράνια. Ναι, έστω και μια Αντιγόνη και ένας Τεντογλου αρκεί.



Ευάγγελος Αντώναρως : Αν κάποιοι φοβούνται να μιλήσουν επειδή υποπεύονται ότι τους παρακολουθεί το παρακράτος Μητσοτάκη, ας αποφεύγουν τουλάχιστον να μιλούν στο τηλέφωνο κι ας σιωπούν κάποιοι υπουργοί. Γιατί αυτογελοιοποιούνται ισχυριζόμενοι ο,τι "ο Μητσοτάκης δεν ήξερε". Εκτός αν είναι τόσο περιορισμένης αντιλήψεως. Κορυφαίος υπουργός που βρίσκεται στο εξωτερικό αυτές τις μέρες εμπιστεύθηκε μισοασετία-μισοσοβαρά σε στενό του φίλο: "Με όσα βλέπω σκέφτομαι να μη γυρίσω στην Ελλάδα!" Σημείωση: Ο εν λόγω είναι από εκείνους που έχουν διαπιστώσει ότι παρακολουθούνται από το παρακράτος Μητσοτάκη.

Απόλυτα αξιόπιστη πηγή με ενημέρωσε σήμερα ότι οι επικοινωνίες μου παρακολουθούνται. Δεν εκπλήσσομαι. Ξέρω ότι τρεις μέρες μετά τον σχηματισμό κυβέρνησης Μητσοτάκη το 2019 επιβλήθηκε δέσμη "αντιμέτρων" σε βάρος μου. Με εντολή "από Μαξίμου" -- όπως έμαθα τότε. Το λέω ξανά. Μήπως και το εμπεδώσουν ΔΙΚΑΣΤΕΣ και ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ. Το θέμα ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ πως μαθεύτηκαν οι υποκλοπές. Το θέμα είναι ΓΙΑΤΙ ΕΓΙΝΑΝ ΚΑΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ Μ Α Ζ Ι Κ Α! Τι ψάχνεις κι εσύ τώρα Ευάγγελε;



Πιρήνας υποστηρικτών Κώστα Καραμανλή: Δεν γνώριζε. Αλλά ήταν νόμιμο. Αν όμως γνώριζε, δεν θα επέτρεπε να συμβεί. Το νόμιμο!!! Χωρίς υπερβολή. Είναι ικανός να στήσει και θερμό επεισόδιο με τους Τούρκους, προκειμένου να αποσπάσει την κοινή γνώμη από τις υποκλοπές. Μιλάμε για αδίστακτο άτομο.



Σάββας Τσιτουρίδης, πρώην υπουργός Ν.Δ : «Ο Μητσοτάκης είναι επικίνδυνος για την υπόθεση της Δημοκρατίας. Είναι και ανίκανος και ψεύτης». Οι Καραμανλικοί της ΝΔ, ο ένας μετά τον άλλο, καταγγέλλουν το ν Μητσοτάκηγια εκτροπή.

Αποστολή μεγάλης δημοσιογραφικής ομάδας των New York Times στην Ελλάδα για το ελληνικό Watergate, το σκάνδαλο παρακολουθήσεων από την ΕΥΠ και τον Κυριάκο Μητσοτάκη.

Να θυμίσουμε ότι οι New York Time είναι η εφημερίδα που αποκάλυψε το σκάνδαλο Watergate στις ΗΠΑ. Δεν θέλω να φανταστώ ότι αυτοί που φάγανε το Νίξον με τις υποκλοπές σταυρώνουν και τον Μεσσία μας! Θα τσιρίξω.

Foxnews Κάνει μεγάλο θέμα το σκάνδαλο των υποκλοπών από την κυβέρνηση Μητσοτάκη με τίτλο «Η Ελλάδα βιώνει το δικό της «Watergate»!

Ουψςςς στα εξωτερικά ΜΜΕ μεγάλο θέμα οι υποκλοπές. Στα εσωτερικά, τριτοτέταρτο και βάλε.

La Repubblica για το σκάνδαλο των παρακολουθήσεων : «Ενα μοναδικό λεπτό τείχος χωρίζει πλέον τον Μητσοτάκη από την παραίτηση».

Οι Ευρωπαίοι τελειώνουν τον Μητσοτάκη!



Η Σόφι τ Βελντ, ευρωβουλευτής των Φιλελευθέρων Δημοκρατών, για τις παρακολουθήσεις: «Αν -όπως ισχυρίζεται η Ελληνική κυβέρνηση- οι υποκλοπές είναι διεθνές πρόβλημα, θα πρέπει να κινητοποιηθεί η Ευροπ να κάνει την έρευνα και η Ευρωπαϊκή Εισαγγελία. Θα ετοιμάσω σχετική εισήγηση». Φωτιά στα μπατζάκια σου βάζε η Σόφι Κυριάκοοοοοοο

Επίσης η Σόφη αναρωτιέται αν: «Η ελληνική αστυνομία έχει ήδη κατασχέσει τους διακομιστές του intellexa και Cytrox για την έρευνα για τη χρήση του λογισμικού Predator σε πολίτες.»

Χι χι χι χι, τι απορίες έχει η γυναίκα ;

Συνέχεια στη σελίδα 21...

«Ενίσχυση Τουριστικών Επενδύσεων» του Νέου Αναπτυξιακού (Ν. 4887/2022)

Η Αντιπεριφέρεια Δίκαιης Αναπτυξιακής Μετάβασης ενημερώνει ότι δημοσιεύτηκε το ΦΕΚ (Β' 4210/09-08-2022) ακόμη μίας προκήρυξης του Νέου Αναπτυξιακού Νόμου- Ελλάδα Ισχυρή Ανάπτυξη Ν. 4887/2022 για το Καθεστώς «Ενίσχυση Τουριστικών Επενδύσεων», συνεχίζοντας έτσι με αμείωτους ρυθμούς την στήριξη των επιχειρήσεων και των επενδυτών για την αλλαγή του παραγωγικού και οικονομικού μοντέλου της περιοχής μας.

Όπως και στην προκήρυξη του προηγούμενου Καθεστώτος «Μεταποίηση-Εφοδιαστική Αλυσίδα», οι αιτήσεις του οποίου συνεχίζονται έως τις 31 Οκτωβρίου 2022, η έγκριση του Προγράμματος Δίκαιης Αναπτυξιακής Μετάβασης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στις 16 Ιουνίου έχει ως αποτέλεσμα την επιπλέον ενίσχυση κατά 10% των επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται ή πρόκειται να δραστηριοποιηθούν στις περιοχές των εδαφικών σχεδίων της μετάβασης, και ως εκ τούτου και στην Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας.

Έτσι τα Ανώτατα ποσοστά περιφερειακής ενίσχυσης βάσει του νέου Χάρτη Περιφερειακών Ενισχύσεων 2022-2027 διαμορφώνονται:

Και σύμφωνα με το άρθρο 10 παρ. 4α και β της προκήρυξης:

α. Για τα επενδυτικά σχέδια που υλοποιούνται στις Ζώνες Απολιγνιτοποίησης, οι οποίες σύμφωνα με τον ν. 4759/2020 είναι οι Περιφερειακές Ενότητες Φλώρινας και Κοζάνης και ο Δήμος της Μεγαλόπολης, τα ποσοστά ενίσχυσης είναι τα ανώτατα του Χάρτη Ενισχύσεων, ανάλογα το μέγεθος της επένδυσης και σύμφωνα με τα οριζόμενα είδη ενισχύσεων της παρ. 3 του άρθρου 9.

β. Για τα επενδυτικά σχέδια που υλοποιούνται στις Περιφερειακές Ενότητες Καστοριάς και Γρεβενών και στους Δήμους Τρίπολης, Οικαλίας και Γορτυνίας, το ποσοστό επιχορήγησης για τις μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις ορίζεται στο 90% και για τις μεσαίες και μεγάλες επιχειρήσεις το ποσοστό της φορολογικής απαλλαγής στο 90% του ανώτατου ορίου του Χάρτη Περιφερειακών Ενισχύσεων»

Ο συνολικός προϋπολογισμός του καθεστώτος «Ενίσχυση Τουριστικών Επενδύσεων» για το έτος 2022 ανέρχεται σε 150.000.000 ευρώ, εκ των οποίων 75.000.000 ευρώ αφορούν το είδος ενίσχυσης της φορολογικής απαλλαγής και τα υπόλοιπα 75.000.000 ευρώ αφορούν τα είδη ενίσχυσης της επιχορήγησης, της επιδότησης χρηματοδοτικής μίσθωσης (leasing) και της επιδότησης του κόστους της δημιουργούμενης απασχόλησης.

Στο παρόν καθεστώς υπάγονται επενδυτικά σχέδια που αφορούν σε:

α. Ίδρυση ή επέκταση ξενοδοχειακών μονάδων τεσσάρων (4) τουλάχιστον αστέρων,

β. εκσυγχρονισμό ολοκληρωμένης μορφής ξενοδοχειακών μονάδων που ανήκουν ή αναβαθμίζονται σε κατηγορία τριών (3) τουλάχιστον αστέρων, αφού παρέλθει πενταετία από την έναρξη λειτουργίας της μονάδας ή από την ημερομηνία ολοκλήρωσης της προηγούμενης επένδυσης εκσυγχρονισμού ολοκληρωμένης μορφής της μονάδας, καθώς και εκσυγχρονισμό μη κύριων τουριστικών καταλυμάτων, εφόσον αναβαθμίζονται σε κατηγορία τριών (3) τουλάχιστον αστέρων,

γ. επέκταση ή/και εκσυγχρονισμό ολοκληρωμένης μορφής ξενοδοχειακών μονάδων που έχουν διακόψει τη λειτουργία τους, για δύο (2) τουλάχιστον έτη πριν την ημερομηνία υποβολής της αίτησης υπαγωγής, με την προϋπόθεση ότι στο διάστημα διακοπής δεν έχει γίνει αλλαγή χρήσης του κτιρίου και ότι, μέσω της επέκτασης ή του εκσυγχρονισμού ολοκληρωμένης μορφής, αναβαθμίζονται σε κατηγορία τεσσάρων (4) τουλάχιστον αστέρων,

δ. ίδρυση, επέκταση ή/και εκσυγχρονισμό ολοκληρωμένης μορφής Τουριστικών Οργανωμένων Κατασκηνώσεων (camping), τα οποία ανήκουν ή αναβαθμίζονται σε κατηγορία τριών (3) τουλάχιστον αστέρων, ε. ίδρυση ή/και εκσυγχρονισμό ολοκληρωμένης μορφής ξενοδοχειακών μονάδων εντός χαρακτηρισμένων παραδοσιακών ή διατηρητέων κτιρίων, τα οποία ανήκουν ή αναβαθμίζονται σε κατηγορία τριών (3) τουλάχιστον αστέρων,

στ. ίδρυση, επέκταση ή/και εκσυγχρονισμό σύνθετων τουριστικών καταλυμάτων, όπως ορίζονται στον ν. 4276/2014 (Α' 155), που ανήκουν ή αναβαθμίζονται σε κατηγορία τεσσάρων (4) τουλάχιστον αστέρων, τα οποία κατατίθενται ως ενιαία επενδυτικά σχέδια μη περιλαμβανομένων των προς μεταβίβαση ή μακροχρόνια μίσθωση κτιρίων και εγκαταστάσεων, ζ. ίδρυση, ή εκσυγχρονισμό μη κύριων τουριστικών καταλυμάτων, εφόσον σωρευτικά



ζα. φέρουν διακριτικό τίτλο «ξενώνας φιλοξενίας», ζβ. υλοποιούνται εντός παραδοσιακών οικισμών σε μια από τις ακόλουθες περιοχές:

i) ορεινές περιοχές, σύμφωνα με την κατηγοριοποίηση της ΕΛ.ΣΤΑΤ., εκτός των δημοτικών ενοτήτων που συνιστούν μέρος του πολεοδομικού συγκροτήματος της Αθήνας,

ii) περιοχές που βρίσκονται σε απόσταση έως τριάντα (30) χιλιομέτρων από τα σύνορα,

iii) νησιά με πληθυσμό μικρότερο των τριών χιλιάδων εκατό (3.100) κατοίκων,

ζγ. κατατάσσονται σε κατηγορία πέντε (5) κλειδιών, σύμφωνα με την υπ' αρ. 12868/2018 (Β' 3119) απόφαση του Υπουργού Τουρισμού και

ζδ. διατηρούν ελάχιστο αριθμό είκοσι (20) νοικοκυριών δωματίων, όπως αναγράφονται στα οικεία αδειοδοτικά έγγραφα,

η. ίδρυση, επέκταση ή/και εκσυγχρονισμό ξενοδοχείων συνιδιοκτησίας (condo hotels), όπως ορίζονται στον ν. 4276/2014, που ανήκουν ή αναβαθμίζονται σε κατηγορία τεσσάρων (4) τουλάχιστον αστέρων και υπό την προϋπόθεση ότι η μεταβίβαση ή η μακροχρόνια μίσθωση ενισχυόμενων τμημάτων αυτών λαμβάνει χώρα μετά από τη λήξη της τήρησης των μακροχρόνιων υποχρεώσεων του φορέα της επένδυσης, με την επιφύλαξη της υποπερ. γζ της περ. γ του άρθρου 25 του παρόντος.

Για την υπαγωγή στο καθεστώς ενίσχυσης «Ενίσχυση Τουριστικών Επενδύσεων», το ελάχιστο ύψος του επιλέξιμου κόστους του επενδυτικού σχεδίου ανέρχεται σε:

α. 1.000.000 ευρώ για μεγάλες επιχειρήσεις
β. 500.000 ευρώ για μεσαίες επιχειρήσεις
γ. 250.000 ευρώ για μικρές επιχειρήσεις
δ. 100.000 ευρώ για πολύ μικρές επιχειρήσεις
ε. 50.000 ευρώ για τις Κοινωνικές Συνεταιριστικές Επιχειρήσεις (Κοιν.Σ.Επ.), καθώς και τους Αγροτικούς Συνεταιρισμούς (Α.Σ.), τους Αστικούς Συνεταιρισμούς, τις Ομάδες Παραγωγών (Ο.Π.) και τις Αγροτικές Εταιρικές Συμπράξεις (Α.Ε.Σ.).

Η υποβολή των αιτήσεων πραγματοποιείται μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος Αναπτυξιακών Νόμων (ΠΣ.-Αν), στην ηλεκτρονική διεύθυνση (<https://opsan.mindev.gov.gr>)

Ως ημερομηνία έναρξης της υποβολής αιτήσεων υπαγωγής επενδυτικών σχεδίων στο παρόν καθεστώς ορίζεται η 5η Σεπτεμβρίου 2022 και ημερομηνία λήξης του 1ου κύκλου υποβολών η 5η Δεκεμβρίου 2022. Μπορείτε να διαβάσετε ολόκληρο το ΦΕΚ της προκήρυξης εδώ.

Να υπενθυμίσουμε ότι ο Νέος Αναπτυξιακός Νόμος περιλαμβάνει 13 καθεστώτα ήτοι:

1. ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
2. ΠΡΑΣΙΝΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
3. ΝΕΟ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ
4. ΔΙΚΑΙΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ
5. ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ
6. ΑΓΡΟΔΙΑΤΡΟΦΗ - ΠΡΩΤΟΓΕΝΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ - ΑΛΙΕΙΑ - ΥΔΑΤΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ
7. ΜΕΤ ΠΟΙΗΣΗ - ΕΦΟΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΛΥΣΙΔΑ
8. ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ
9. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ
10. ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
11. ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ
12. ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΑΛΥΣΙΔΕΣ ΑΞΙΑΣ
13. ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ 360ο

Ήδη προκηρύχθηκαν τα δύο πρώτα καθεστώτα:

α. Μεταποίηση - Εφοδιαστική αλυσίδα
 β. Ενίσχυση τουριστικών επενδύσεων και αναμένεται να ακολουθήσει το προσεχές διάστημα το Καθεστώς «Αγροδιατροφή - Πρωτογενής παραγωγή και μεταποίηση γεωργικών προϊόντων - Αλιεία».

Μεσουρανήματα και συντρίμια

Μέρος 7ο

Η κατάληψη της Δυτικής Θράκης.

Η επιτροπή για τις υποθέσεις της Ελλάδας, της οποίας προήδρευε ο Ζύλ Γκαμπόν είχε εισηγηθεί την παραχώρηση της Δυτικής Θράκης στην Ελλάδα, αλλά λόγω των αντιδράσεων του Προέδρου Ουίλσον μέχρι τα μέσα του έτους 1919 δεν είχε πραγματοποιηθεί. Την 21 Αυγούστου/ 3 Σεπτεμβρίου, ο αρχηγός των συμμαχικών δυνάμεων, Στρατηγός Φρανσέ ντ' Εσπεράι έδωσε διαταγή καταλήψεως της Δυτ. Θράκης από τα Ελληνικά στρατεύματα.

Ο Βενιζέλος, προηγουμένως, από το Παρίσι, είχε ζητήσει με τηλεγράφημά του, να επιλεγεί η καλύτερη μεραρχία, ώστε να αποφευχθούν τα λάθη της Σμύρνης. Η επανάληψη αυτή τόνιζε ο Βενιζέλος, θα σήμαινε οριστικό ναύαγιο των Ελληνικών διεκδικήσεων.

Την επιχείρηση της απελευθέρωσης της Δυτ. Θράκης διεξήγαγε ο στρατηγός Λεοναρδούπουλος με την ΙΧ Μεραρχία. Οι αντιρρήσεις του Ουίλσον εξακολουθούσαν, ενώ οι Γάλλοι μάλλον προτιμούσαν να αυτονομηθεί η Θράκη. Τελικά την 14/27 Νοεμβρίου 1919 υπογράφηκε με τη Βουλγαρία η Συνθήκη του Νεϊγύ με την οποία η Βουλγαρία παραιτούταν των διεκδικήσεων, αλλά η παραχώρηση τελικώς καθορίστηκε με τη Συνθήκη των Σεβρών.

Η κατάσταση στη Μικρά Ασία.
 Στη Μικρά Ασία η κατάσταση λήγοντος του 1919 δεν είχε μεταβληθεί.

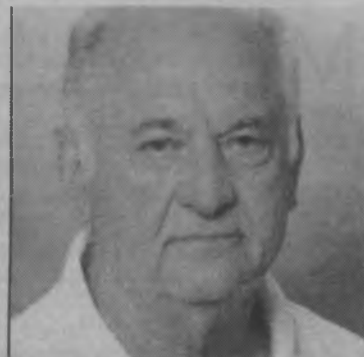
Την 12/25 Δεκεμβρίου 1919 αφίχθη στη Σμύρνη ο αντιστράτηγος Κομν. Μπλιώτης, ο οποίος ανέλαβε την διοίκηση της Στρατιάς Κατοχής της Μικράς Ασίας, η οποία περιλάμβανε τον Α' Σώμα Στρατού και το Σώμα Στρατού Σμύρνης. Μέχρι τότε τη Διοίκηση του Στρατού εξασκούσε το Α' Σώμα, πλην η δύναμη εκστρατείας είχε προσωπικό δύο σωμάτων και δεν μπορούσε πλέον να ασκεί τη Διοίκηση με την υπάρχουσα δομή του.

Στις αρχές Ιανουαρίου 1920 η δύναμη του Ελληνικού στρατού ήταν 2.400 Αξιωματικοί, 62.743 Οπλίτες και 22.285 κτήνη. Επί πλέον υπήρχε αεροπορικός τομέας στο Καζαμίρ και αεροπορική ναυτική μοίρα με έδρα τη Σμύρνη.

Εν των μεταξύ οι πληροφορίες που έφθαναν στα αυτιά των Ελλήνων ήταν ανησυχητικές. Οι Τούρκοι ενίσχυαν το μέτωπο Αχμετλί-Φιλαδέλφειας, συγκέντρωναν δυνάμεις στις περιοχές Κιόσκ και Ναζλί και όλες οι ενδείξεις συνέτειναν σε επικείμενη δυναμική τους ενέργεια.

Προ των πληροφοριών αυτών πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στη Χίο υπό την Προεδρία του Βενιζέλου, ο οποίος είχε εν των μεταξύ επιστρέψει από το Παρίσι. Στη σύσκεψη παρίστατο ο αρχιστράτηγος Λεωνίδας Παρασκευόπουλος, ο ύπατος αρμοστής Στεργιάδης, ο Διοικητής της Στρατιάς Μπλιώτης και οι διοικητές των δύο σωμάτων του στρατού.

Στη σύσκεψη αποφασίσθηκε να συγκροτηθεί η Στρατιά της Μ. Ασίας σε δύο Σώματα υπό τους αντιστράτηγους Νίδερ και Ιωάννου. Ταυτόχρονα ενισχύθηκε η Στρατιά με μια Μεραρχία που συγκροτήθηκε στη Θεσσαλονίκη και ονομάστηκε Μεραρχία Κυδωνίων, υπό την διοίκηση του Συνταγματάρχου Οθωναίου. Χώρος στάθμευσης καθορίστηκε η περιοχή της Σμύρνης. Από τον Φεβρουάριο εγκαταστάθηκε στη



Γράφει
ο Κωνσταντίνος Τζέκης
 Αντιστράτηγος εα της ΕΛΑΣ
 ktzekis@otenet.gr

Σμύρνη και ο Παρασκευόπουλος και ασκούσε την διοίκηση προσωπικά.

Ο Παρασκευόπουλος μόλις εγκαταστάθηκε ζήτησε από τον Πρωθυπουργό ελευθερία ενεργειών. Ο Βενιζέλος του διαμήνυσε από το Λονδίνο να μην μεταβληθούν σε καμία περίπτωση και με καμία αφορμή τα σύνορα χωρίς την έγκριση του Μίλν.

Το Συμβούλιο των Πρωθυπουργών

Τον Φεβρουάριο 1920 το Συμβούλιο των Πρωθυπουργών που εν των μεταξύ είχε αντικαταστήσει το Ανώτατο Συμβούλιο συνήλθε στο Λονδίνο για να ασχοληθεί με το Ανατολικό ζήτημα. Όλες οι μεγάλες δυνάμεις φάνηκαν διστακτικές να δημιουργήσουν ένα σύστημα εντολών προς την Τουρκία. Οι Ηνωμένες Πολιτείες είχαν πάψει να μετέχουν στις Διασκέψεις και είχε διαλυθεί κάθε ελπίδα ότι θα δέχονταν στιδήποτε σε βάρος της Τουρκίας. Οι Κυβερνήσεις της Αγγλίας και της Γαλλίας δεν είχαν καμία διάθεση να κηδεμονεύουν τμήματα της Οθωμανικής Τουρκίας και είχαν τη βεβαιότητα ότι θα έπρατταν το ίδιο και οι Ιταλοί, αν βεβαίως αποχωρούσαν από την Ασία και οι Έλληνες. Ο Γάλλος Πρωθυπουργός μάλιστα εξέφρασε την άποψη ότι η Ελλάδα δεν μπορούσε να συντηρήσει στρατό εκστρατείας χωρίς οικονομική ενίσχυση και ότι θα αρκούσαν στην ικανοποίηση της προάρτησης της Θράκης. Μάλιστα δεν δέχθηκαν τη γνώμη του Βενιζέλου γιατί εκτίμησαν ότι θα ήταν δύσκολο για τον Έλληνα Πρωθυπουργό να δηλώσει ότι αποσύρεται από την Μικρά Ασία.

Τον επόμενο μήνα συναντήθηκαν εκ νέου οι Πρωθυπουργοί της Μεγ. Βρετανίας και της Γαλλίας. Τώρα όμως είχαν επέλθει σοβαρές μεταβολές. Ο Κλεμανσό αντικαταστάθηκε από τον Μίλλεράν και στη σύσκεψη παρίστατο και ο Ιταλός Πρωθυπουργός Νίττι. Ο Ιταλός και ο Γάλλος υποστήριξαν την άποψη ότι έπρεπε να συνάψουν με την Τουρκία συνθήκη ειρήνης και ότι δεν μπορούσαν να μην αφήσουν την Κωνσταντινούπολη στους Τούρκους. Συνεπώς η πρόταση του Βενιζέλου για δημιουργία στην Κωνσταντινούπολη διεθνούς κέντρου αποφάσεων ήταν πλέον ανεφάρμοστη. Στο σημείο αυτό οφείλουμε να ομολογήσουμε ότι ο Λούδ Τζώρτζ αγωνίζονταν στο Συμβούλιο πάντοτε υπέρ του Βενιζέλου, αλλά αντιμετώπιζε αντιδράσεις στους κόλπους της Κυβέρνησής του. Προ αυτής της εξέλιξης, ο Τζώρτζ πρότεινε να διατηρηθεί αυτόνομη η Σμύρνη υπό Ελληνική διοίκηση αλλά υπό την Κυριαρχία του Σουλτάνου.

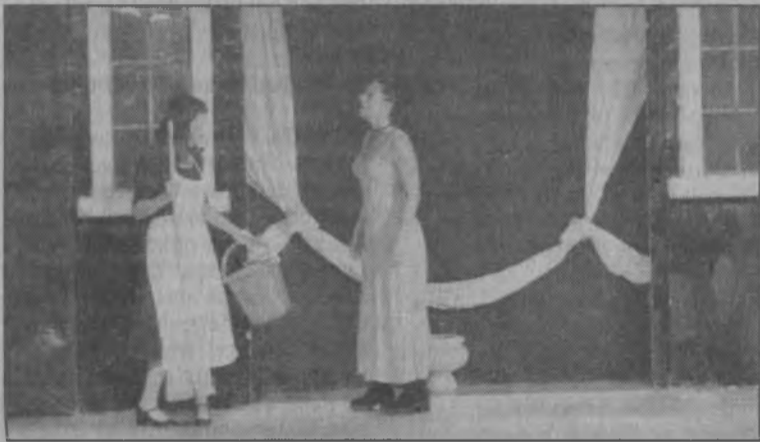
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Ξεκίνησαν οι εκδηλώσεις "Πολιτιστικό Καλοκαίρι" του Δήμου Φλώρινας

Με την παιδική παράσταση "Σταχτοπούτα" από την Παιδική Σκηνή Ροντίδη άνοιξε χθες, Τρίτη 16 Αυγούστου, η αυλαία των εκδηλώσεων "Πολιτιστικό Καλοκαίρι" του Δήμου Φλώρινας.

Λόγω του άσπαστου καιρού η παράσταση παρουσιάστηκε στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, η οποία ήταν κατάμεστη από παιδιά που χειροκρότησαν θερμά, αλλά και συμμετείχαν ενεργά.

Μικρούς και μεγάλους καλωσόρισε η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού κα Σοφία Φουδούλη - Τζώτζη, η οποία υπογράμμισε μεταξύ άλλων πως "προσπαθήσαμε, ως δημοτική αρχή, να φτιάξουμε ένα πρόγραμμα που θα ανταποκρίνεται στις προσδοκίες σας και θα προσφέρει σε κατοίκους και επισκέπτες της πόλης όμορφες στιγμές" και κάλεσε όλους να συμμετέχουν καθημερινά στις εκδηλώσεις.



ΝΩΤΑΣ Π. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ - M.D. MSc.PhD (c)
 Ακαδημαϊκός Υπότροφος - Αριστοτέλειο
 Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
 Τηλ. 6946898736

mail: konstantinos_notas@hotmail.com

Ιατρείο καθηγητή Αναστάσιου Ωρολογά
 Μητροπόλεως 51, 6ος όροφος
 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310288068

Κέντρο Πολλαπλής Σκλήρυνσης
 Κλινική Άγιος Λουκάς - Πανόραμα
 Θεσ/νίκης
 Τηλ. 2310390544

Εργαστήριο Κλινικής
 Νευροφυσιολογίας Α.Π.Θ.

Π.Γ.Ν.Θ. ΑΧΕΠΑ Στ. Κυριακίδη 1,
 3ος όροφος Θεσσαλονίκη



ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ ΔΗΜ. ΕΛΕΝΗ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ - ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΤΡΙΑ

τηλ. 2386022894 | κιν. 6932713379

6ης ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2 53200 ΑΜΥΝΤΑΙΟ

elavramidou@yahoo.gr

Ερώτηση της Ευρωκοινοβουλευτικής Ομάδας του ΚΚΕ Για τις παρακολουθήσεις από την ΕΥΠ και την χρήση κατασκοπευτικού λογισμικού

Η ομολογία στην οποία υποχρεώθηκε η κυβέρνηση της ΝΔ για τη παρακολούθηση από την ΕΥΠ των επικοινωνιών του ευρωβουλευτή και προέδρου του ΠΑΣΟΚ/ΚΙΝΑΛ Ν. Ανδρουλάκη, σε συνδυασμό με την επιδίωξη παρακολούθησής του από το λογισμικό Predator, προστίθεται στις επανειλημμένες «συνακροάσεις» τηλεφώνων στην έδρα της Κεντρικής Επιτροπής (ΚΕ) του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας (ΚΚΕ) από το 2016 που έμειναν αδιερεύνητες από τη λεγόμενη «Αρχή Διασφάλισης του Απορρήτου των Επικοινωνιών - ΑΔΑΕ», επιβεβαιώνοντας το ρόλο της στη συγκάλυψη παραβιάσεων του απορρήτου των επικοινωνιών.

Στη δημοσιότητα μεταξύ άλλων ήρθαν ακόμη αποκαλύψεις για την παρακολούθηση από την ΕΥΠ των επικοινωνιών δημοσιογράφων που κι αυτές συνοδεύτηκαν από την ενεργοποίηση του συστήματος παρακολούθησης Predator. Παρόμοιες περιπτώσεις παρακολούθησεων με το λογισμικό spyware Pegasus αποκαλύφθηκαν και για τις κυβερνήσεις της Ουγγαρίας, Πολωνίας και Ισπανίας. Στοιχεία έχουν δει το φως της δημοσιότητας και για τη Γερμανική κυβέρνηση που αγόρασε το πιο πάνω κατασκοπευτικό λογισμικό το 2019, ενώ σε διαπραγματεύσεις για την απόκτησή του ήρθαν κι οι κυβερνήσεις της Γαλλίας και της Εσθονίας¹.

Η παραγωγή, εμπορία και διακίνηση κατασκοπευτικού λογισμικού, όπως το Pegasus, το Predator και δεκάδες άλλα που κυκλοφορούν, θεωρείται νόμιμη από τη νομοθεσία της ΕΕ. Ο κανονισμός 2021/8212 για τα «είδη διπλής χρήσης» επιτρέπει την πώληση και εξαγωγή «ειδών κυβερνοεπιτήρησης», δηλαδή «ειδών σχεδιασμένων να επιτρέπουν τη συγκαταλυμένη επιτήρηση φυσικών προσώπων μέσω παρακολούθησης, εξαγωγής, συλλογής ή ανάλυσης δεδομένων από συστήματα πληροφοριών και τηλεπικοινωνιών», αρκεί το κράτος εισαγωγής να ... «σέβεται τα ανθρώπινα δικαιώματα», όπως θέτει υποκριτικά η ευρωενωσιακή νομοθεσία.

Η παραβίαση του απορρήτου των επικοινωνιών από διάφορες υπηρεσίες ασφαλείας και κρατικές αρχές των κρατών-μελών στηρίζεται στο επικίνδυνο νομοθετικό πλαίσιο που έχουν διαμορφώσει κυβερνήσεις και ΕΕ σε εθνικό και ευρωενωσιακό επίπεδο. Το θεσμικό αυτό πλαίσιο στο όνομα εννοιών «λάστικο» που οι κυβερνήσεις ερμηνεύουν ανάλογα με τα συμφέροντα και τις επιδιώξεις των επιχειρηματικών ομίλων, όπως της «εθνικής ασφάλειας», της «δημόσιας τάξης», του «δημοσίου συμφέροντος», άλλοτε της «καταπολέμησης της τρομοκρατίας», της «ριζοσπαστικοποίησης» και του «οργανωμένου εγκλήματος» έχει ανάγει σε κανόνα την παρακολούθηση και το φακέλωμα των πάντων, την συστημική και γενικευμένη παραβίαση της ιδιωτικής ζωής και των προσωπικών δεδομένων των εργαζομένων. Είναι κατά συνέπεια απαράδεκτη.

Στην Ελλάδα ο ν.2225/1994 της κυβέρνησης του ΠΑΣΟΚ, που έγινε ακόμη χειρότερος με τις τροποποιήσεις των κυβερνήσεων της ΝΔ, το 2008 και του ΣΥΡΙΖΑ, το 2018 και προβλέπει την αυτοματοποιημένη έγκριση της άρσης του απορρήτου των επικοινωνιών από Εισαγγελέα με την επίκληση της «εθνικής ασφάλειας», στηρίζεται στο άρθρο 15 παρ. 1 της οδηγίας 2002/58/ΕΚ3 που προβλέπει ότι τα κράτη μέλη δύνανται να λαμβάνουν νομοθετικά μέτρα για να περιορίζουν το απόρρητο των επικοινωνιών για τη «διαφύλαξη της εθνικής ασφάλειας, της εθνικής άμυνας, της δημόσιας ασφάλειας, και για την πρόληψη, διερεύνηση, διαπίστωση και δίωξη ποινικών αδικημάτων».

Με την επισύχνητη οδηγία 2006/24/ΕΚ επιβάλλεται η διατήρηση από τους παρόχους ηλεκτρονικών επικοινωνιών των «μεταδεδομένων» όλων των πολιτών σε κάθε κράτος-μέλος της ΕΕ και η άμεση διάθεση τους στις υπηρεσίες ασφαλείας. Τα «μεταδεδομένα» παρέχουν στοιχεία για το ποιος μίλησε με ποιον, μέσω ποιων συσκευών, πότε, για πόση διάρκεια, καθώς και πού βρίσκονταν αυτοί οι χρήστες κατά τη συνομιλία τους, ακόμη και τις αναπάντητες κλήσεις. Παρέχουν στους κατασταλτικούς μηχανισμούς και τις υπηρεσίες ασφαλείας των κρατών μελών την δυνατότητα εξαγωγής ιδιαίτερα ακριβών συμπερασμάτων σε σχέση με την ιδιωτική ζωή όλων των προσώπων, όπως οι καθημερινές συνήθειες, οι τόποι διαμονής, οι καθημερινές και άλλες μετακινήσεις, οι ασκούμενες δραστηριότητες, οι κοινωνικές σχέσεις τους και το κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο τα πρόσωπα αυτά κινούνται.

Στην υπερψήφισή της, το Δεκέμβριο 2005 στο Ευρωκοινοβούλιο, είχε πρωτοστατήσει ο σημερινός υπουργός εργοδοσίας, τότε ευρωβουλευτής της ΝΔ, Κ. Χατζηδάκης, ενώ στο Συμβούλιο της ΕΕ πέ-

ρασε και με την ψήφο της τότε κυβέρνησης του ΠΑΣΟΚ.

Αν και η απαράδεκτη οδηγία κρίθηκε με απόφαση του Δικαστηρίου της ΕΕ ανίσχυρη το 2013, ο στόχος των οργάνων της ΕΕ και των αστικών κυβερνήσεων για γενικευμένο φακέλωμα των πάντων επιτεύχθηκε και με το παραπάνω, αφού στο μεταξύ όλες οι κυβερνήσεις των κρατών-μελών την ενσωμάτωσαν στην εθνική τους νομοθεσία. Στην Ελλάδα η τότε κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ την κατέστησε εθνική νομοθεσία με το Ν. 3917/2011 και μέχρι σήμερα παραμένει σε ισχύ, αφού όλες οι κατοπινές διαδοχικές κυβερνήσεις ΝΔ/ΠΑΣΟΚ, ΣΥΡΙΖΑ, ΝΔ διατηρούν την άθλια αυτή νομοθεσία ανέπαφη.

Τα παραπάνω εντάσσονται σ' ένα νομοθετικό πλέγμα φακέλωματος τεραστίων διαστάσεων όπως:

- Ο κανονισμός 2016/679 (Γενικός Κανονισμός Προστασίας Δεδομένων) που γενικεύει την καταγραφή, συλλογή και χρήση από τα αστικά κράτη των προσωπικών δεδομένων με την επίκληση λόγων «ασφάλειας του κράτους», «εθνικής άμυνας», «δημόσιας ασφάλειας», «πρόληψης, διερεύνησης, δίωξης ποινικών αδικημάτων», «άλλων σημαντικών στόχων γενικού δημόσιου συμφέροντος της Ένωσης ή κράτους μέλους» (άρθρο 23).

- Η γιγαντιαία βάση προσωπικών δεδομένων SIS III του συστήματος Σένγκεν για την ανταλλαγή τους μεταξύ των κρατών-μελών.

- Ο κανονισμός 2016/794 για την ανταλλαγή δεδομένων των υπηρεσιών των κρατών μελών με την Ευρωπόλ, διευρύνοντας την «εντολή της», με βάση τον οποίο μπορεί να διαβιβάζει προσωπικά δεδομένα ακόμη και σε ιδιώτες και υπηρεσίες τρίτων χωρών.

- Οι «Νόμοι» της ΕΕ για τις Ψηφιακές Αγορές και Ψηφιακές Υπηρεσίες (DMA-DSA) που εγκρίθηκαν πρόσφατα από το Ευρωκοινοβούλιο, προωθούν την πλήρη εμπορευματοποίηση των προσωπικών δεδομένων, παραδίδοντάς τα για εμπορική χρήση στους ομίλους-κολοσσούς του Διαδικτύου.

- Η συγκρότηση και διεύθυνση της λειτουργίας του EU-LISA, οργανισμού λειτουργικής διαχείρισης υπολογιστικών συστημάτων ευρείας κλίμακας του λεγόμενου «Χώρου Ελευθερίας Ασφάλειας Δικαιοσύνης» της ΕΕ, που επί της ουσίας συντονίζει όλους τους ευρωενωσιακούς οργανισμούς φακέλωματος και παρακολούθησης, με τους Κανονισμούς 2011/1077 και 2018/1726.

- Η οδηγία (ΕΕ) 2016/681 για την διαβίβαση των προσωπικών δεδομένων των επιβατών αερομεταφορών.

Το πλαίσιο αυτό συμπληρώνεται με τη σύμβαση ΕΕ-ΗΠΑ, καθώς και με δεκάδες τρίτες χώρες, και επιτρέπει την διαβίβαση των προσωπικών δεδομένων των εργαζομένων στα κράτη μέλη της ΕΕ στις υπηρεσίες ασφαλείας των ΗΠΑ και των άλλων χωρών.

Γι' αυτή την επικίνδυνη κατάσταση για τους λαούς της ΕΕ, βαριές ευθύνες έχουν όλες οι πολιτικές ομάδες του Ευρωκοινοβουλίου και τα αντίστοιχα κόμματά τους στα κράτη-μέλη, που πρωτοστατούν στη διαμόρφωση αυτού του αντιλαϊκού νομοθετικού πλαισίου και στηρίζουν την υλοποίησή του. Εξάλλου, αυτό το νομοθετικό πλαίσιο, σε συνδυασμό με το γεγονός ότι η ΕΕ επισήμως ισχυρίζεται προκλητικά ότι οι εργατικοί-λαϊκοί αγώνες διαταράσσουν τη δημόσια ζωή και ασφάλεια κι αντιμετωπίζονται συνενώως ως απειλή, θέτει ξεκάθαρα στο στόχαστρο το εργατικό-λαϊκό κίνημα που αγωνίζεται για τα δικαιώματά του με βάση τις σύγχρονες ανάγκες.

Με βάση τα παραπάνω οι Ευρωβουλευτές του ΚΚΕ, Κώστας Παπαδάκης και Λευτέρης Νικολάου-Αλαβάνος κατέθεσαν το εξής ερώτημα στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή:

“Πώς τοποθετείται η Ευρ. Επιτροπή για το γεγονός ότι το ίδιο το θεσμικό πλαίσιο της ΕΕ, το οποίο έχει ενσωματωθεί από τις κυβερνήσεις και στις εθνικές νομοθεσίες, έχει καταστήσει νόμο και επιτρέπει την γενικευμένη παρακολούθηση των επικοινωνιών, την παραβίαση της ιδιωτικής ζωής, τη συλλογή, επεξεργασία και ανταλλαγή προσωπικών δεδομένων των εργαζομένων σε όλα τα κράτη-μέλη της;”

1 Τμήμα Πολιτικής για τα δικαιώματα των πολιτών και συνταγματικές υποθέσεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου – Σε Βάθος Ανάλυση προοριζόμενη για την εξεταστική επιτροπή του ΕΚ για την χρήση του κατασκοπευτικού λογισμικού Pegasus και άλλων παρόμοιων εργαλείων κυβερνο-λογισμικής παρακολούθησης στην ΕΕ και τα κ-μ της ή στόχευσης πολιτών ή διαμενόντων στην ΕΕ PE 732.268 - May 2022 -

Παρακαλώ μην ξεχνάτε τον θερμοσίφωνα ανοιχτό

Η κυβέρνηση του Μητσοτάκη μας ενημέρωσε πριν μερικές εβδομάδες πως στην Ελλάδα έχουμε εισαγόμενη ενεργειακή κρίση και ακρίβεια. Γι' αυτό πρέπει να λάβουμε τα μέτρα μας. Να καλλιεργούμε το δικό μας κήπο και κυρίως να μην ξεχνάμε τον θερμοσίφωνα ανοιχτό.

Κανένας δεν διαφωνεί με τις επισημάνσεις για την οικογενειακή οικονομία. Μας το έλεγαν καθημερινά οι πατεράδες και οι παππούδες να μην αφήνουμε την λάμπα να καίει άσκοπα, να ρίχνουμε λίγο λάδι στο φαγητό και την ελιά στα δύο.

Για το ίδιο θέμα θα κάνω και εγώ ως απλός πολίτης τις δικές μου επισημάνσεις προς την κυβέρνηση και κυρίως προς τους τοπικούς μας άρχοντες, που ανήκουν όλοι τους στην δεξιά παράταξη του Μητσοτάκη. Αυτοί έχουν την ευθύνη για την ανάπτυξη και διαχειρίζονται το δημόσιο χρήμα στην περιοχή μας.

Πριν πολλά χρόνια στην απομονωμένη Φλώρινα, έφτιαξαν οι τότε τοπικοί μας άρχοντες, έναν καινούργιο αλλά ακრειαστο δρόμο, που συνδέει το χωριό Ακρίτας με τον καρδόδρομο Φλώρινα-Βίγλα-Πρέσπες. Ο δρόμος δόθηκε στην κυκλοφορία για ένα μικρό χρονικό διάστημα και τον χρησιμοποιούσαν οι λιγοστοί περιέργοι. Έκτοτε ούτε οι περιέργοι περνάνε από κει, διότι όπως γίνεται με πολλά δημόσια έργα, ξεοδεύουν τα μαλλιοκέφαλά του κράτους και ποτέ δεν λειτουργούν. Να μην ξεχνάμε το Ολυμπιακών προδιαγραφών κλειστό μας κολυμβητήριο και όχι μόνο. Παρόλα αυτά στη διασταύρωση που ενώνει τον συγκεκριμένο εκτός λειτουργίας δρόμο, οι γνωστοί ανεύθυνοι υπεύθυνοι "δημόσιοι κουβαρντάδες" έχουν τοποθετήσει 12 πυλώνες της ΔΕΗ, οι οποίοι λειτουργούν και καταναλώνουν άσκοπα το ρεύμα που πληρώνουμε οι φορολογούμενοι Έλληνες, μέσα από τους φουσκωμένους λογαριασμούς της ΔΕΗ.

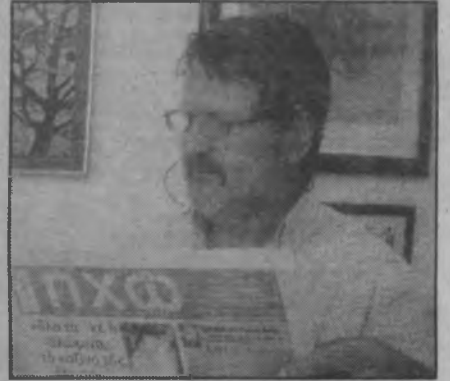
Τέτοια παραδείγματα δημόσιας τσαπατσουλιάς, υπάρχουν και σε πολλά άλλα σημεία στη φτωχή μας Φλώρινα όπως και σε όλη την χρεοκοπημένη Ελλάδα. Όμως κανένας υπεύθυνος που έχει αναλάβει τη διαχείριση του δημόσιου χρήματος, δεν νοιάζεται δεν ελέγχεται και ούτε λογοδοτεί. Μας έχουν γραμμένους.....

Η κυβέρνηση του Μητσοτάκη ζητάει από τους απλούς πολίτες να μην ξεχνάνε το θερμοσίφωνα τους ανοιχτό. Όμως οι μεγάλοι οικονομολόγοι που μας κυβερνάνε, αφήνουν συνειδητά ανοιχτούς, εφ' όρου ζωής, τους κρατικούς θερμοσίφωνες να σπαταλάνε ανεξέλεγκτα το δημόσιο χρήμα.

Είναι αυτοί που με τα πτυχία του Χάρβαρντ αυτοθαυμάζονται καθημερινά μέσα από τα πληρωμένα τηλεπαράθυρα. Κόβουν τους μισθούς και τις συντάξεις, αυξάνουν την φορολογία και δηλώνουν με έπαρση πως αυτοί θα σώσουν την οικονομία της ψωροκώσταινας, που οι ίδιοι προηγουμένως είχαν χρεοκοπήσει.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ.6 (ΗΧΩΛΟΓΙΟ):

Τραγουδάμε Δίχως Φόβο (Cancion Sin Miedo)
Μια ελληνική απόδοση του "Canción sin Miedo" της Vivir Quintana από θηλυκόπτερες της Ανοιχτής Ορχήστρας "Να τρέμει το κράτος, να κλείνουν οι δρόμοι
Να τρέμει όποιος χέρι τολμά και σκώνει
Μας παίρνουν με βία, την ξεγνοιασιά
Μας φύτεψαν φόβο, μα φυτρώσαν φτερά
Και κάθε λεπτό σχεδόν κάθε μέρα
Θρηνούμε μια κόρη αδερφή και μητέρα
Μέσα σε μια νύχτα μας εξαφανίζουν
Συνένοχος είναι οποιός σιωπά, σα μας αφανίζουν
Για εκείνες τις νύχτες που γύριζα μονη
Στη θέα μιας μορφής το αίμα μου να παγώνει
Για όλα τα χέρια που σφιγγουν κλειδιά
Γινόμαστε όλες μαζί μια γροθιά!
Δικαίωμα δεν έχεις στο σώμα μου επάνω,
Δε σου πέφτει λόγος πού πάω και τι κάνω
Δεν είναι αγάπη ο πόνος κι η βία
Όλες απαντάμε, αν αγγίξεις μία
Κι αν δε το κατάλαβες τούτοι οι στίχοι
Φωνάζουν πως βρίσκομαι εδώ από τύχη
Με οργή τραγουδάω, ακούστε με όλοι
Στο σπίτι αν δεν έρθω, κάψτε την πόλη
Με λένε Ανίσα, Καρολάιν και Ελένη
Με σκότωσε το σύστημα που τους ξεπλένει
Είμαι η Τζεβριέ, η Ζάκι, η Μαρία
Νεκταρία, Ανθή, Ζωή, Αδαμαντία
Στο όνομα μου γράψτε νέα, ιστορία
Για εκείνες τις νύχτες που γύριζα μονη
Στη θέα μιας μορφής το αίμα μου να παγώνει
Για όλα τα χέρια που σφιγγουν κλειδιά
Γινόμαστε όλες μαζί μια γροθιά!
Δικαίωμα δεν έχεις στο σώμα μου επάνω,
Δε σου πέφτει λόγος πού πάω και τι κάνω
Δεν είναι αγάπη ο πόνος κι η βία
Όλες απαντάμε, αν αγγίξεις μία."



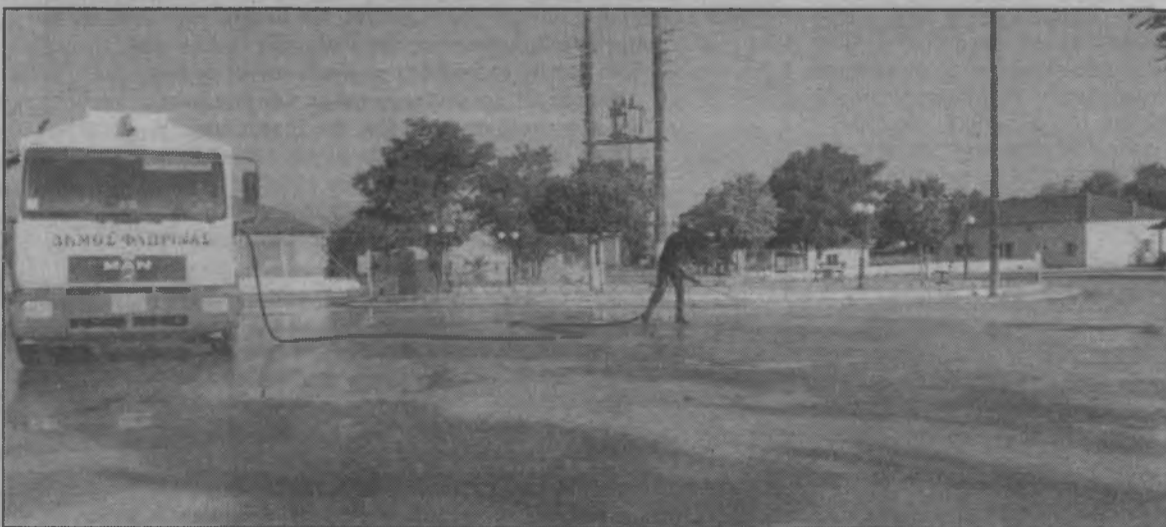
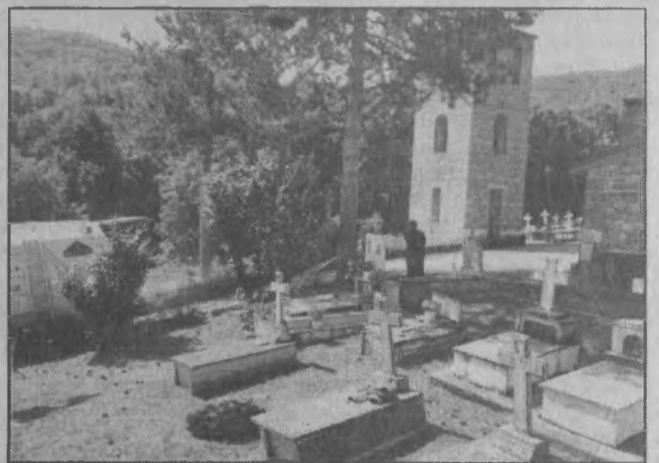
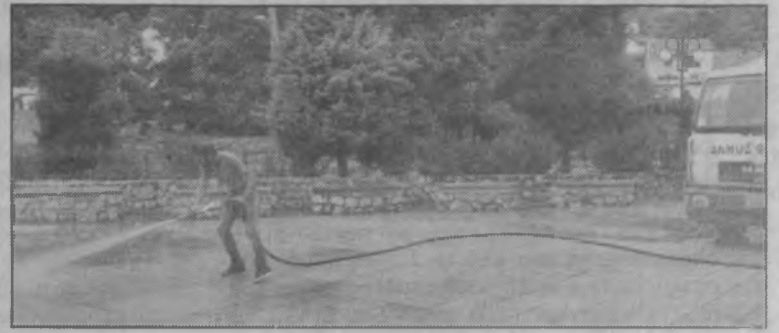
Γράφει ο
Χριστάκης Ιωάννης

Εργασίες καθαρισμού σε κοινότητες του Δήμου Φλώρινας

Ενόψει της εορτής του Δεκαπενταύγουστου, συνεργεία των αρμοδίων υπηρεσιών του Δήμου Φλώρινας πραγματοποίησαν τις προηγούμενες ημέρες εργασίες καθαρισμού σε κοινότητες του Δήμου που εορτάζουν.

Συγκεκριμένα, εργασίες πραγματοποιήθηκαν στις κοινότητες Σκοπού, Υδρούσας, Πολυποτάμου, Μεσονησίου, Εθνικού, Κλαδοράχης, Φλαμπούρου, Πολυπλατάνου και Μεσοχωρίου, καθώς και στο μνημείο των 15 απαγχονισθέντων στην Κλαδοράχη.

Οι εργασίες περιλάμβαναν καθαρισμό και πλύσιμο δρόμων, πλατειών και άλλων χώρων ναών.



Γιώργος Χρήσις. Κυριόκος
 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΠΡΟΒΛΕΤΑΙΣΤΕΣ - ΕΠΙΘΕΤΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤ.

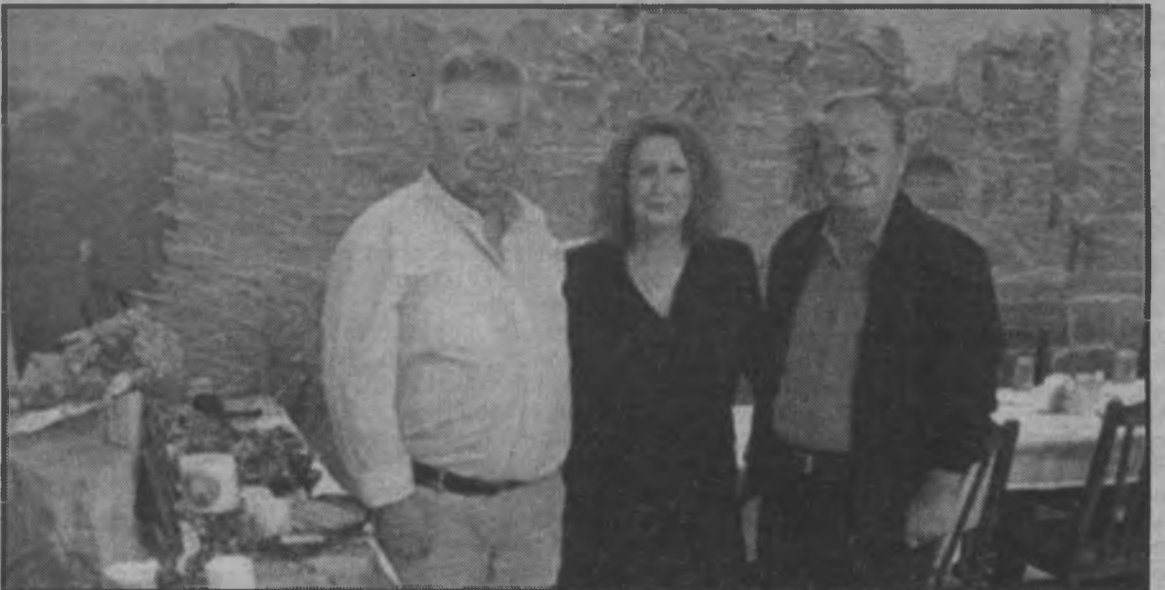
Ν. Χόσου 8, Φλώρινα Τηλ: 2585502594 - Κιν. 6948366759
 ΔΕΛΦΙΝΙΣΤΕΣ - ΣΥΧΡΩΤΑ ΑΡΧΗ - ΑΣΤΡΑΚΙΝΗΣ ΕΠΣ - ΑΠΟΡΡΙΠΤΗΡΟΦΟΡΑ - ΧΕΡΝΙΣ

Έκθεση με κατασκευές από αγιοκέρι αφιερωμένη στον Αύγουστο τον μήνα της Παναγιάς, στη Δροσοπηγή Φλώρινας

Εκθεση της Αναστασίας Χαρίση με κατασκευές από κερί, αφιερωμένη στον Αύγουστο, τον μήνα της Παναγιάς λαμβάνει χώρα στο Κοινοτικό Κατάστημα "Μπελκαμένη" στη μαρτυρική κοινότητα Δροσοπηγής Φλώρινας από τις 13/8/2022 έως τις 28/8/2022. Δείτε φωτογραφίες από την έναρξη της έκθεσης. Ο πρόεδρος της Μαρτυρικής Κοινότητας Δροσοπηγής Μιχάλης Μάρου, ο κύριος Παναγιώτης Νώτας, οι απόδημοι Δροσοπηγιώτες Παναγιώτης Ταμουτσέλης, Γιώργος και Σοφία Δήμκου, η Αρετή Κοσμοπούλου ιδιοκτήτρια του καταστήματος "ΜΠΕΛΚΑΜΕΝΗ" που φιλοξενεί τη έκθεση και επίσης μια μαθήτρια επισκέπτρια της έκθεσης, τίμησαν την κα. Χαρίση με την παρουσία τους.



Έκθεση
της Αναστασίας Χαρίση
Αφιερωμένη στον Αύγουστο
του μήνα της Παναγιάς
Κατασκευές απο κερί
στο Κοινοτικό Κατάστημα "Η Μπελκαμένη"
στη Δροσοπηγή Φλώρινας
από 13/8/2022 έως 28/8/2022



Ο συμπατριώτης μας Νικήτας Κακκάβας παραχώρησε συνέντευξη στην AthensVoice και στον γνωστό Καρδιολόγο-Συγγραφέα Θανάση Δρίτσα. Αφορμή υπήρξε η κυκλοφορία του μυθιστορήματος του Ν. Κακκάβα «ΚΑΘΕΤΟΣ ΧΡΗΣΜΟΣ».

...συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Μιας και είναι η μόνη μου ελπίδα να δει, πίσω από το προσωπείο της επαγγελματικής τύρβης, το αληθινό μου πρόσωπο. Να αντιληφθεί το εσωτερικό μου ζόρι να γίνω καλός άνθρωπος, κόντρα στα βαρίδια της καθημερινής ρουτίνας.

Θ.Δρ.: Για την τοπική κοινωνία της Φλώρινας (η Φλώρινα όπως και η Θεσσαλονίκη παραμένουν βέβαια πάντα μέσα στο λογοτεχνικό σου κάρβουνο σε όλα τα κείμενα σου) τι ακριβώς πλάσμα είναι ο γιατρός Νικήτας Κακκάβας;

Ν.Κ.: Αδυνατώ να το προσδιορίσω. Ελπίζω πάντως να αντιλαμβάνονται τον μεγάλο κόπο της συνεχούς προσπάθειας μου να είμαι επαρκής και έντιμος ως γιατρός, συμπονετικός ως άνθρωπος, ενδιαφέρων συγγραφέας, καλός μπαμπάς και ιδανικός αλλά ουχί ανάξιος... εραστής για τη γυναίκα μου Άσπα. Εν τέλει, την αγωνία μου να είμαι πολυτεχνίτης αλλά όχι ... ερημοσπίτης (γέλια).

Θ.Δρ.: Πως αντιμετωπίζεις η σύζυγος και τα παιδιά σου τον γιατρό και πως τον λογοτέχνη-συγγραφέα Νικήτα Κακκάβα; Έχει διαφορετική αντιμετώπιση η κάθε σου πλευρά ή τελικά απλά παραμένεις για εκείνους πάντα ο διαχρονικός μπαμπάς και σύζυγος Νικήτας χωρίς να εκφράζουν άποψη για τις δικές σου επιλογές και κλίσεις;

Ν.Κ.: Ο ευφύεστατος Αλέκος Σακελλάριος έλεγε πως ακόμα και ο πιο σπουδαίος Στρατηγός, ο πιο αυστηρός Καθηγητής Πανεπιστημίου ή πιο διάσημος καλλιτέχνης στον γενέθλιο τόπο του θα είναι πάντοτε ο «Κωστάκης» ή ο «μικρός της κυρίας Ευαγγελίας». Έτσι και στην περίπτωση μου, κανείς στο σπίτι μου δεν έχει πάρει στα σοβαρά - ευτυχώς! - τη συγγραφική μου δραστηριότητα. Αυτό οφείλεται και στο γεγονός ότι ούτε εγώ ο ίδιος δεν θεωρώ πως είμαι τίποτα «συγγραφέας» ή «λογοτέχνης», δεν με βολεύει γενικά το καλμάρι σαν ... όχημα, για να το καβαλήσω. Έχω, φυσικά, δεχθεί την πετριά της συγγραφής στο Δόξα Πάτρι και έκτοτε κάθομαι σε αναμμένα κάρβουνα και - από ό,τι μου λένε - τα γραπτά μου έχουν ένα κάποιο ενδιαφέρον αλλά μέχρι να φθάσω να ονοματίζω τον εαυτό μου ομότεχνο, φερ' ειπείν, του Ισιδώρου Ζουργού ή του Πάριου Ιωάννου, αυτό... πάει πολύ! Πάντως, ακριβώς επειδή είμαι ένας μάχιμος κλινικός γιατρός που εργάζεται 8-12 ώρες την ημέρα και ταυτόχρονα πασχίζω να είμαι ουσιαστικά παρών στον ενεστώτα χρόνο της παιδικής ηλικίας των δυο μου γιών, γράφω ... ασθμαίνοντας. Γράφω, δηλαδή, όποτε, όπου και όπως μπορώ, ξεκλέβοντας λίγα λεπτά από τον ούτως ή άλλως λιγοστό ελεύθερο μου χρόνο. Για παράδειγμα, τα περισσότερα διηγήματα του βιβλίου μου "Photogrey", τα σχεδίασα στο μυαλό μου σε εφημερίες, στο Ιατρείο μέχρι να ντυθεί ο ασθενής ή την ώρα που περίμενα τον μικρό μου γιο να τελειώσει τα μαθήματα ποδοσφαίρου. Για να σου εξομολογηθώ και κάτι, Θανάση, ένας λόγος που γράφω είναι για να συνεχίζω να... γοητεύω ακόμα με κάποιον τρόπο ο αφελής τη σύντροφο μου Άσπα, αφού κάτω από το εκτυφλωτικό φως του γάμου ο έρωτας είναι θνησιγενής. Τελικά, όλα για ένα κορίτσι γίνονται στο βάθος (γέλια).

Θ.Δρ.: Θυμάμαι ένα συγκλονιστικό παλαιότερο κείμενο σου που βασίζεται σε μια πραγματική εμπειρία οδύνης, όταν κλήθηκες να αναγνωρίσεις τα πτώματα των γονέων σου μετά τον απροσδόκητο χαμό τους που συνδέθηκε με τροχαίο δυστύχημα. Με είχε συγκινήσει τόσο εκείνο το μεγαλειώδες κείμενο και στάθηκε στην ζεματισμένη-παγωνιά μιας καταραμένης ψυχραιμίας που απαιτεί από τον δημιουργό ένα τόσο ηλεκτρικά φορτισμένο κείμενο. Θα σε παρακαλέσω να μας πεις κάτι για αυτή την μοναδική εμπειρία γραφής και ζωής.

Ν.Κ.: Αναφέρεσαι, Θανάση, στο αφήγημα μου «Μικρό Ημερολόγιο Καραντίνας». Ο τρόπος που χάθηκαν κι οι δυο γονείς μου ήταν πραγματικά τραγικά: κάρβαν από μη-

χανική βλάβη του αυτοκινήτου στο κέντρο ενός χωριού και - δεν θα το πιστέψεις! - σε απόσταση μόλις πέντε λεπτών από τον Σταθμό Πυροσβεστικής Έδεσσας και το Γενικό Νοσοκομείο της πόλης!

Το βιβλίο γράφτηκε τις πρώτες 40 ημέρες από εκείνο το τροχαίο, κυριολεκτικά ένα «ημερολόγιο καταστώματος εν μέσω θυέλλης», σχεδιάστηκε πάνω στην κουραστή της θλίψης την ώρα που την χτυπούσαν τα κύματα. Ήταν η εξομολόγηση ενός γιού που βρέθηκε μπροστά στον απροσδόκητο χαμό και των δυο γονιών του και έγινε ξαφνικά ένα ορφανό - σαραντάχρονο παιδί. Το έγραφα σχεδόν ψυχαναγκαστικά στις πιο απίθανες ώρες: έγραφα στο laptop μεσημέρια, χαράματα, περασμένα μεσάνυχτα, λίγο πριν το μνημόσυνο, στη μόνωση της βόλτας μου στο βουνό. Έγραφα μόνο και μόνο για να ξεφορτώσω λίγο από το

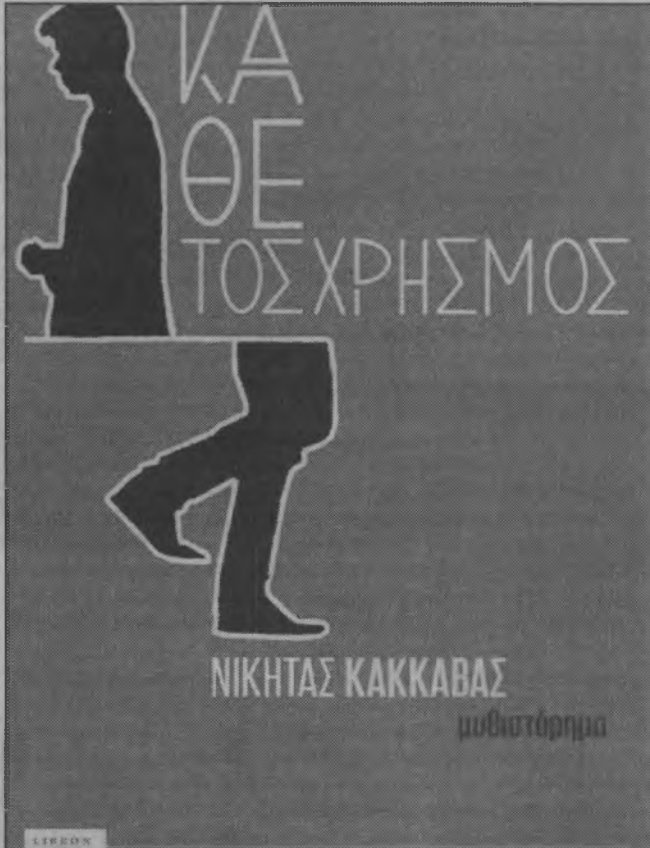
ασήκωτο φορτίο λύπης που πλάκωσε την καρδιά μου. Τώρα που το σκέφτομαι καλύτερα, ίσως το έγραφα και από μια υποσυνείδητη παρόρμηση: να πάρω στο μέλλον τους γιους μου από το χέρι και να τους οδηγήσω εκεί, όπου βρέθηκα ο ίδιος τις πρώτες αυτές σαράντα ημέρες, τις ημέρες της καραντίνας μου. Τη «ξενάγηση» αυτή, που καταγράφηκε στο χαρτί, μπορεί όμως να τη διαβάσει πλέον ο καθένας αλλά ίσως είναι συχνά ασήκωτη και ανυπόφορη για τους ευαίσθητους. Αναρωτιέμαι συχνά αν θα άντεχαν όλοι, λόγου χάρη, στην «υψικάμινο των Επειγόντων», όπου αναζητούσα με αγωνία την τραυματισμένη μητέρα μου; Ποιος θα μπορούσε να σταθεί δίχως δυσφορία δίπλα μου στο νεκροτομείο πάνω από το απανθρακωμένο πτώμα του πατέρα μου ή μπροστά από τα φέρετρα των δυο νεκρών μου; Δεν θα ήταν εξαιρετικά άβολη για τον αναγνώστη η θέση του αμέτοχου παρατηρητή στην ιδιωτικότητα και στη μόνωση της σοφίτας μου, στον ύπνο του μικρού μου γιου, στις μεσημεριάντικες μοναχικές βόλτες στο γενέθλιο τόπο; Εν τέλει στα πλέον μύχια τοπία της ψυχής μου;

Τώρα πια είμαι σίγουρος πως, έστω και με μικρές παράπλευρες παρενέργειες, σε όσους πέφτει στα χέρια το βιβλίο μου, παρακολουθούν το δράμα μου μέχρι το τέλος. Ίσως γιατί αυτή η πρώιμη χαρτογράφηση του προσωπικού μου πένθους θα φανεί γνωστή σε κάποιους που ήδη ναυάγησαν. Θα τους μοιάζει ότι μοιάζει μ' αυτά που πέρασαν και αυτοί. Άλλοι τη διαβάζουν από συμπόνια, άλλοι «ανυποψίαστοι μελλοντικοί πληγέντες» επειδή βλέπουν σε προικονομία δικά τους μελλοντικά δράματα. Είναι και πολλοί εκείνοι που διαβάζουν μέχρι τέλους το «Ημερολόγιο» γιατί «αιμοβόρο πλάσμα ο άνθρωπος, δεν χορταίνει να παρακολουθεί τη δυστυχία. Αρκεί να πέφτει στα κεφάλια των άλλων», όπως γράφω σε κάποιο σημείο.

Θανάση, μου επιτρέπει να συμπληρώσω κάτι εδώ.

Θ.Δρ.: Παρακαλώ!

Ν.Κ.: Δράττομαι της ευκαιρίας εδώ να εκφράσω και ένα παράπονο: το κείμενο αυτό απορρίφθηκε από όλους τους εκδοτικούς οίκους, στους οποίους απευθύνθηκα για την έκδοσή του. Και θεωρώ, χωρίς υπερψία αλλά και χωρίς ψευδείς μετριοφροσύνη, πως άξιζε να γίνει βιβλίο και να φτάσει στο αναγνωστικό κοινό. Ευτυχώς, χάρη στις δυνατότητες επικοινωνίας που δίνει πια το Διαδίκτυο και με έναν μαγικό σχεδόν τρόπο που έγινε ερμήν μου, το «Μικρό Ημερολόγιο Καραντίνας» κυκλοφόρησε από χέρι σε χέρι (από mail σε mail θα ... έπρεπε να πω) κι έφτασε να διαβαστεί



από 1000-2000 άτομα! Και το πιο συγκινητικό: έχω λάβει εκατοντάδες e-mail από αναγνώστες κάθε ηλικίας που μου δηλώνουν με κάθε τρόπο πόσο καθαρτήρια και συγκλονιστική υπήρξε η ανάγνωση του, ιδίως από όσους έχουν βιώσει το ασήκωτο φορτίο του πένθους. Σκέφτομαι, πόσοι από τους συγγραφείς βιβλίων που φιγουράρουν στη λίστα με τα «ευπώλητα» (σημ: ορισμένα από αυτά είναι απλά σύγχρονα Άρλεκιν υπό την αιγίδα «ευυπόλητων» εκδοτικών οίκων) αξιώθηκαν μια τέτοια άμεση επικοινωνία με τον αναγνώστη; Και αυτό είναι μια παρηγορία.

Θ.Δρ.: Το τελευταίο σου βιβλίο "Κάθετος Χρήσμος" ξεκινάει με την αναγγελία του θανάτου του πρωταγωνιστή της ιστορίας που πρόκειται να συμβεί 24 ώρες μετά τον θάνατο ενός αγνώστου άνδρα. Η διαδρομή της αναζήτησης αυτού του αγνώστου άνδρα τροφοδοτεί την μυθοπλασία του έργου "Κάθετος Χρήσμος". Τι είναι τελικά αυτό το βιβλίο; Πολιτικό θρίλερ, αστυνομικό μυθιστόρημα, μυθοπλασία με αληθινά πρόσωπα σε φανταστικούς διαλόγους; Βάλε μας λίγο στην ουσία του βιβλίου σου.

Ν.Κ.: Το βιβλίο αυτό είναι όλα όσα προανέφερες και πολλά περισσότερο. Θέλω να πω, ότι όταν το έγραφα έθεσα στον εαυτό μου μια πρόκληση. Ήθελα να γράψω ένα βιβλίο που να μπορεί να το διαβάσει ο καθείς με ευκολία, να είναι αυτό που λέμε «ευανάγνωστο». Ταυτοχρόνως ήθελα, ανάλογα με την προσωπικότητα του, την ιδεολογία ή τις ιδεοληψίες του και την λογοτεχνική του επάρκεια, ο κάθε αναγνώστης να εισπράξει κάτι διαφορετικό από την ανάγνωση. Γιατί άλλο «ευανάγνωστο» και άλλο «απλοϊκό». Για αυτό αρκεί να το δουν απλά ως «ένα ακόμα μυθιστόρημα με αστυνομική πλοκή» ή «ένα πολιτικό θρίλερ με φόντο την μετεμφυλιακή και την Ελλάδα της Μεταπολίτευσης». Δεν είναι και λίγοι που θα το κατηγορήσουν, επειδή εγκολπώνει «λύματα συνωμοσιολογίας» (σημειώνω πως για τον ίδιο ακριβώς λόγο κάποιοι άλλοι ίσως να το λατρεύουν). Ωστόσο, προβλέπω (αν και ελπίζω να διαψευστώ πανηγυρικά) ότι ελάχιστοι θα εννοήσουν τις πραγματικές συγγραφικές προθέσεις μου. Βαυκαλίζομαι να πιστεύω ότι το βιβλίο αυτό έχει μεγαλύτερο ορυκτό νοηματικό βάθος και η πολιτική εσάνς, ο αφηγηματικός ρυθμός που δανείζομαι από το είδος της αστυνομικής λογοτεχνίας ή κάποια ιχνοστοιχεία πολιτικής συνωμοσιολογίας, είναι τα προφανή που καλείται ο έμπειρος αναγνώστης να προσπεράσει για να φτάσει στον πυρήνα. Ας με συγχωρέσουν οι αναγνώστες για τη βλάστηση σχεδόν παρομοίωση, αλλά μοιάζει με κάποιο τραγούδιο-κομψοτεχνήματα του

Μάνου Χατζιδάκι ως προς τούτο: πολλοί τα ακούν σαν μια ευχάριστη μελωδία αλλά ελάχιστοι μπαίνουν στον αληθινό κόπο του Χατζιδάκι, λίγοι τελικά εννοούν αυτό που λέγαμε παλιά «τι ήθελε να πει ο ποιητής». Και τονίζω μια ακόμη φορά, για τους κακοήθεις και τους επιπόλαιους, ουδεμία απόπειρα σύγκρισης επιχειρώ μεταξύ εμού και του ανυπέρβλητου Μάνου, για να μην τρελαθούμε, έτσι;

Θ.Δρ.: Η χρονική αναγγελία του θανάτου στον πρωταγωνιστή στην εισαγωγή του βιβλίου Κάθετος Χρήσμος με παραπέμπει στον μαυροφορεμένο άνδρα που παρήγγειλε στον ήδη άρρωστο Wolfgang Amadeus Mozart ένα Requiem που θα ήταν και το τελευταίο του (επί της ουσίας ιστορικά ημιτελές) έργο του. Πέραν της διαδρομής του βιβλίου σε όλη την νεότερη πολιτική ιστορία της Ελλάδος το σπουδαίο θέμα που βάζει το βιβλίο είναι η διαχείριση της ζωής όταν το προσδόκιμο επιβίωσης είναι πολύ σύντομο. Ποια είναι η προσωπική σου θέση και σχέση Νικήτα Κακκάβα με το κορυφαίο αυτό βιολογικό και φιλοσοφικό ζήτημα μιας σκριβέστατης πρόβλεψης του τέλους της ζωής;

Ν.Κ.: Εκπλήσσομαι, Θανάση, που μπόρεσες διαισθητικά να εντοπίσεις ότι είχα συνειρμικά στο μυαλό αυτήν ακριβώς τη συγκλονιστική σκηνή από το φιλμ του Μίλος Φόρμαν, όταν έγραφα το απόσπασμα με τον Μαυροντυμένο άνδρα της βάρκας! Σχετικά, όμως, με το βασικό σου ερώτημα. Ευτυχώς ή δυστυχώς, όπως και σε όλα τα ανθρώπινα, η ζωή μας διαψεύδει διαρκώς. Όσο κι αν προσπαθούν οι «τεχνοκράτες» της Υγείας να προυπολογίσουν - λες και πρόκειται για φόρο ή οφειλή σε δάνειο - με επιστημονικό ή επιστημονικοφανή τρόπο το λεγόμενο «προσδόκιμο επιβίωσης» σε τελικού σταδίου νοσήματα, συχνά η προδιαγεγραμμένη πορεία που προβλέπουν δεν είναι ευθεία αλλά τεθλασμένη γραμμή. Εμένα μ' απασχολεί κάτι άλλο, προσπαθώ να μαντέψω τι να σκέφτεται στα αλήθεια για «το φοβερό του θανάτου μυστήριο» ο μελλοθάνατος ασθενής με βαριά καρδιακή ανεπάρκεια, με καρκίνο, με νεφρική ανεπάρκεια, με σκλήρυνση κατά πλάκας κ.ο.κ. Νομίζω πως την ώρα που εξετάζω τέτοιους ασθενείς, παρότι σιωπηλοί, ακούω τις κρυφές, βασανιστικές τους έγνοιες: «θα με θυμάται κάποιος σε δέκα χρόνια;», «θα με νοσταλγεί κανείς;». Ή, άλλες φορές, μέσα στο σκοτάδι της αίθουσας Υπερήφων, αισθάνομαι το βουβό της κλάμα, για τη ζωή που έζησαν και για τη ζωή που δεν έζησαν. Τον πικρό τους λυγμό που γεννιέται όχι ο φόβος για τον θάνατο που θα 'ρθει, αλλά ο φόβος για ό,τι δεν πρόλαβε ακόμα να έρθει να τους βρει, ό,τι δεν πρόλαβαν να δουν, να ακούσουν και να γνωρίσουν. Παίρνω όρκο, μάλιστα, πως μια φορά μια εικοσάχρονη με έναν σπάνιο καρκίνο του αίματος ψιθύριζε επαναληπτικά «μέσα στις καρδιάς τα φύλλα» τον στίχο του Σολωμού «γλυκιά η ζωή κι ο θάνατος μαυρίλα».

Θ.Δρ.: Γιατί γράφεις τελικά λογοτεχνία ο Νικήτας Κακκάβας;

Ν.Κ.: Ζω στα βορειοδυτικά της χώρας, στη Φλώρινα, στην «πινέζα του χάρτη» που έλεγαν και οι παλιότεροι. Και η επαρχία - η όποια επαρχία - είναι σκληρός και δύσβατος τόπος για να επιβιώσουν αυτοί που είναι έμπλεοι από κάτι φωτοευαίσθητα αισθήματα, όπως η ευσυγκινησία, η ονειροπόληση, η διαφορετικότητα και το χρώμα της είναι άγονο και επιπλέον δεν μπορεί εύκολα να δουλευτεί, ώστε να ευδοκιμήσουν εκεί κάτι περιέργοι τύποι που γουστάρουν «μια ελευθερία ζόρικια», που λείει και ο Σαββόπουλος. Όταν μετοίκησα οριστικά στη Φλώρινα, αντιλήφθηκα αμέσως ότι όποιος αποφασίσει να μείνει στην επαρχία της Ελλάδας - την όποια επαρχία - πρέπει να εφοδιαστεί καλά, ώστε να αντιμετωπίσει τη λειψυδρία της πλήξης, τον γομφίο της μοναξιάς, την ηγεμονία της κακοήθειας, το διάστρεμμα της ειρωνείας, τον ανήκεστο, έστω και διαλειπόντα, συμβιβασμό.

Η συνέχεια στη σελίδα 13

συνέχεια από τη σελίδα 12

Με δυο λόγια, να βρει «διάδρομο διαφυγής», την «Εξοδο Κινδύνου». Ε, η δικιά μου «Εξοδος Κινδύνου», όταν τα πράγματα γίνονται ζόρικα εδώ στο βορειοδυτικό μου διαμονητήριο, είναι το γράψιμο.

Πάντως, οφείλω να παραδεχθώ ότι υπάρχει και ένα άλλο «κίνητρο». Γράφω γιατί θέλω να αφήσω πίσω μου σημάδια, όπως ο Κοντορεβουθούλης στο παραμύθι που μας έλεγε η μαμά. Σημάδια για να με γνωρίσουν στο μέλλον, ενήλικες και μεσήλικες πλέον, καλύτερα και οριστικά οι δυο μου γιοί, ποιος ήμουν, πως σκεφτόμουν, τι αισθήματα είχα για τον κόσμο και τους ανθρώπους του. Συγκινούμαι μέχρι δακρύων άμα σκέφτομαι πως τριάντα ή σαράντα χρόνια από σήμερα (εγώ θα βρίσκομαι πια σε άλλους λειμώνες) οι γιοί μου θα ανοίγουν ξανά και ξανά τα βιβλία μου για «συνομιλήσουν» μαζί μου. Ή, γιατί, μέσα από ό,τι έγραψα, ωσεί απών θα συστηθώ ουσιαστικά και στα παιδιά των παιδιών μου, δεν θα είμαι για αυτούς μια φιγούρα, αγαλματάκι αμίλητο και ακούνητο, σε μια φωτογραφία στο οικογενειακό άλμπουμ.

Θ.Δρ.: Παρατηρώντας την κατωλισση της κλασικής ελληνικής παιδείας και κυριότερα τη στατιστικά (πολύ) σημαντική μείωση του λεξιλογίου των σύγχρονων Ελλήνων θεωρείς ότι θα εξακολουθούν να διαβάζονται λογοτεχνικά κείμενα στην ελληνική γλώσσα στο μέλλον; Υπάρχουν κάποιες εκτιμήσεις κοινωνιολόγων που πιστεύουν ότι η ελληνική γλώσσα σε 30-50 χρόνια θα μιλιέται ως καθημερινή διάλεκτος σε λιγότερο από 25% των πολυεθνικών κοινοτήτων, οι οποίες θα κατοκούν στο οποίο γεωγραφικά καθορισμένο τότε ελλαδικό κράτιδιο.

Ν.Κ.: Η συρρίκνωση του προφορικού και γραπτού λόγου των σύγχρονων Ελλήνων αποτελεί κατά τη γνώμη ένα κρίσιμη σημασίας εθνικό ζήτημα· δεν έχουν να κάνουν όλα μόνο με την «οικονομία», «την ηρεμία των αγορών», «τα ελληνοτουριστικά» ή «το δημογραφικό». Για να δώσω στους αναγνώστες να αντιληφθούν το μέγεθος της καταστροφής που συνεπάγεται η λεξιπενία και η αργή φθορά της ελληνικής γλώσσας, θα χρησιμοποιήσω τον ζόφο μιας άλλης υποθετικής εικόνας. Σκεφθείτε πως καθημερινά, λίγο-λίγο αλλά σταθερά, αρχίζει να καταστρέφεται και να εξαφανίζεται από την ελληνική επικράτεια ό,τι τέλος πάντων συνθέτει το «ελληνικό σκηνικό», την τοπογραφία της Ελλάδας. Σκεφθείτε, δηλαδή, να γκρεμίζονται και να χάνονται, λόγω χάρη, ένα-ένα τα μικρά λευκά σπιτάκια στις Κυκλάδες, οι υπεραιωνόβιες εκκλησίες στα χωριά της Ηπείρου ή της Πελοποννήσου, τα αρχοντικά στο

Νυμφαίο ή στα Λαγκαδία, οι κίονες από τους αρχαίους ναούς στο Σούνιο, στην Κόρινθο ή στην Ολυμπία, τα γραφικά σπιτάκια στην Πλάκα, στα στενά του Ρεθύμνου ή του Ναυπλίου και στη θέση τους να υψώνονταν οικήματα από μπετόν αρμέ, από αυτά που συναντά κανείς στη Νέα Υόρκη, στο Τόκιο ή στο Ντουμπάι, τα οποία πιθανόν και θα είναι πιο σύγχρονα και πιο χρηστικά;

Ένα τέτοιο ενδεχόμενο φαντάζει σχεδόν εφιαλτικό, η Ελλάδα που θα προέκυπτε θα ήταν ένας άλλος τόπος! Ε, λοιπόν, ισοδύναμη αισθητική, πολιτισμική και εθνική καταστροφή είναι η καθημερινή απαξίωση και απώλεια λέξεων που ακούγονταν και γράφονταν σ' αυτήν τη νοτιοανατολική γωνιά της Ευρώπης για εκατοντάδες ή και χιλιάδες χρόνια και η αντικατάσταση τους από ξενικούς όρους αυτούσιους ή παραφθαρμένους... greeklish. Είναι πια σχεδόν σίγουρο πως το 2050 για τον εικόσασχρονο Έλληνα θα είναι άγνωστες οι ελληνικές λέξεις ζείδωρος, ραστώνη, ευπροσήγορος, νεωκλώ, ευκταίος, αβελτηρία, ακρόπρωρο, εγκόλπιο, νάμα, εγχειρίδιο κ.ο.κ. Δεν ξέρω τι μπορεί να σημαίνει αυτό, κάποιιο ντεμέκ προσδευτικοί καταδικάζουν την έγνοια για τη γλώσσα μας και τις λέξεις ως «εθνικιστικό αναχρονισμό», ενώ είναι αρκετοί αυτοί που μιλάνε για «αναπόφευκτη εξέλιξη» ή «αναγκαστική προσαρμογή» τώρα που ο πλανήτης έγινε ένα παγκόσμιο χωριό». Ωστόσο και η μεγαλύτερη καταστροφή έχει μια γλύκα στην αρχή αλλά πίσω έχει η σκληρότητα την ουρά.

Θ.Δρ.: Νικήτα, υπάρχουν κάποια πράγματα που θα ήθελες να έχουν γίνει διαφορετικά στη μέχρι σήμερα ζωή σου; Τι θα ήθελες να αλλάξεις στη μέχρι σήμερα πορεία σου αν μπορούσες να το κάνεις;

Ν.Κ.: Τώρα που πάτησα και εγώ τα πρώτα «ντα, άρχισαν αναπόφευκτα οι απολογισμοί των χρόνων που έζησα μέχρις εδώ. Και οι απαντήσεις που δίνω είναι αμφίρροπες. Άλλοτε είμαι πανευτυχής και αυτόρκτης, «το πρόσημο είναι θετικό μέχρι τώρα, καλά το έφερε το κάρο της ζωής σου μέχρι εδώ, ρε μπαγάσα! Πάμε για άλλα!», κάνω ασκήσεις αυτοπεποίθησης στον καθρέπτη. Και άλλοτε με πιάνει μια μελαγχολία και η ψυχοφθόρος αίσθηση μιας ματαιώσης, που συνόψισε πολύ εύστοχα ο αεί βωμολόχος Τζον Λένον σε μια συνέντευξη του στους TIMES: "I feel I could make every fuckin' one of them better". Τέλος πάντων! Αν ισχύει πάντως το γνωστό τσιτάτο «Ένας άνδρας πρέπει στη ζωή του να φυτέψει ένα δέντρο, να κάνει ένα παιδί και να γράψει ένα βιβλίο», μάλλον καλούτσικα τα κατάφερα μέχρις εδώ. Μια αμυγδαλιά, που φύτεψα, παραμένει αειθαλής και καρποφόρα, έκανα όχι έναν άλλα δυο γιους και έγραψα μέχρι στιγμής τέσσερα βιβλία.

13ος Πανελλήνιος αγώνας δρόμου ΔΕΗ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ ΔΡΟΜΟΥ

Από το 2009 ο ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ και η ΔΕΗ Α.Ε., στο πλαίσιο πάντα της άριστης συνεργασίας που χαρακτηρίζει την παράλληλη πορεία τους, κατάφεραν να διατηρήσουν ζωντανό έναν θεσμό που ξεκίνησε ως μια απλή αθλητική διοργάνωση και έφθασε να αποτελεί έναν θεσμό γνωστό και αναγνωρισμένο από το Πανελλήνιο.

Σταθερά και δυνατά: εργαζόμενοι, τοπική κοινωνία, φορείς, πλήθος αθλητών και αθλητικών σωματείων επικρότησαν και στήριξαν την από κοινού προσπάθειά μας, σηματοδοτώντας ότι οι «Μνήμες Λιγνίτη» θα καθίσταντο θεσμός γνωστός στο Πανελλήνιο.

Μέχρι στιγμής, όλες οι συνδιοργανώσεις «Μνήμες Λιγνίτη» ξεπέρασαν κάθε προσδοκία, δικαιώνοντας απολύτως τον αρχικό στόχο: Να καθιερώσουμε μια εκδήλωση, ένα γεγονός που θα τιμά τους λιγνιτωρύχους. Αυτούς που θυσιάσαν τη ζωή τους στο βωμό του καθήκοντος για την παραγωγή της ηλεκτρικής ενέργειας. Αυτούς που συνεχίζουν και σήμερα να κάνουν το ίδιο, κάτω από σκληρές, αντίξοες, απρόβλεπτες και επικίνδυνες συνθήκες. Αυτούς που εργάζονται με ζήλο, αυταπάρνηση και συνέπεια.

Το 2020 η διοργάνωση «πήρε αναβολή» εξαιτίας των περιορισμών που επιβλήθηκαν λόγω της πανδημίας. Σύμφωνα με τα μέχρι στιγμής δεδομένα, τα όσα ισχύουν και τους κανονισμούς-οδηγίες που έχουν δοθεί, βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να προκηρύξουμε τον 13ο Αγώνα που είμαστε σίγουροι ότι θα ξεπεράσει κάθε προηγούμενο.

Με αρκετή εμπειρία πλέον και με την αγάπη του κόσμου να ανεβάζει τον πήχη της διοργάνωσης, Σπάρτακος και ΔΕΗ αναλαμβάνουμε τη διοργάνωση του 13ου αγώνα την Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου 2022, με ακόμα μεγαλύτερους στόχους, περισσότερο μεράκι και θετική διάθεση.

Γενικές πληροφορίες για την περιοχή: Η πόλη της Πτολεμαΐδας ανήκει στο Νομό της Κοζάνης (έναν από τους 4 Νομούς της Περιφέρειας της Δυτικής Μακεδονίας) και είναι η πρωτεύουσα της επαρχίας Εορδαίας. Αποτελεί το ενεργειακό κέντρο της χώρας και ταυτόχρονα ένα από τα μεγαλύτερα ενεργειακά κέντρα της Ευρώπης, λόγω των λιγνιτών που κρύβει η γη της Εορδαίας. Απέχει 150 χιλ. από Θεσ/νίκη και 520 χιλ. από Αθήνα, με εύκολη και άνετη πρόσβαση μέσω Εγνατίας οδού.

Είναι άξιο λόγου το γεγονός ότι η περιοχή της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας αποτελεί έναν εξαιρετικό τουριστικό προορισμό καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Διαθέτει πλούσιο υδάτινο στοιχείο με τις οκτώ λίμνες της και τα πολλά ποτάμια της, ενώ το υγρό στοιχείο εναλλάσσεται αρμονικά με βραχώδεις όγκους, φαράγγια, θολωτά γεφύρια, δασωμένους λόφους, καθώς και μοναδικής σπουδαιότητας ιστορικών και εκκλησιαστικών αξιοθέατων. Οι φιλόξενοι άνθρωποι, οι μοναδικοί προορισμοί, τα ποικίλα και μοναδικά παραδοσιακά γαστρονομικά προϊόντα (τα κρασιά, τα γαλακτοκομικά, τα ζυμαρικά, κ.ο.κ.), αναμφίβολα καθιστούν τη Δυτική Μακεδονία πρώτη επιλογή προορισμού, ενώ ειδικά η πόλη της Πτολεμαΐδας είναι σε θέση να προσφέρει άριστες συνθήκες διαμονής και φιλοξενίας στον οποιοδήποτε θελήσει να την επισκεφθεί.

Χαρακτηριστικά του αγώνα: Ο αγώνας αποτελείται από δύο σκέλη: το αγωνιστικό Ανδρών – Γυναικών που η απόσταση είναι 10 Km και το Λαϊκό Δρόμο 5Km Ανδρών – Γυναικών.

Λεπτομέρειες για τη διοργάνωση:

- Ημερομηνία διεξαγωγής: Κυριακή 11/9/2022. Τόπος διεξαγωγής: Πτολεμαΐδα Π.Ε. Κοζάνης.
- Απόσταση 10 χιλ. Αγωνιστικός Δρόμος ανδρών-γυναικών
- 5 Km Λαϊκός Δρόμος ανδρών – γυναικών γενική κατάταξη.
- Είδος αγώνα: Ασφαλτος.
- Υψόμετρο: 600μ.
- Ώρα 7:30 π.μ. ταυτοποίηση αθλητών στο σημείο τερματισμού "Μνήμες Λιγνίτη".
- Ώρα 09:00 π.μ. μεταφορά με λεωφορεία στο σημείο εκκίνησης.
- Ώρα 10:45 π.μ. επιμνημόσυνη δέηση για τους θανόντες συναδέλφους.
- Ώρα 11:00 π.μ. εκκίνηση Αγώνα Δρόμου.
- Με την πάροδο 2 ωρών από την εκκίνηση, ο αγώνας θεωρείται περατωθής.

Τερματισμός – Βραβεύσεις

Οι απονομές θα γίνουν αμέσως μετά τον τερματισμό των τριών πρώτων κάθε κατηγορίας σε ειδικό χώρο που θα οργανωθεί στο σημείο του πάρκου «Μνήμες Λιγνίτη».

Τόσο στην απόσταση των 10Km όσο και στην



απόσταση των 5Km θα βραβευτούν με κύπελλα και μετάλλια οι 3 πρώτοι που θα τερματίσουν ανεξαρτήτου φύλλου και ηλικίας.

Γενικές πληροφορίες για τον αγώνα:

- Η διαδρομή είναι ακριβώς 10Km και αντιστοίχως 5Km μετρημένη με GPS, χωρίς υψομετρικές διαφορές, εύκολη και ευθεία.
- Ατομική χρονομέτρηση για κάθε αθλητή χωριστά με χρήση ηλεκτρονικών μέσων (CHIP).
- Η εκκίνηση θα δοθεί από τον χώρο των ορυχείων και θα διέλθει από την εθνική οδό Κοζάνης-Πτολεμαΐδας, την πόλη της Πτολεμαΐδας, ενώ ο τερματισμός θα γίνει στο μνημείο των λιγνιτωρύχων στην έξοδο της πόλης προς Φλώρινα.
- Σταθμοί νερού θα υπάρχουν δύο, στα 5 και στα 8 Km. Στον τερματισμό θα υπάρχουν φρούτα, χυμοί.
- Ασθενοφόρο εξοπλισμένο με απινιδωτή, επανδρωμένο με το απαραίτητο πλήρωμα (γιατρός, νοσηλευτικό προσωπικό) θα ακολουθεί τους δρομείς για περιπτώσεις όπως εγκατάλειψη, μικροπροβλήματα κ.ο.κ.
- Θα υπάρχει διακοπή της κυκλοφορίας των οχημάτων με ευθύνη της Τροχαίας και της Δημοτικής Αστυνομίας.
- Χιλιομετρική σήμανση της διαδρομής ανά 1Km.
- Οι αθλητές θα πρέπει να είναι στις 7.30 π.μ. στο χώρο του τερματισμού (πλατεία «Μνήμες Λιγνίτη»), για να γίνει ταυτοποίηση των αθλητών κι από κει με λεωφορεία των διοργανωτών θα μεταφερθούν στα σημεία εκκίνησης.
- Αθλητές κάτω των 15 ετών συμμετέχουν στον εν λόγω αγώνα με ευθύνη των γονέων τους και αφού υπογράψουν υπεύθυνη δήλωση ή επιδείξουν Δελτίο μέλους αθλητικού συλλόγου.
- Υπάρχει δυνατότητα φιλοξενίας συμμετεχόντων αθλητών οι οποίοι θα έρθουν από απόσταση άνω 300km για το βράδυ του Σαββάτου 10.9.2022, κατόπιν συνεννόησης με την οργανωτική επιτροπή.

Δηλώσεις συμμετοχής: Οι δηλώσεις συμμετοχής συμπληρώνονται απευθείας στην ηλεκτρονική μας ιστοσελίδα www.spartakos-dei.gr αλλά και στα γραφεία του Σωματείου, Β. Κων/νου 4 (10ς όροφος), από την Τρίτη 16-8-2022 μέχρι και την Τετάρτη 7-9-2022.

Επιστούμε την προσοχή των συμμετεχόντων στις αλλαγές που ενδεχομένως να ισχύσουν

Περισσότερες Πληροφορίες στην οργανωτική επιτροπή:

Μανώλας Γεώργιος	6981220027
Ιωσηφίδης Δημήτρης	6975978136
Περπερίδης Κων/νος	6974743686
Παπαδόπουλος Βασίλειος	6976394700
Παντοφλίδης Γεώργιος	6974083631
Διαμαντής Αναστάσιος	6947444107
Καλαϊτζόπουλος Αποστόλης	6972870879
Πουτογλίδης Κων/νος	6976007424
Αγγελίδης Νικόλαος	6955066177
Σπανοδημητρίου Ιωάννης	6977744228
Μωυσιάδης Γρηγόρης	6972325147
Μπακάλης Βασίλειος	6937339253
Ντίνας Αθανάσιος	6947022894
Σισμανίδης Ιωάννης	6973054255

Επιστούμε την προσοχή των συμμετεχόντων στις αλλαγές που ενδεχομένως να ισχύσουν

ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΥΠΑΡΞΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΑΡΝΗΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΑΪΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΠΙΘΑΝΗ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ Η ΑΚΥΡΩΣΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

Δημήτρης Σ. Ρίζος

Ιατρός ΩΡΛ

Χειρουργός κεφαλής & τραχήλου

Εκπαιδευθείς στη Μ.Βρετανία -

Επιστημονικός συνεργάτης στην

Α' Πανεπιστημιακή ΩΡΛ κλινική του Π.Γ.Ν.Θ. ΑΧΕΠΑ



Α. Παπανικολάου 99 - Ρετζίκι, Θεσ/νίκη

τηλ: 2311 280336 κιν: 697 7742092

email: dimitrisrizos77@yahoo.gr

ηχώ-Sport

Σ.Ο.Χ ΦΛΩΡΙΝΑΣ: Αποτελέσματα αντοχής Ορεινού Δρόμου Σαραντάπορου SARANTAPORO MOUNTAIN RUN

Το Σάββατο 6 Αυγούστου διεξήχθησαν στο Σαραντάπορο οι αγώνες Ορεινού Τρεξίματος Sarantaporo Mountain Run, 4 και 11 χιλιομέτρων καθώς και ο Παιδικός Αγώνας 1000μ.

Ο αγώνας ήταν μια επιτυχημένη συνδιοργάνωση των συλλόγων: ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ και ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΙΤΩΝ, με την ευγενική χορηγία και συμμετοχή της Περιφέρειας Θεσσαλίας και του Δήμου Ελασσόνας.

Δυστυχώς ο αγώνας των 16 χλμ. που είχε αρχικά ανακοινωθεί δεν κατέστη δυνατόν να πραγματοποιηθεί για τεχνικούς λόγους (πρόσφατες κακοκαιρίες κατέστρεψαν μεγάλο μέρος των μονοπατιών). Οι χαράξεις είχαν αφετηρία και τερματισμό την πλατεία του Σαραντάπορου (υψόμετρο 780 μ.). Οι αθλητές είχαν την ευκαιρία να τρέξουν μια απαιτητική διαδρομή με θέα τις επιβλητικές κορυφές του Όλυμπου. Οι διαδρομές πέρασαν από τα μονοπάτια της ιστορικής μάχης, επίσης μπροστά από το μνημείο των εκτελεσθέντων από τους Γερμανούς στη θέση «Μελίσσι» (19-1-1944) και έφτασαν υψομετρικά στα 930 μ στη θέση «Παλιοκλήσι».

Οι αγώνες καθ' ομολογία τόσο των Αθλητών που έλαβαν μέρος όσο και των παρισταμένων θεατών και παρατηρητών, σημείωσαν απόλυτη επιτυχία και εξασφάλισαν τα πλέον κολακευτικά σχόλια.

Ο αγώνας είχε συμμετοχή 180 περίπου αθλητών και τον ΣΟΧ Φλώρινας εκπροσώπησαν οι αθλητές Κώστας Νικολαΐδης και Σταφυλίδης Αθανάσιος που πέτυχαν εξαιρετικά αποτελέσματα. Συγκεκριμένα ο Κώστας Νικολαΐδης τερμάτισε δεύτερος στη γενική, ενώ ο Αθανάσιος Σταφυλίδης ήταν 16ος γενικής και 4ος στην αντίστοιχη ηλικιακή κατηγορία.

Ο πρόεδρος και το Δ.Σ. εύχονται θερμά συγχαρητήρια στους αθλητές του Συλλόγου τόσο για την συμμετοχή και τις διακρίσεις τους, όσο και για το ότι αποτελούν παράδειγμα για τους μικρότερους αθλητές του Συλλόγου αλλά και για την βοήθεια, την φροντίδα και την αγάπη τους προς τον Σύλλογο. Αναλυτικά τα αποτελέσματα στην ηλεκτρονική σελίδα της διοργάνωσης:

<https://www.facebook.com/Sarantaporo-Mountain-Run-459702187825287>

<http://www.runningnews.gr/item.php?id=53198>

Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος Καράντζας Χ. Λάζαρος



φαμί και γλυκό ΔΕΡΕΑΝ τώρα και στον χώρο σας... DELIVERY

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
Ο Κώστας

Γυμναστηρίου γωνία Καστρισιανάκη
Έναντι πρώην κλινικής
Λαλαγιάννη
τ. 2385 0 24401 - what's up 6980101298

Είμαστε στη διάθεσή σας να ετοιμάσουμε τη δική σας κοινωνική εκδήλωση (γάμους, αρραβώνες, βαφτίσια, μνημόσυνα, κηδείες)

Γενικό Νοσοκομείο Φλώρινας (κυρία μου...είστε ανάγωγη.-)

Την Πέμπτη 11 Αυγούστου, λίγο πριν το μεσημέρι κατέβηκα τις σκάλες του Γ.Ν Φλώρινας με σκοπό να επισκεφτώ το ακτινολογικό προκειμένου να παραλάβω μια ιατρική διάγνωση, εκεί συνάντησα τον Ιατρό, έναν πραγματικό κύριο, επιστήμονα και άνθρωπο!!! ένα λεπτό μου είπε θα σας φέρω την διάγνωση.

-Την στιγμή εκείνη βγήκε μια νοσοκόμα από το δωμάτιο του Αξονικού Τομογράφου, την ρώτησα: Αφού το Γ.Ν. Φλώρινας έχει Μαγνητικό Τομογράφο έμένα γιατί με στείλανε έξω, στο Υγεία.

-Η κυρία απάντησε: Δεν σας έστειλα εγώ, άλλοι σας έστειλαν. Λανθασμένη απάντηση η σωστή ήταν: Αυτό κύριε δεν είναι Μαγνητικός Τομογράφος αλλά Αξονικός, εκεί και θα έκλεινε ο διάλογος.

-Επειδή δεν μου αρέσει να παρουσιάζουμε σαν άγγελος και αθώς εκνευρισμένος και σε έντονο ύφος είπα: Δηλαδή τώρα μου λέτε ότι την ευθύνη την έχει το ορθοπεδικό, που μου έδωσε παραπεμπτικό για το Υγεία, περάστε έξω μου λέει, όχι δεν περνάω της απαντώ δεν είμαι στο σπίτι του μπαμπά σου είμαι στον διάδρομο του ακτινολογικού και περιμένω τον Ιατρό να λάβω τα αποτελέσματα.

-Επιμένει και ασκεί λεκτική βία εναντίον μου, της λέω: Κυρία μου είστε ανάγωγη θέλω το όνομα σας να σας καταγγείλω στην Διοίκηση, θα σας περάσω Ε.Δ.Ε. δεν στο δίνω μου απαντά.



-Την φορά αυτή δεν κατηφορίζω σκάλες αλλά ανηφορίζω πηγαίνω στο γραφείο του διοικητή, εκεί η γραμματεία εκπαιδευμένη στον ρόλο του «Ψευδοθόδωρου» της ταινίας με τον Ντίνο Ηλιόπουλο μου λέει: Απουσιάζει είναι σε σύσκεψη, ζητάω το υπηρεσιακό κινητό του, δε έχει μου απαντά. (ουάου! τέτοιο ψέμα στο βιβλίο Γκίνες πρέπει να μπει)

-Επισκέπτομαι την υποδιευθύντρια η οποία δείχνει πραγματικό ενδιαφέρον, τηλεφωνεί στο ακτινολογικό και μαθαίνει το όνομα της ανάγωγης κυρίας, ακολουθεί διάλογος μεταξύ τους, εγώ αποσύρομαι από το γραφείο για να μην γίνω πρωταγωνιστής νέων επεισοδίων κάτι που δεν θα τιμούσε το ήθος και τις αρχές μου.-

Σπύρος Ηλιάδης
Δημοσιογράφος

Απάντηση του Σωματίου Εργαζομένων Νοσοκομείου Φλώρινας σε σχόλιο του δημοσιογράφου Σπύρου Ηλιάδη

Σχετικά με άρθρο που αναρτήθηκε στον ηλεκτρονικό σας ιστότοπο (11-12/8) με τίτλο «Γενικό Νοσοκομείο Φλώρινας (κυρία μου...είστε ανάγωγη)», με υπογραφή κάποιου Δημοσιογράφου, Σπυρίδωνα Ηλιάδη σχετικά με συνάδερφο-ους του Γενικού Νοσοκομείου Φλώρινας έχουμε την υποχρέωση:

Να διευκρινίσουμε ότι:

-Ασχολούμαστε μόνο και μόνο επειδή και οι συκοφαντίες έχουν κάποιο όριο και δεν επιτρέπεται σε κανέναν να διογκώνει και να παραποιεί γεγονότα, δημιουργώντας απλά εντυπώσεις

-Αν ο κύριος «δημοσιογράφος» ήθελε να δώσει συνέχεια στο διάλογο με τη συνάδερφο όφειλε να συντάξει έγγραφη αναφορά προς τη Διοίκηση και όχι να περιφέρεται σε διαδρόμου του Νοσοκομείου και να διεξάγει - με το νου του - προφορικές ΕΔΕ, στήνοντας λαϊκά δικαστήρια. Ούτε να στέλνει ενυπόγραφα άρθρα, επικαλούμενος τη «δημοσιογραφική» του ιδιότητα, σε ενημερωτικά blogs, χωρίς να καταλαβαίνουμε πού αποσκοπεί.

-Έχουμε διασταυρώσει τι ακριβώς συνέβη και είμαστε βέβαιοι ότι η αλήθεια δεν συμβαδίζει με το συκοφαντικό άρθρο και ούτε η συνάδερφος «νοσοκόμα» κατά τον αρθρογράφο, ούτε η «γραμματέας» υπέπεσαν σε αγενή σχόλια, παρά μόνο απάντησαν στις «εξυπνάδες» και τις ενοχλητικές παρατηρήσεις του.

-Εννοείται πως ο ίδιος εισήλθε σε χώρο ακτινολογικού-απεικονιστικού εργαστηρίου με την επιγραφή «Ελεγχόμενη ζώνη - Απαγορεύεται η είσοδος» χωρίς να ζητήσει άδεια από τους αρμοδίους και ο ίδιος διέκοψε τη συνάδερφο που διενεργούσε αξονική τομογραφία σε ασθενή.

Να ενημερώσουμε ότι:

-Στηρίζουμε τη συνάδερφο του Ακτινολογικού Εργαστηρίου, τη γραμματέα και κάθε συνάδερφο που γνωρίζουμε αποδεδειγμένα ότι φέρεται άψογα και ευγενικά σε λήπτες υπηρεσιών υγείας, γεγονός που αποδεικνύεται μέσα από τις πολύ συχνές δημόσιες κοινοποιήσεις ευχαριστιών.

-Ζητάμε από τον κ. Ηλιάδη να ανασκευάσει το άρθρο του, απαλείφοντας τις κορόνες και τις εξυπνάδες και του υπενθυμίζουμε πως επιφυλασσομάστε για περαιτέρω νομικές ενέργειες εφόσον το επιθυμούν οι ίδιοι οι συνάδερφοί μας και ήδη έχουμε έρθει σε επικοινωνία και με άλλους αυτόπτες μάρτυρες της συγκεκριμένης συκοφαντικής συμπεριφοράς.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος Πλάτακας Ιωάννης
Η Γραμματέας Δημοπούλου Σταυρούλα

Φωτοβολταϊκά και ανεμογεννήτριες στην περιοχή μας ...μόνο με αντιπαροχή!

Γράφει ο Μιχάλης Ραμπίδης

Ως μοναδικός κληρονόμος η ΔΕΗ της ιστορίας εξόρυξης και καύσης λιγνίτη, για την θέρμανση αρχικά και την παραγωγή Ηλεκτρικής Ενέργειας (Η/Ε) μετέπειτα στην περιοχή μας, αποφασίζει και διατάζει την αποψίλωση μηχανημάτων, εξαρτημάτων & υλικών σήμερα και το γκρέμισμα πιθανότατα αύριο, των εγκαταστάσεων του ΑΗΣ Πτολεμαΐδας.

Και ως λογικό επακόλουθο αυτής της μεταλιγνιτικής πολιτικής προφανώς η ίδια συνέχεια και με τους άλλους εγκαταλελειμμένους Σταθμούς Παραγωγής Η/Ε & Ορυχεία. Πουλάει τα πάντα, τα γκρεμίζει όλα και αφήνει στην περιοχή μας το απόλυτο τίποτα!

Παράλληλα η «αφέντρα» επί δεκαετίες του λεκανοπέδιου Κοζάνης - Πτολεμαΐδας - Αμυνταίου - Φλώρινας διοίκηση της Επιχείρησης, προκλήσει διαγωνισμό για την εγκατάσταση του μεγαλύτερου ΦΒ Πάρκου στην Πτολεμαΐδα ονομαστικής ισχύος 550 MW στο χώρο των πρώην ορυχείων, τον οποίον απαλλοτρίωσε υποχρεωτικά από τους αγρότες των χωριών μας η δημόσια τότε και όχι η ιδιωτική σήμερα (Δ)ΕΗ. Χωρίς καμία θέση εργασίας - δίχως κανένα όφελος για τον τόπο!

Τους χώρους των πρώην ορυχείων που θα μπορούσαν να υπηρετήσουν τον πρωτογενή τομέα ή άλλες μορφές αξιοποίησης και δράσεων προς όφελος και των κατοίκων, η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΙΔΙΩΤΙΚΗ (Δ)ΕΗ κρατάει στην κυριότητά τους και τους εκμεταλλεύεται ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΣ ΩΦΕΛΟΣ ΤΩΝ ΜΕΤΟΧΩΝ ΤΗΣ!

Όμως η απάντηση στο ερώτημα γιατί προτιμούν την περιοχή μας οι «επενδυτές» για την εγκατάσταση Φωτοβολταϊκών και Ανεμογεννητριών δεν είναι μόνο οι τσάμπα χώροι των πρώην ορυχείων και οι βουνοκορφές μας, αλλά κυρίως τα Δίκτυα Μεταφοράς Υψηλής Τάσης προς τα μεγάλα Αστικά Κέντρα.

Τα πανάκριβα δίκτυα που επίσης χάρισαν αντί πινακίου φακής στους ιδιώτες και που πληρώθηκαν από τα χρήματα των Ασφαλισμένων στην ΔΕΗ και από τους Έλληνες φορολογούμενους.

Για όσους δεν θυμούνται ή για τους νεότερους που δεν γνωρίζουν, όλοι οι εργαζόμενοι στη ΔΕΗ ήταν ασφαλισμένοι στην ασφάλεια της ΔΕΗ (Ν. 4491/1966). Με την ασφάλιση αυτή στον εργοδότη αναλογιστικές μελέτες (PWC) την κοστολόγησαν αρκετά δις ΕΥΡΩ



οφειλές προς ασφαλισμένους.

Η Δημόσια Επιχείρηση έκανε επενδύσεις με πάμφθιμο χρήμα 0% επιτόκιο όταν εκείνες τις εποχές οι τόκοι καταθέσεων ξεπερνούσαν και το 20%. Έτσι πήγε και στο τελευταίο απόμακρο

χωριό το ρεύμα, χωρίς καμία ανταπόδοση της ακριβής αυτής κοινωνικής επένδυσης!

Σε λίγα χρόνια με την απολιγνιτοποίηση και την μετάβαση στην εποχή της «πράσινης ενέργειας» είναι βέβαιο ότι οι νεότεροι δεν θα θυμούνται ή δεν θα γνωρίζουν τίποτα από την 70ετή προσφορά της περιοχής μας στον εξηλεκτισμό, στην εθνική οικονομία και την ανάπτυξη της πα-

τρίδας μας, μετά τους πολέμους το 1950. Πιθανότατα θα λένε γιατί η Δυτική Μακεδονία να δικαιούται την έκπτωση του 30% στην Η/Ε και σαν λουλούδι κάποιο χέρι... θα την ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ!

Σύμφωνα με την πρόσφατη απογραφή (2021) η Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας (Π.Δ.Μ.) έχει τη μεγαλύτερη μείωση πληθυσμού (10,1%) στην Ελλάδα. Μετά από έρευνα του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών και επίσημα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ η Π.Δ.Μ. είναι επίσης πρωταθλήτρια στην ανεργία, με ποσοστά κοντά στο 20% το 2021 και λίγο παρακάτω αρχές του 2022!

Η ελαχίστη απαίτηση της Περιφερειακής Αρχής, της ΠΕΔ, των φορέων και όλων των κατοίκων της Π.Δ.Μ. πρέπει να είναι, η όποια εγκατάσταση ΦΒ & Ανεμογεννητριών στην Π.Δ.Μ. να έχει ως βασική προϋπόθεση τη συνέχεια παροχής της έκπτωσης του 30% στην Η/Ε για όσο χρόνο τουλάχιστον υφίστανται οι εγκαταστάσεις τους. ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΤΙ ΕΡΧΕΤΑΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΣΟΥΜΕ ΑΜΑΧΗΤΙ!

Σημ.: Σήμερα που η ανάγκη για την παραγωγή Η/Ε είναι άκρως πιεστική και η τιμή του Ηλεκτρικού Ρεύματος ανέβηκε στον ουρανό, δεν υπάρχει πιο εύλογο αίτημα από τις άδειες των ΦΒ ΣΤΕΓΗΣ (καταπράσινη ενέργεια!), αναπροσαρμοζόμενες στις τρέχουσες, τιμές ανάλογα με την ζήτηση και με περιθώρια κέρδους για την μεταφορά της παραγόμενης Η/Ε και τους παρόχους της. Έχουν και οι κάτοικοι της Π.Δ.Μ. δικαίωμα χρήσης των Δικτύων Υψηλής Τάσης! Αποστολή με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου-BlogThis!Μοιραστείτε το στο TwitterΜοιραστείτε το στο FacebookΚοινοποίηση στο Pinterest

Ενημερωτική Ημερίδα με θέμα «Δημιουργία Cluster»στην Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας



Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η ενημερωτική ημερίδα με θέμα «Δημιουργία Cluster» που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 9 Αυγούστου στη ΖΕΠ Κοζάνης. Η ημερίδα οργανώθηκε με πρωτοβουλία του Περιφερειάρχη Δυτικής Μακεδονίας κ. Κασαπίδη Γεώργιο με απώτερο σκοπό την ενημέρωση των μικρομεσαίων επιχειρήσεων του κλάδου των Αρωματικών και Φαρμακευτικών φυτών, Αρτοποιιών, Ζαχαροπλαστών, Μυλωνάδων και Θεριζοαλωνιστών για την δημιουργία δικτύων συνεργασίας (clusters).

Θα πρέπει οι επιχειρήσεις τέτοιου μεγέθους να λάβουν υπόψη τους την μοναδική ευκαιρία που τους δίνεται στο να δημιουργήσουν όσο πιο άμεσα γίνεται συνεργατικά σχήματα με στόχο την γνωστοποίηση και την προώθηση των προϊόντων τους, πέραν της τοπικής αγοράς. Αυτό θα επέλθει γρηγορότερα μέσω της δημιουργίας καινοτόμων προϊόντων με την πιστοποίηση

ποιότητας και ιδιαίτερων χαρακτηριστικών που θα τα διακατέχει.

Με αυτό τον τρόπο, οι μικρομεσαίοι επιχειρηματίες θα καταφέρουν να ενταχθούν στη διεθνή αγορά αλλά και να διεκδικήσουν προγράμματα, των οποίων το ποσοστό επιχορήγησής τους είναι πιο ευνοϊκό από ποτέ για την Δυτική Μακεδονία αγγίζοντας το 70% ή ακόμη και σε ορισμένες περιπτώσεις ξεπερνώντας και φτάνοντας το 90%.

Τέλος, ομιλήτες της ημερίδας ήταν ο Περιφερειάρχης Δυτικής Μακεδονίας κ. Κασαπίδης Γεώργιος, ο Αντιπεριφερειάρχης Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Χατζηζήσης Λάμπρος και ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας κ. Τσανακτσίδης Κων/νος, οι οποίοι προσδοκούν στην ευαισθητοποίηση ακόμη περισσότερων μικρομεσαίων επιχειρήσεων για τη δημιουργία Clusters.

Ελεύθερος
ηχωχρόνος....

Για μικρούς
& μεγάλους...

Γέροντος Παΐσιου

“Το επάγγελμα δεν κάνει τον άνθρωπο...”

Γρίφος

Πόσα τρίγωνα υπάρχουν στο σχήμα;

s u d o k u

6		5	9	1
3				
	2		8	3
4		3	2	5
8		9		7
		1		
5			9	6
	6	7		3



– Γέροντα, όταν κάποιος ζορίζεται σε μια δουλειά, τι φταίει;
– Μήπως δεν την αντιμετωπίζεις με καλούς λογισμούς; Αν την αντιμετωπίζεις όμορφα, τότε, όποια δουλειά και αν κάνη, θα είναι πανηγύρι.
– Γέροντα, και όταν κανείς στενοχωριέται, γιατί κάνει μια δουλειά βαριά ή καταφρονητική, λ.χ. χτίζει ή πλένει κατσαρόλες σε κάποιο μαγειρείο κ.λ.π., πως πρέπει να τοποθετηθεί;
– Αν σφεθέ ότι ο Χριστός έπλυσε τα πόδια των μαθητών Του, θα πάψη να στενοχωριέται. Με αυτό που έκανε ο Χριστός ήταν σα να μας έλεγε: «Έτσι

πρέπει να κάνετε και εσείς». Είτε κατσαρόλια πλένει κανείς, είτε σκάβει, να χαίρεται.
Άλλος καθαρίζει υπονόμους, γιατί δεν έχει άλλη δουλειά και είναι ο καμμένος συνέχεια μέσα στα μικρόβια. Αυτός δεν είναι άνθρωπος; Δεν είναι εικόνα Θεού; Ήταν ένας οικογενειάρχης που είχε σαν επάγγελμα να καθαρίζει υπονόμους και είχε φθάσει σε μεγάλη πνευματική κατάσταση.
Είχε πάθει φυματίωση και ενώ είχε την δυνατότητα να φύγη, δεν ήθελε, επειδή σκεφτόταν, γιατί να παιδεύεται κάποιος άλλος; Αγαπούσε την περιφρονημένη ζωή, γι' αυτό ο Θεός τον χαρίτωσε.
Το επάγγελμα δεν κάνει τον άνθρωπο.

ΑΥΤΟΤΟΞΕΡΑΤΕ; Οι επαναστάσεις εναντίον των Οθωμανών πριν το 1821 (μέρος 16ο) Τα “Ορλοφικά”

Το 1751, κυκλοφόρησε ο “Αγαθάγγελος”. Πρόκειται για ένα βιβλίο με σκοτεινό και ακατάληπτο περιεχόμενο, θεωρήθηκε ωστόσο ότι προέβλεπε την ανάταξη του Γένους. Ο Αγαθάγγελος, ήταν μοναχός από τη Ρόδο, που έγραψε τις προφητείες του την Κυριακή της Ορθοδοξίας του 1279, όταν ήταν 79 ετών, στη Μεσσήνη της Ιταλίας.

Οι προφητείες του χάθηκαν και βρέθηκαν στο Μιλάνο το 1555. Τις μετέφρασε στα ιταλικά ο Ιάκωβος ο Παλαιώτης και το 1751, τις μετέφρασε στα ελληνικά ο επίσκοπος Πολυανής και Βαρδάρων Θεόκλητος Πολυειδής. Ως το 1837, οπότε και τυπώθηκε για πρώτη φορά ο “Αγαθάγγελος” κυκλοφορούσε σε χειρόγραφο.

Φαίνεται όμως, ότι ο Θεόκλητος Πολυειδής, δεν ήταν μεταφραστής του “Αγαθάγγελου”, αλλά συγγραφέας του.

Γενικά, ο “Αγαθάγγελος” είναι ένα μυστηριώδες και “σκοτεινό” βιβλίο. Σ' αυτό συναντάμε και την “προφητεία”, “Κωνσταντίνος θα ιδρύσει και Κωνσταντίνος θα χάσει το Βυζαντινό Βασίλειο της Ανατολής”. Το 1762, ανέβηκε στον θρόνο της Ρωσίας η Μεγάλη Αικατερίνη (Αικατερίνη Β'), η οποία προσπάθησε να προσεταιριστεί τους υπόδουλους χριστιανικούς λαούς της Βαλκανικής για να τους αξιοποιήσει, ως αντιπερισπασμό στους πολέμους της εναντίον των Τούρκων.

Την πρωτοβουλία για την εξέγερση, είχε ο καταγόμενος από τη Σιότιστα Γεώργιος Παπάζωλης (γεννήθηκε γύρω στο 1725). Αφού στύχησε στις εμπορικές του δραστηριότητες, κατατάχθηκε στον ρωσικό στρατό, όπου γνώρισε τους αδελφούς Ορλόφ, Γκριγκόρι, Αλεξέι και Φιοντόρ με τους οποίους συνδέθηκε με στενή φιλία.

Με τη βοήθεια των Κεφαλλονιτών Μαρίνου Χαρβούρη, Αντισυνταγματάρχη του Μηχανικού του Ρωσικού στρατού και Πέτρου Μελισσηνού, Στρατηγού του Πυροβολικού κατέλαβε σημαντική θέση στην αυτοκρατορική φρουρά. Ο Παπάζωλης έπεισε τους αδελφούς Ορλόφ να επιδιώξουν την επανάσταση στην Ελλάδα, την οποία θα αναλάμβανε να οργανώσει ο ίδιος. Οι Ορλόφ δέχτηκαν το σχέδιο του Παπάζωλη και το επέκτειναν, ενώ κατάφεραν να πείσουν και την Αικατερίνη Β', η οποία στην αρχή ήταν επιφυλακτική.

Στο σχέδιο αντιδρούσαν επίσης ο πρωθυπουργός Νικήτα Πάνιν αλλά και υψηλόβαθμοι Ρώσοι πολιτικοί και αυλικόι.

Η προετοιμασία της εξέγερσης

Αρχικά οι Ορλόφ προσπάθησαν να προσεταιριστούν τη Βενετία, παλιό εχθρό των Οθωμανών, χωρίς όμως αποτέλεσμα. Έξι νεαροί Ρώσοι στάλθηκαν στη Μάλτα για να εκπαιδευθούν στη ναυπήγηση και διακυβέρνηση των γαλερών, αλλά και για να γνωρίσουν καλύτερα τη Μεσόγειο και να στρατολογήσουν πληρώματα.

Παράλληλα, άλλοι Ρώσοι απεσταλμένοι στα χριστιανικά

έθνη της οθωμανικής αυτοκρατορίας, ανέλαβαν την εξέγερσή τους. Ο Γ. Παπάζωλης, λαμβάνοντας τριετή άδεια απουσίας από τον Γκριγκόρι Ορλόφ, που είχε στο μεταξύ γίνει διοικητής του Πυροβολικού, στάλθηκε στην Ελλάδα. Για τον ίδιο σκοπό κατέβηκε το 1763 στην Ελλάδα, ως αντιπρόσωπος του Αλεξέι Ορλόφ, ο Εμμανουήλ Σάρρος. Ο Παπάζωλης, αγόρασε ιερά σκεύη, σταυρούς, εικόνες, άμφια κλπ. και τα έστειλε με Ρώσους πράκτορες στην Ελλάδα ως δώρα της Αικατερίνης Β'. Στη Βενετία εξέδωσε τη “Διδασκαλία, ήγουν Ερμηνείαν της Πολεμικής Τάξεως και Τέχνης”, μεταφρασμένη από τα ρωσικά στα ελληνικά, για να βοηθηθούν οι Έλληνες όταν θα επαναστατούσαν.

Το βιβλίο, τυπώθηκε στο τυπογραφείο του Ηπειρώτη Δημητρίου Θεοδοσίου. Από τη Βενετία, ο Παπάζωλης πήγε στην Τεργεστή και στη συνέχεια στην Ήπειρο, όπου έγινε δεκτός με ενθουσιασμό. Τους τελευταίους μήνες του 1766 πήγε στην Αιτωλοακαρνανία, όπου μύπησε πολλούς αρματολούς αλλά και τον Διδάσκαλο του Γένους Παναγιώτη Παλαμά. Έπειτα πήγε στη Μάνη, η συμμετοχή της οποίας σε ενδεχόμενη εξέγερση ήταν απαραίτητη, καθώς οι 60.000 κάτοικοι

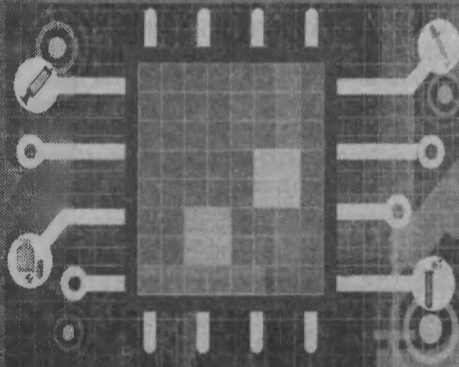
της, φημίζονταν για το αδάμαστο φρόνημά τους και την πολεμική εμπειρία τους.

Οι Μανιάτες, που τον προηγούμενο χρόνο είχαν δεχθεί την επίσκεψη του Εμμανουήλ Σάρρου, ήταν επιφυλακτικοί. Οι Μαυρομικαήλδες, οι επιφανέστεροι των αρχηγών τους, είπαν στον Παπάζωλη ότι θα βοηθήσουν τους Ρώσους αν είχαν απέναντί τους επίσημους απεσταλμένους τους και γνώριζαν τις δυνάμεις που θα έστελναν.

Στη συνέχεια, ο Παπάζωλης πήγε στην Καλαμάτα όπου συναντήθηκε με τον ισχυρότατο πρόκριτο της περιοχής Παναγιώτη Μπενάκη, εγγονό του περιβόητου τυχοδιώκτη Λιμπεράκη Γερακάρη. Ο Μπενάκης πείστηκε από τον Παπάζωλη και του ανακοίνωσε ότι θα μπορούσε να ξεσηκώσει πολλούς Έλληνες αν ερχόταν σημαντική βοήθεια από τη Ρωσία. Σε μεγάλη συνέλευση που έγινε στον οχυρό πύργου του Μπενάκη, πήραν μέρος προεστοί και κληρικοί του Μοριά, και Μανιάτες συγγενείς και φίλοι του Μπενάκη.

Πηγή: www.protothema.gr
Συνέχεια στο επόμενο φύλλο ----->

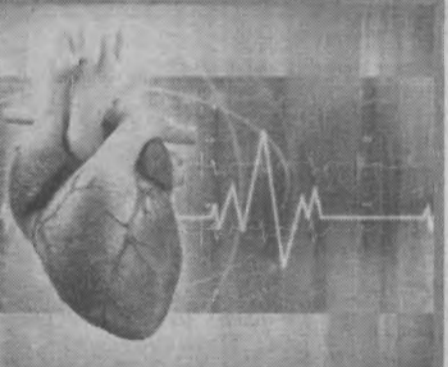
Εβδομαδιαία Επιστημονικά Νέα



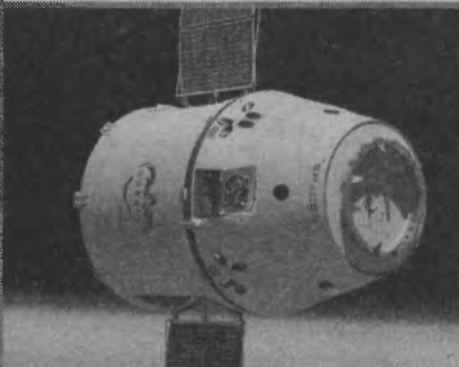
Νέα τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να προσδιορίσει την ακριβή ποσότητα φαρμάκου για έναν καρκινοπαθή



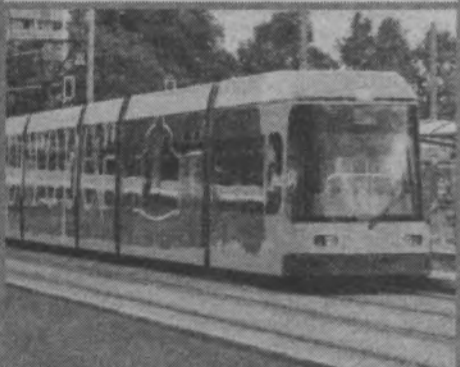
Νέο εκπαιδευτικό ρομπότ θα μπορούσε να βοηθήσει παιδιά που πάσχουν από αυτισμό



Νέο γενετικό τεστ αξίας 50 δολαρίων προσδιορίζει την πιθανότητα να πάθει κάποιος καρδιακή προσβολή



Η εταιρεία SpaceX παρουσιάζει στους δημοσιογράφους το νέο της διαστημόπλοιο “Dragon” (Δράκος)



Η Γερμανία θα δοκιμάσει τη δωρεάν συγκοινωνία σε ορισμένες πόλεις ως μέτρο αντιμετώπισης της μόλυνσης



Επιστήμονες ανέστρεψαν με επιτυχία τα συμπτώματα της νόσου Αλτσχάιμερ σε ποντίκια



“Δεν υπάρχει τίποτα ευγενές στο να είσαι ανώτερος από τον συνάνθρωπό σου... Η πραγματική ευγένεια έγκειται στο να είσαι ανώτερος από τον προηγούμενο εαυτό σου...” Έρνεστ Χέμινγουεϊ

Παρουσιάστηκε το πρόγραμμα των εκδηλώσεων "Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2022" του Δήμου Φλώρινας

Από τις 16 Αυγούστου έως τις 4 Σεπτεμβρίου θα διαρκέσουν οι εκδηλώσεις "Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2022" του Δήμου Φλώρινας.

Οι εκδηλώσεις θα λάβουν χώρα σε τρεις περιοχές της πόλης: στο Νέο Πάρκο, στην κεντρική πλατεία Γ. Μόδη και στην παραποτάμια περιοχή, όπου παράλληλα θα υπάρχει έκθεση βιβλίου και εκθέσεις τοπικών καλλιτεχνών.

Το αναλυτικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων παρουσιάστηκε σε συνέντευξη Τύπου το Σάββατο 13 Αυγούστου.

Ο Αντιδήμαρχος Φλώρινας κ. Παναγιώτης Νώτας τοποθετήθηκε εκ μέρους του Δημάρχου κ. Βασίλη Γιαννάκη - ο οποίος δεν γιάστηκε λόγω ασθένειας - υποστηρίζοντας πως "η στιγμή αυτή είναι ιδιαίτερα σημαντική, καθώς μετά από δύο χρόνια, λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού, οι καλοκαιρινές πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Φλώρινας επιστρέφουν και πάλι για να μας χαρίσουν όμορφες και ευχάριστες καλοκαιρινές στιγμές.

Για δύο και πλέον εβδομάδες, η πόλη της Φλώρινας ζώντας στην κανονικότητα, θα φιλοξενήσει πολλές και διαφορετικές εκδηλώσεις για κάθε ηλικία και για κάθε προτίμηση.

Το "Πολιτιστικό Καλοκαίρι" του Δήμου Φλώρινας περιλαμβάνει μεταξύ άλλων συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, χορευτικές ομάδες, εκθέσεις καλλιτεχνών, παιχνίδια, δράσεις για παιδιά, εκδηλώσεις για τη νεολαία την Τρίτη ηλικία και για τα ΑμεΑ.

Όπως θα μπορούσατε και εσείς να διαπιστώσετε - και μέσω υμών και οι συνδημότες μας - είναι ένα αρκετά πλούσιο πρόγραμμα που στόχο έχει να προσφέρει χαρά, διασκέδαση και χαμόγελα σε κατοίκους και επισκέπτες της πόλης. Είναι ένα πρόγραμμα που καταρτίστηκε με βάση τόσο το μικρότερο δυνατό κόστος, όσο και την αξιοποίηση σημαντικού μέρους του τοπικού καλλιτεχνικού δυναμικού. Κι αυτό γιατί δεν θέλουμε να ξεφύγουμε από τον στόχο μας, αυτόν που θέσαμε από την αρχή της θητείας μας, τη χρηστή διαχείριση και το νοικοκύρεμα των οικονομικών του Δήμου μας. Όλες οι ενέργειές μας αποσκοπούν όχι τόσο στην αποτελεσματικότητα, όσο στην αποδοτικότητα των δράσεων. Το υποσχεθήκαμε στους συμπολίτες μας και το κάνουμε πράξη. Μέχρι τώρα τα πήγαμε πολύ καλά, έχουμε ελαχιστοποιήσει τις υποχρεώσεις του Δήμου παρελθόντων ετών προς τρίτους και βλέπουμε με αισιοδοξία το μέλλον. Όμως ο περιορισμένος προϋπολογισμός των εκδηλώσεων που πραγματοποιούμε δεν είναι καθόλου εις βάρος της ποι-



ότητάς τους. Το αντίθετο θα λέγαμε.

Τέλος να ευχαριστήσουμε όλους όσους και όσες συνέβαλλαν στη διαμόρφωση του προγράμματος και φυσικά να προσκαλέσουμε τον καθένα ξεχωριστά να παρακολουθήσει και να συμμετάσχει στις εκδηλώσεις.

Το πρόγραμμα ανακοίνωσε η αντιδήμαρχος Πολιτισμού κα Σοφία Φουδούλη - Τζωτζή, η οποία προσκάλεσε όλους τους δημότες και τους επισκέπτες της πόλης να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις. Παρόντες στη συνέντευξη ήταν επίσης οι αντιδήμαρχοι κ.κ. Νίκος Μουρατίδης, Νίκος Γρηγοριάδης και Βασίλης Νίκλης.

Το πρόγραμμα

Τρίτη 16 Αυγούστου 2022
19:00, Προαύλιο 3ου Γυμνασίου "Σταχτοπούτα" από την Παιδική Σκηνή Ροντίδη

Τετάρτη 17 Αυγούστου 2022
21:30, Νέο Πάρκο Φλώρινας
Συναυλία της Φιλαρμονικής Δήμου Φλώρινας
Διεύθυνση: Δημήτριος Παυλίδης, Μαέστρος - Αρχιμουσικός

Πέμπτη 18 Αυγούστου 2022
11:00, Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων Δήμου Φλώρινας
Σεμινάριο πνευστών οργάνων με τον τρομπονίστα (α' τρομπόνι) της Εθνικής Λυρικής Σκηνής κ. Σπυρίδων Φαρούγγια
19:00, Προαύλιο 3ου Γυμνασίου
Παράσταση θεάτρου σκιών: "Ο Καραγκιόζης και ο τρομερός Πειρατής"
21:00, Γκιλατεία Γ. Μόδη
Λατινοαμερικάνικοι χοροί από την ομάδα του Στέφανου Γιαννόπουλου

Λευκή Νύχτα από τον Εμπορικό Σύλλογο Φλώρινας.

Παρασκευή 19 Αυγούστου 2022
18:00, Πλατεία Γ. Μόδη

Παρουσίαση παραδοσιακών παιχνιδιών της Φλώρινας από τον Πέτρο Γουμπερίτση

21:00, Νέο Πάρκο Φλώρινας
Συναυλία με τον Ηλία Βρεττό.

Σάββατο 20 Αυγούστου 2022

18:00, Πλατεία Γ. Μόδη
Παρουσίαση παραδοσιακών παιχνιδιών της Φλώρινας από τον Πέτρο Γουμπερίτση

21:00, Πλατεία Γ. Μόδη
Παρουσίαση χορευτικών συγκροτημάτων.

Θα εμφανιστούν ο Σύλλογος Κιουταχειωτών - Μικρασιάτων Φλώρινας "Ο Άγιος Μηνάς", η Εύξεινος Λέσχη Φλώρινας και το Σωματείο Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών "Λυγκηστές".

Κυριακή 21 Αυγούστου 2022

18:00, Πλατεία Γ. Μόδη
Παρουσίαση παραδοσιακών παιχνιδιών της Φλώρινας από τον Πέτρο Γουμπερίτση

21:00, Πλατεία Γ. Μόδη
Παρουσίαση χορευτικών συγκροτημάτων.

Θα εμφανιστούν ο Φ.Σ.Φ. "Ο Αριστοτέλης", το Λύκειο Ελληνίδων Φλώρινας, το Σωματείο Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών "Λυγκηστές", ο Σύλλογος Θεσσαλών και Φίλων Ν. Φλώρινας και ο Σύλλογος Ηπειρωτών Φλώρινας.

Δευτέρα 22 Αυγούστου 2022

21:00, Προαύλιο 3ου Γυμνασίου
Χοροθέατρο Λέσχης Πολιτισμού Φλώρινας
Χορογραφίες - Διδασκαλία χορού: Βιβή Κοσκοσά, Ιφιγένεια Κλεισιάρη - Κοσκοσά, Ιωάννα Μίντζα, Μαριλένα Κίτσου.
Συμμετέχουν 6 από τα 9 τμήματα του χοροθεάτρου.

Τρίτη 23 Αυγούστου 2022

21:00, Νέο Πάρκο Φλώρινας
"Πάλι με χρόνια με καιρούς..."
Επετειακή μουσικοθεατρική παράσταση από το Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού "ΘΥΜΕΛΗ".
Κεντρικοί ερμηνευτές: Λόρνα,

Σπύρος Κλείσσας Απαγγέλλουν και παίζουν οι ηθοποιοί: Μαρία Συμεών, Γιάννης Λεβέντης

Παίζουν οι μουσικοί: Ανδρέας Μπουτσιακάκης (πιάνο), Νίκος Καταϊκής (μπουζούκι, λαούτο), Μαρίνος Κωστόπουλος (πιάνο, keyboard), Ντίνος Ράλλης (κιθάρα) Κείμενα, επιμέλεια και επιλογή ποιημάτων: Μαρία Συμεών Σκηνοθεσία και μουσική επιμέλεια: Λόρνα Κούτση
Ενορχήστρωση/διεύθυνση ορχήστρας: Ανδρέας Μπουτσιακάκης
Σκηνικά: Χαράλαμπος Σεπεντζής
Επιμέλεια και δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού: Λόρνα Κούτση - Μάριος Καρυστινός
Φωτισμοί - ηχολψία: Γιώργος Χαντζής

Τετάρτη 24 Αυγούστου 2022

21:00, Νέο Πάρκο
"Group Therapy"
Κωμωδία από το ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ. Κοζάνης.

Παίζουν οι: Χρήστος Ευθυμίου, Κωνσταντίνος Μουταφτσής και Δανάη Σταματοπούλου.
Συγγραφές: Πέννη Φυλακτάκη
Σκηνοθεσία, φωτισμοί: Λευτέρης Πλασκοβίτης

Σκηνικά - κοστούμια: Αντώνης Χαλκιάς
Βοηθός Σκηνοθέτη: Δανάη Σταματοπούλου

Πέμπτη 25 Αυγούστου 2022

21:00, Νέο Πάρκο Φλώρινας
Συναυλία του συγκροτήματος ΑκουΑε-Λα

Συμμετέχουν οι:
• Ρεβέκκα Περχανίδου (Becky Blue): Φωνή - μαράκες - σέικερ
• Κλήμης Ρέμπελος: Φωνή - Κιθάρα
• Νίκος Χαϊδάρης: Φωνή - Κιθάρα
• Κώστας Σιαπαρίνας: Ηλεκτρικό Πιάνο
• Δημήτρης Αγγελόπουλος: Ηλεκτρική κιθάρα
• Κωνσταντίνος Ιωαννίδης: Ηλεκτρικό μπάσο
• Παντελής Τραϊανού: Κρουστά-

Drums

Παρασκευή 26 Αυγούστου 2022

18:00, Πλατεία Γ. Μόδη
"Γευστικές μελωδίες" από το ΚΕ-ΦΙΑΠ Φλώρινας.

Οι εκπαιδευτές και τα παιδιά του Κέντρου Φυσικής και Ιατρικής Αποκατάστασης θα παρουσιάσουν τα προγράμματα που εφάρμοσαν στη διάρκεια της χρονιάς. Χορός, τραγούδι, διασκέδαση και υπέροχα εδέσματα, σε μια ξεχωριστή εκδήλωση αγάπης.

Δευτέρα 29 Αυγούστου 2022

21:00, Νέο Πάρκο Φλώρινας
Party νεολαίας με τη συμμετοχή DJ's της Φλώρινας.

Συμμετέχουν οι:

- Petidis Kostas
- Alex Chasos
- Elias Kazais
- Dim Stef
- Valantis Kiskas
- Diogenis

Τετάρτη 31 Αυγούστου 2022

21:00, Προαύλιο 3ου Γυμνασίου
Μουσική εκδήλωση για την 3η ηλικία με τη συμμετοχή της Φιλαρμονικής Δήμου Φλώρινας, του Ωδείου Φλώρινας Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας και της χορωδίας του ΚΑΠΗ Δήμου Φλώρινας.

Πέμπτη 1 Σεπτεμβρίου 2022

21:00, Αυλή Αριστοτέλη
"7η Γιορτή Παραδοσιακού Χορού" από τον Φ.Σ.Φ. "Ο Αριστοτέλης" με τη συμμετοχή χορευτικών τμημάτων Πολιτιστικών Συλλόγων.

Παρασκευή 2 Σεπτεμβρίου 2022

21:00, Πλατεία Γ. Μόδη
Ροκ βραδιά με το συγκρότημα "Funk me up".

Συμμετέχουν οι Ηλίας Κωτόπουλος, Νικόλαος Κωτόπουλος και Σάκης Τσώτσος. Support group Στέφανος Στεργίου και Γεώργιος Στεργίου.

Κυριακή 4 Σεπτεμβρίου 2022

21:00, Νέο Πάρκο Φλώρινας
"Απόψε ας γίνουμε όλοι ένα"
Συναυλία μοντέρνου τμήματος του Ωδείου Φλώρινας Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας.

Συμμετέχουν μαθητές της τάξης μοντέρνου τραγουδιού της Ανδρέας Διδασκάλου και οι καθηγητές του Ωδείου: Νίκος Γεωργίου (κιθάρα), Μιχάλης Ασίκης (πιάνο), Γιάννης Τσώτσος (μπάσο), Φώτης Μπαρής (ντραμς).

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- Έκθεση βιβλίου στο ποτάμι
- Εκθέσεις καλλιτεχνών στο ποτάμι
- Bazaar του ΚΕΦΙΑΠ Φλώρινας στο ποτάμι (22-29 Αυγούστου)

Συνελήφθησαν δύο αλλοδαποί στη Φλώρινα σε βάρος των οποίων εκκρεμούσαν Εντάλματα Σύλληψης

Συνελήφθησαν το Σάββατο (13-08-2022) το απόγευμα στην Φλώρινα, από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας Φλώρινας, σε συνεργασία με αστυνομικούς του Τμήματος Διαβατηριακού Ελέγχου Κακαβιάς δύο (2) αλλοδαποί, ένας 34χρονος άνδρας και μία 43χρονη γυναίκα, σε βάρος των οποίων εκκρεμούσαν Εντάλματα Σύλληψης, σε δύο (2) διαφορετικές περιπτώσεις.

Συγκεκριμένα στην πρώτη περίπτωση, συνελήφθη χθες το απόγευμα από προαναφερόμενους αστυνομικούς στη Φλώρινα ένας 34χρονος αλλοδαπός, διότι σε βάρος του εκκρεμούσαν δύο (2) Εντάλματα Σύλληψης της κας. Ανακρίτριας Πρωτοδικείου Καλαβρύτων για τα αδικήματα της ληστείας κατά συναυτουργία, για διακεκριμένες κλοπές κατά συναυτουργία, καθώς και για προμήθεια και κατοχή ναρκωτικών ουσιών.

Στη δεύτερη περίπτωση, συνελήφθη χθες το απόγευμα από προαναφερόμενους αστυνομικούς στη Φλώρινα μία 43χρονη αλλοδαπή, διότι σε βάρος της εκκρεμούσε Ένταλμα Σύλληψης της κας. Ανακρίτριας του 24ου Τακτικού Ανακριτικού Τμήματος Πρωτοδικείου Αθηνών για απλή συνέργεια σε σωματεμπορία.

Οι συλληφθέντες θα οδηγηθούν στην κα. Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Φλώρινας.

Γιώργος Χρήστ, Κυριάκος
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ - ΕΜΠΟΡΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

Ν. Χόσου 8, Φλώρινα - Τηλ. 2385502994 - Κιν. 6948366739
ΒΑΒΕΣ : ΣΚΕΔΙΑ ΑΡΗ : ΑΝΑΚΛΗΤΕΣ : ΞΗΡΟΠΗΛΕΦΩΝΑ - ΚΕΡΑΙΕΣ

Αγώνας για να μην κλείσει το μοναδικό μουσείο «Σβήστρας και Ξύστρας» στον κόσμο...

Η διαχειρίστρια Φρειδερίκη Κουτσουρίδου μιλά για το ξεχωριστό κτίριο και τη συγκινητική ιστορία του

Νίκος Ασλανίδης

Σε ηλικία μόλις οκτώ ετών η Δήμητρα Κουτσουρίδου, έχασε την όρασή της, από μία σπάνια ασθένεια. Συμπτωματικά, άρχισε να μαζεύει ξύστρες και τελικά έγινε γνωστή στο πανελλήνιο ως το «κοριτσάκι με τις ξύστρες»...

Κατάφερε μετά από προσπάθεια χρόνων, να κατακτήσει το ρεκόρ Γκίνες συγκεντρώνοντας 8.514 ξύστρες από όλο τον κόσμο!

Παράλληλα άρχισε να συγκεντρώνει και γομολάστιχες. Οι συλλογές της, τοποθετήθηκαν στο δημοτικό σχολείο του χωριού της, στα Βαλτόνερα Φλώρινας και εκατοντάδες μαθητές από όλη την Ελλάδα πήγαιναν να δουν τις απίθανες ξύστρες και σβήστρες.

Τη γνώρισα πριν από 15 χρόνια και μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση... Μόλις έπιασε μια σβήστρα ή ξύστρα, από τις χιλιάδες που είχε, μπορούσε να καταλάβει από το σχήμα της και να πει την ιστορία της: Που κατασκευάστηκε, πότε και ποιος την έστειλε...

Δυστυχώς πριν από μερικούς μήνες, η Δήμητρα έφυγε από τη ζωή, σε ηλικία 46 ετών. Λίγο πριν είχε ζητήσει από τη μητέρα της να συνεχίσει τη λειτουργία του μουσείου έτσι ώστε τα παιδιά να έχουν τη δυνατότητα να δουν τις εντυπωσιακές της συλλογές.

Η 75χρονη μητέρα της Φρειδερίκη, συνεχίζει δωρεάν τις ξεναγήσεις παρά το γεγονός ότι αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα υγείας. Όπως τονίζει η ίδια στη «ΜτΚ» στόχος της είναι να παραδώσει την σκυτάλη σε κάποιο φορέα έτσι ώστε να συνεχιστεί μακροχρόνια η λειτουργία του μουσείου, όπως επιθυμούσε η κόρη της...

Από τι πέθανε η Δήμητρα;

Η Δήμητρα είχε μία σπάνια ασθένεια από την οποία και έχασε την όρασή της. Είχε όγκο στο κεφάλι και την πήγαμε στη Σουηδία όπου εκεί έκανε επέμβαση. Οι γιατροί με ρώτησαν πόσα παιδιά έχω και όταν τους είπα ότι έχω πέντε παιδιά, μου είπαν: «Έχουμε άσχημα νέα... Αυτό το παιδί σας δυστυχώς δεν πρόκειται να ζήσει πολλά χρόνια...».

Επιστρέψαμε στην Ελλάδα και συνεχίσαμε τον αγώνα μας γιατί ελπίζαμε ότι κάτι μπορεί να γίνει. Κάναμε συνολικά πέντε επεμβάσεις σε διάφορα νοσοκομεία. Τελευταία άρχισε να έχει αστάθεια. Πάντα βγαίναμε έξω για βόλτα και την κρατούσα. Την έβλεπα ότι δεν περπατούσε καλά και κάποια στιγμή την ρωτούσα μήπως ζαλιζόταν. Τότε μου είπε ότι ο... δρόμος δεν είναι ίσιος και κατάλαβα ότι έχει αστάθεια. Πήγαμε πάλι στους γιατρούς και έκανε την τελευταία επέμβαση στο νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ. Δυστυχώς από τότε άρχισε να χειροτερεύει η κατάσταση της. Έκανε και χημειοθεραπείες αλλά δεν είδε κάποια βελτίωση. Τελικά στις 19 Φεβρουαρίου του 2020 έφυγε από τη ζωή. Την τελευταία μέρα παρακάλεσα τον ιερέα του χωριού μας να έρθει να την κοινωνήσει. Μόλις η Δήμητρα πήρε τη θεία κοινωνία, γύρισε το κεφάλι της και πέταξε στους ουρανούς...

Νωρίτερα μου είχε ζητήσει να φροντίσω να μην κλείσει το μουσείο και να παραμείνει ανοιχτό για να το επισκέπτονται τα παιδιά...

Πότε αποφάσισε η Δήμητρα να κάνει το μουσείο;

Η Δήμητρα όταν ήταν μικρή και έχασε την όρασή της, αγόρασε ένα περιοδικό που είχε προσφορά μια ξύστρα. Την ξύστρα αυτή την χάρισε στην ανεψιά της. Της άρεσε όμως που με την αφή μπορούσε να καταλάβει το σχήμα της. Έτσι συνέχισε να αγοράζει το περιοδικό αυτό που είχε με κάθε τεύχος προσφορά και διαφορετικές ξύστρες. Έτσι άρχισε να κάνει συλλογή με ξύστρες. Στη συνέχεια άρχισε να κάνει συλλογή και με σβήστρες. Όταν μεγάλωσε έμαθε για τα ρεκόρ Γκίνες και τότε αποφάσισε να μπει κι αυτή στο βιβλίο με τα ρεκόρ Γκίνες. Κάποια στιγμή την έβγαλε και ο Παπαδάκης στην εκπομπή του και ο κόσμος άρχισε να στέλνει με το ταχυδρομείο σβήστρες και ξύστρες.

Να καταλάβεις, στο ταχυδρομείο είχε ειδικό χώρο που συ-

κέντρωναν την αλληλογραφία της Δήμητρας και ο ταχυδρόμος έφερνε με τα τσουβάλια σβήστρες και ξύστρες... Έτσι κατάφερε το 2004 και μπήκε στο βιβλίο με τα ρεκόρ Γκίνες. Ο Παντελής Σιστάκος, ένας φίλος που ήταν ντεκορατέρ, μόλις είδε τις συλλογές ήρθε και δούλεψε αφιλοκερδώς. Έβαλε όλες τις σβήστρες και τις ξύστρες σε προθήκες και δημιούργησε το μουσείο, στο δημοτικό σχολείο το οποίο ήταν κλειστό γιατί δεν υπήρχαν πολλά παιδιά στο χωριό μας.

Μετά απ' αυτό άρχισαν να έρχονται στα Βαλτόνερα, παιδιά από όλη την Ελλάδα για να δουν τις συλλογές. Η Δήμητρα ήταν κατενθουσιασμένη γιατί κατάφερε να έρχεται κόσμος ξανά στο χωριό και αυτό εξαιτίας της συλλογής της. Άλλαξε πραγματικά η ζωή της με το μουσείο. Πήγαινε η ίδια και ξεναγούσε τα παιδιά και τους έλεγε πως κατάφερε να συγκεντρώσει τόσες πολλές ξύστρες και σβήστρες... Επί 15 χρόνια έκανε αφιλοκερδώς αυτή τη δουλειά με πολύ αγάπη και ενθουσιασμό...

Ο κόσμος και ειδικά τα παιδιά που έβλεπαν τις συλλογές, τι έλεγαν;

Ο κόσμος ήταν πολύ ενθουσιασμένος βλέποντας τόσο μεγάλη συλλογή. Ειδικά οι μικροί μαθητές δεν μπορούσαν να πιστέψουν ότι υπάρχουν τόσα διαφορετικά σχήματα και μεγέθη. Υπόψη σας, ότι δεν υπάρχουν ίδιες σβήστρες ή ξύστρες. Όλες είναι μοναδικές, σε απίστευτα χρώματα και σχήματα. Κάποια παιδιά ακόμη και τώρα μου λένε: «Κυρία, μπορώ να αγοράσω αυτή την ξύστρα ή αυτήν την σβήστρα»; Επίσης τους έκανε εντύπωση η δύναμη της θέλησης που είχε ένα τυφλό κορίτσι και κατάφερε το ακατόρθωτο... Τους μιλούσε η Δήμητρα και για τη δύναμη της θέλησης; Βέβαια. Πάντα έλεγε στα παιδιά: Δείτε τι κατάφερα εγώ που είμαι τυφλή και δεν σπούδασα. Σκεφτείτε τι μπορείτε να καταφέρετε εσείς...

Αυτό το μουσείο ήταν η χαρά της ζωής της. Στο τέλος όμως με τα προβλήματα υγείας που είχε και με τις χημειοθεραπείες, δεν μπορούσε ούτε να περπατήσει αλλά ούτε και να μιλήσει. Στεναχωριόταν όταν έρχονταν κάποιοι να δουν το μουσείο και αυτή δεν μπορούσε να πάει να τους ξεναγήσει. Γι' αυτό και της υποσχέθηκα ότι εγώ θα συνεχίσω το έργο της...

Τώρα συνεχίζει να έρχεται κόσμος για να δει το μουσείο; Φυσικά και έρχονται. Εγώ δεν μπορώ να είμαι συνέχεια εδώ. Το σπίτι μου είναι απέναντι από το μουσείο και έρχομαι όταν με καλούν και κάνω τις ξεναγήσεις παρά το γεγονός ότι έχω πάθει θρόμβωση και κάταγμα στο δεξί πόδι και κινούμαι μόνο με περπατούρα.

Με βοηθάει και ο γιατρός του χωριού ο οποίος όταν δεν μπορώ εγώ πηγαίνει ο ίδιος και ανοίγει το σχολείο για να δουν τις συλλογές τα παιδιά. Είναι κρίμα να κάνουν τόσα χιλιόμετρα να έρθουν μέχρι το χωριό μας και να μην δουν τίποτα...

Εξηγώ στα παιδιά κάθε φορά που κάνω ξεναγήση ότι όλα αυτά έγιναν με πρωτοβουλία της Δήμητρας και με μοναδικό όπλο την δύναμη της ψυχής της. Κατάφερε όχι μόνο να κάνει τις συλλογές και να μπει στο βιβλίο Γκίνες αλλά να βρει και χορηγούς και να στήσει αυτό το μουσείο.

Τον Ιούνιο του 2020 ήταν να γίνουν τα εγκαίνια γιατί η Δήμητρα κατάφερε ότι να συγκεντρώσει και άλλες σβήστρες και ξύστρες, συνολικά 18.000 και κάναμε και άλλες πρόσθετες προθήκες... Δυστυχώς όμως αρρώστησε σοβαρά και τελικά πέθανε και έτσι δεν έγιναν τα εγκαίνια...

Σήμερα σας φέρνουν ακόμη σβήστρες και ξύστρες; Ναι, υπάρχουν ακόμη κάποιοι που μας φέρνουν. Ένας Βρετανός που είναι παντρεμένος με Ελληνίδα μάς έφερε τη συλλογή του που ήταν 760 μολύβια...

Όταν κάνατε την εκπομπή « Αληθινά Σενάρια » στην ET3, έγινε χαμός. Μας είδαν όχι μόνο εδώ στην Ελλάδα αλλά σε όλο τον κόσμο γιατί η εκπομπή σας έπαιζε και στο δορυφο-



ρικό κανάλι της ΕΡΤ. Μας είδαν συγγενείς μας από την Αυστραλία και μας πήραν τηλέφωνο. Μας έστειλαν σβήστρες και ξύστρες από την Αμερική, τον Καναδά, την Κίνα, το Μεξικό και πολλές άλλες χώρες... Ακόμη και τώρα με ρωτάνε για να μας στείλουν αλλά εγώ τους λέω να μη στείλουν άλλες γιατί δεν έχουμε ελεύθερες προθήκες για να τις βάλουμε.

Ποια εκθέματα του μουσείου κάνουν ιδιαίτερη εντύπωση στα παιδιά;

Κυρίως οι πιο μεγάλες ξύστρες και σβήστρες τραβάνε την προσοχή των μαθητών. Για παράδειγμα η μεγάλη ξύστρα της «Αγροτικής Τράπεζας». Κάποια στιγμή που πήγαμε στην Αθήνα για να ψηφίσουμε στο σύλλογο αναπήρων είχα πάει στο Μοναστηράκι και την αγόρασα από ένα μαγαζί με αντίκες. Βρήκα και ένα υποβρύχιο-ξύστρα εκείνη τη μέρα και ενθουσιάστηκε πάρα πολύ η Δήμητρα. Εδώ βλέπεται και το διαστημόπλοιο «Κολούμπια» σε ξύστρα το οποίο εξερράγη και σκοτώθηκαν τα επτά μέλη του πληρώματός του. Στο βιβλίο εντυπώσεων όπου ο κόσμος γράφει τις εντυπώσεις του από το μουσείο, θα δείτε ότι όλοι γράφουν κολακευτικά λόγια για το μουσείο και τη Δήμητρα.

Τη βράβευσαν πολλές φορές για την πρωτοβουλία της και χαιρόταν πολύ γι αυτό. Όπως έγραψαν δυο αδελφάκια: «Τυφλοί δεν είναι οι άνθρωποι που δεν μπορούν να δούνε, τυφλοί είναι αυτοί που στο σκοτάδι ζούνε»...

Τι σκοπεύετε να κάνετε μελλοντικά με το μουσείο; Το όνειρό μου είναι να συνεχίσει να λειτουργεί το μουσείο. Πρέπει οπωσδήποτε να βρεθεί ένας φορέας να το αναλάβει, γιατί εγώ κάποια στιγμή δε θα μπορώ να πηγαίνω να το φροντίζω και να ξεναγώ τους επισκέπτες. Πρέπει ο Δήμος, το υπουργείο Πολιτισμού ή το υπουργείο Παιδείας να αναλάβουν και να συνεχιστεί η λειτουργία του. Αυτό ήταν και το όνειρο της Δήμητρας.

Ψάχνουμε λοιπόν έναν φορέα που θα μπορούσε να εμπλουτίσει τις συλλογές με μολύβια, στυλό, τετράδια, βιβλία και οποιοδήποτε άλλο σχολικό είδος. Για φανταστείτε να είχαμε τη δυνατότητα να γίνει κάτι τέτοιο, πόσος κόσμος θα έρχοταν στο μουσείο.

Ειδικά τα δημοτικά σχολεία θα μπορούσαν να κάνουν μια ημερήσια εκδρομή εδώ. Υπάρχει έτοιμη παιδική χαρά στο προαύλιο του σχολείου και κιάσκι. Εάν γινόταν και ένα κυλικείο θα μπορούσε ο Δήμος ή οποιοδήποτε άλλος φορέας να το αναλάβει να έχει και κέρδη. Δυστυχώς όμως όλα αυτά είναι ακόμη μόνο στη σκέψη μου και δεν υπάρχει κάποιος που να ενδιαφέρεται... Ελπίζω και εύχομαι με τη δημοσιότητα που θα δώσετε ίσως να υπάρξει κάποιος που να ενδιαφερθεί γιατί δεν πρέπει να κλείσει αυτό το μοναδικό μουσείο. Να έχετε υπόψη σας ότι κάτι παρόμοιο, δεν υπάρχει όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά σε όλον τον κόσμο...

Δημοσιεύτηκε στη «ΜτΚ» στις 31.07.2022

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

Υπεύθυνος:
Ξανθόπουλος Παναγιώτης

24ωρη εξυπηρέτηση

Στεφ. Δραγούμη 30 - Φλώρινα
Τηλ.: 23850 26998 - 6955 067 750

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΕΡΙΩΝ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΗΛ. 23850 26998
ΚΙΝ. 6955 067750

Μπιτάκης Ανθ. Σταύρος

Πολιτικός Μηχανικός ΑΠΘ
Ενεργειακός Επιθεωρητής Κτιρίων

Msc Energy Engineering in Sweden

UNIVERSITY OF CALE

23860 22894 698 2871508
info@bitakis.gr Μακεδονομάχων 11, Αμυνταίο

Ο Πολιτισμός υπάρχει

Ο πολιτισμός βγαίνει από την λέξη Πόλις. Στις πόλεις συναθροίζονταν οι άνθρωποι και ο συχνωτισμός μεταξύ τους έχει σαν αποτέλεσμα την ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ των ανθρώπων. Αυτή η ανταλλαγή δημιουργεί στους πολίτες τον πολιτισμό. Σήμερα δεν είναι η ανάγκη συνύπαρξης πολλών ανθρώπων, ο πολιτισμός μπορεί να υπάρξει και σε ένα μικρό χωριό, όπως συνέβη και στο καμποχώρι Μεσοποταμίας κοντά στην Λαμία.

Στις 9 Αυγούστου βρεθήκαμε στο μικρό αλλά καρπερό αυτό χωριό και μέσα στην καλοκαιρινή νύχτα απολαύσαμε ένα έδεσμα πολιτισμού και μνημάτων. Η θεατρική σκηνή Σπερχειάδας-Μακρικών ανέβασε στην μικρή πλατεία του χωριού το εξαιρετικό δημιούργημα του Γιώργου Κωνσταντίνου "Ο τελευταίος να κλείσει την πόρτα". Ο πολιτισμός είναι μία πράξη πνευματικής δημιουργίας και ψυχικής ανησυχίας.

Την θεατρική σκηνή της Σπερχειάδας-Μακρικών διευθύνει και σκηνοθετεί εδώ και χρόνια ο ανήσυχος δολοφόνος της μετριότητας και του τέλματος σκηνοθέτης Κώστας Μέρας. Τέρας ανησυχίας και αντεφρουσασμού.

Έτσι το μικρό χωριό της Μεσοποταμίας βρέθηκε εκείνο το βράδυ να ξυπνάει μέσα του η επανάσταση της γνώσης και του προβληματισμού. Πάνω από 100 άνθρωποι βίδωσαν την πρωσοπικότητά τους στα πλαστικά καθίσματα της πλατείας και ασκαρδαμυκτί παρακολούθησαν την πολιτισμική επανάσταση που προσέφεραν με τέχνη, αφοσίωση και έναν απaráμιλλο επαγγελματισμό οι ηθοποιοί του υπέροχου αυτού θιάσου.

Δεν ξέρω, ήταν η ποιότητα του έργου, το επίπεδο της σκηνοθεσίας, η ικανότητα των ηθοποιών, δεν μπορώ να αποφασίσω ακόμη τι ήταν εκείνο που με έκανε να απολαύσω αυτή την παράσταση σαν να την έβλεπα από το Εθνικό Θέατρο με πρωταγωνιστές τον Αιμίλιο Βεάκη και την Κατίνα Παξινού. Δεν ήταν το άψογο παίξιμο των ερασιτεχνών ηθοποιών, η άρτια σκηνοθεσία του Κώστα Μέρα και η απόλυτη σιωπή που επικρατούσε ακόμη και από τα νήπια την ώρα της παράστασης, ήταν και το καλοκαιρινό βραδάκι κάτω από τις υπόγειες της Θείκης Οίτης που επιβεβαίωνε για πολλοστή φορά πως η έννοια του θεάτρου ήταν, είναι και θα είναι εις το διηνεκές καθαρά Ελληνική υπόθεση. Όλοι οι άλλοι λαοί μπορούν να αντιγράψουν, να μιμηθούν και να περιμένουν, το πρωτότυπο θα βρίσκεται πάντα στα χέρια και τις επιδόσεις των Ελλήνων. Όλοι οι άλλοι πίσω, στα μετόπισθεν, στην πεζούρα!

Μπορεί το μικρό αυτό χωριό να παράγει καπνά και βαμπάκια, όμως χάρις σε κάποιον Μέρα και σε κάποια αρχόντισσα Δήμητρα Νομικού παράγει καταμεσίς της



Γράφει
ο Φοίβος Ιωσήφ

νύχτας και θέατρο. Ναι, μια υπέροχη παράσταση κάτω από τα Αυγουσιτικά αστέρια στο μαλακό υπαγόστριο της Ευρώπης, της Αμερικής και των Ωκεανών του Ελληνικού πολιτισμού. Μπράβο λεβέντες, χίλια μπράβο, λάμψατε περισσότερο κι από το Αυγουσιτικό φεγγάρι.

Σας ευχαριστώ όλους για την Ολύμπια βραδιά που μου χάρισατε με τόσο πάθος και αφοσίωση στην υπόθεση του πολιτισμού, ακολουθήσατε τα χνάρια των προγόνων σας!

Το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας εγκαινιάζει την έκθεση «ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ, ΜΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ, ΕΝΑΝ ΟΥΡΑΝΟ ΚΙ ΕΝΑΝ ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΗΠΟ»

«Ο πράσινος κήπος»

Έχω τρεις κόσμους. Μια θάλασσα, έναν ουρανό κι έναν πράσινο κήπο: τα μάτια σου. Θα μπορούσα αν τους διάβαινα και τους τρεις, να σας έλεγα πού φτάνει ο καθένας τους. Η θάλασσα, ξέρω. Ο ουρανός, υποψιάζομαι. Για τον πράσινο κήπο μου, μη με ρωτήσετε.

Νικηφόρος Βρεττάκος

Μία ομάδα καλλιτεχνών συναντιέται δημιουργικά στους στίχους του Νικηφόρου Βρεττάκου, στο ποίημα του «ο πράσινος κήπος». Οι κόσμοι που περιγράφει στο έργο του, μια θάλασσα, ένας ουρανός και ένας πράσινος κήπος που βρίσκεται στα μάτια της αγάπης, έρχονται και ξεδιπλώνονται στα αυγουσιτικά όνειρα των δημιουργών.

Τα όνειρα αυτά παίρνουν μορφή και χρώμα και παρουσιάζονται στον χώρο του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας το τελευταίο δεκαήμερο του καλοκαιριού.

Οι καλλιτέχνες ως δέκτες των παραστατικών στίχων του ποιητή, ανοίγουν έναν ανάλαφρο διάλογο με το κοινό, κάνοντας αυτό πλέον νέο δέκτη των πτυχών της σύγχρονης σκέψης τους και εκφραστικότητάς τους. Μετατρέπονται σε εικόνα την θερμή ατμόσφαιρα της εποχής, προσφέρουν τη θάλασσα που λείπει στην πόλη, χρωματίζουν τον ανοιχτό ουρανό που τη φωτίζει, περιγράφουν τα γραφικά δάση και τους κήπους που την στολίζουν, κλείνοντας με τον έρωτα να τον

αφήνουν να καλλωπίζει ότι άγγιξε στο πέρασμά του. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν Σάββατο 20 Αυγούστου 2022 και ώρα 20.00 στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας, Ταγματάρχου Φουλεδάκη 8, κτίριο Εξάρκου.

Διάρκεια έκθεσης: 20 - 30 Αυγούστου
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα - Σάββατο 18.00-21.00 και Κυριακή 11.00-13.00

Με εκτίμηση,
ΜΣΤΦ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:

1. Αδάμ Στέργιος
2. Βασιλούδη Έφη
3. Βόσσου Ζάνα
4. Δαλαμήτρος Κωνσταντίνος
5. Καλογερά Βασιλική
6. Καράμπαμα Βασιλική
7. Κεβρεκίδου Σοφία
8. Λυγούρας Ιωάννης
9. Λυγούρας Κωνσταντίνος
10. Μήσιος Νίκος
11. Μπαλάκας Αντώνης
12. Παυλίδης Πέτρος
13. Ράλλη Αθηνά
14. Ρασάικου Δήμητρα
15. Ρασάικου Ζωή - Μαρία
16. Σαββάκη Χριστίνα
17. Σαβίνο Ίλια
18. Τραϊανού Παντελής

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΥΠΟΔΟΜΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ Π.Ε. ΦΛΩΡΙΝΑΣ
Ταχ.Δ/ση : Πτολεμαίων 1 - Διοικητήριο
Τ.Κ. 53100
Πληρ. : Μουρατίδης Κ.
Τηλ. : 23850 54521
E-mail: k.mouratidis@florina.pdm.gov.gr

ΘΕΜΑ : Ενημέρωση για τον Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό παροχής υπηρεσιών: «Μίσθωση Μηχανημάτων Αποχιονισμού για τη Χειμερινή Περίοδο 2022-2023 Π.Ε. Φλώρινας», με συστημικό αριθμό α.α. 168714.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας ενημερώνουμε ότι, ο διαγωνισμός του θέματος με αρχικό συστημικό αριθμό α.α. 168714, έχει τροποποιηθεί και πλέον είναι αναρτημένος στην πλατφόρμα του ΕΣΗΔΗΣ με τον συστημικό αριθμό 168714.1.

Κατά τα λοιπά ισχύουν οι προαναγραφόμενες προθεσμίες, όπως αναφέρονται στην Διακήρυξη και στην δημοσιευμένη Περίληψη.

Ο Δ/ντής Δ.Τ.Υ. (αρχείο + φάκελος έργου) Παντελής Πηλειδής
Πολιτικός Μηχανικός με Α' βαθμό

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΥΠΟΔΟΜΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ Π.Ε. ΦΛΩΡΙΝΑΣ
ΦΛΩΡΙΝΑ, 09/08/2022
Α. Π.: 126580

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ
ΜΕΣΩ ΤΟΥ Ε.Σ.Η.Δ.Σ.
(Συστημικός Αριθμός Ηλεκτρονικού Διαγωνισμού α.α. 168714)

Για την ανάδειξη αναδόχου παροχής υπηρεσιών
«Μίσθωση Μηχανημάτων Αποχιονισμού για τη Χειμερινή Περίοδο 2022-2023 Π.Ε. Φλώρινας»

Η Περιφερειακή Ενότητα Φλώρινας, ύστερα από την με αριθ. 1144/2022 (ΑΔΑ: ΩΤ5Χ7ΛΨ-Δ5Γ) απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής Π.Δ.Μ., προκηρύσσει Διεθνή Ηλεκτρονικό Ανοικτό Δημόσιο Διαγωνισμό με ηλεκτρονικές προσφορές για την ανάδειξη αναδόχου «Μίσθωση Μηχανημάτων Αποχιονισμού για τη Χειμερινή Περίοδο 2022-2023 Π.Ε. Φλώρινας».

Ο Προϋπολογισμός των υπηρεσιών «Μίσθωση Μηχανημάτων Αποχιονισμού για τη Χειμερινή Περίοδο 2022-2023 Π.Ε. Φλώρινας» ανέρχεται συνολικά στο ποσό των #476.160,00 €# συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. (384.000,00 € χωρίς ΦΠΑ και 92.160,00 € δαπάνη Φ.Π.Α.) για διάστημα οκτώ (8) μηνών.

Οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς, υποβάλλουν προσφορά συνολικά για όλες τις υπηρεσίες και τις ποσότητες αποχιονισμού, που αναφέρονται στη Διακήρυξη (άρθρο 1.3). Οι προσφορές υποβάλλονται από τους εγγεγραμμένους οικονομικούς φορείς Ηλεκτρονικά, μέσω της πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Σ. μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα, στην Ελληνική γλώσσα, σε ηλεκτρονικό φάκελο, σύμφωνα με το Ν. 4155/2013, το άρθρο 11 της αριθ. Π1/2390/2013 (Α,2677) και το Ν. 4412/2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» και σύμφωνα με τους λοιπούς όρους της Διακήρυξης.

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης, στον ειδικό δημόσιο προσβάσιμο χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr, με συστημικό αριθμό διαγωνισμού α.α. 168714, καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής www.pdm.gov.gr και στην ιστοσελίδα της Π.Ε. Φλώρινας www.florina.pdm.gov.gr.

Πληροφορίες στο τηλέφωνο 2385054521, e-mail epikoinonias.d.ty@florina.pdm.gov.gr, αρμόδιος υπάλληλος για επικοινωνία κ. Μουρατίδης Κωνσταντίνος, ή στο τηλέφωνο της Γραμματείας 23850-54513.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί με κριτήριο ανάθεσης, την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής.

Καταληκτική Ημερομηνία και ώρα υποβολής προσφορών: 16/09/2022, ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:00 μ.μ. (Μέσω της πλατφόρμας ηλεκτρονικών διαγωνισμών ΕΣΗΔΗΣ). Μετά την παρέλευση της καταληκτικής Ημερομηνίας και ώρας υποβολής προσφορών, δεν υπάρχει δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο Σύστημα.

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η: 22/09/2022, ημέρα Πέμπτη και ώρα 10:00 π.μ. (Το άνοιγμα των προσφορών θα γίνει ηλεκτρονικά από την αρμόδια επιτροπή μέσω της πλατφόρμας του ΕΣΗΔΗΣ και οι ενδιαφερόμενοι ενημερώνονται με ηλεκτρονικά μέσα).

Η διάρκεια της Σύμβασης ορίζεται σε Οκτώ (8) μήνες από την υπογραφή της.

Κάθε Ηλεκτρονική Προσφορά θα συνοδεύεται από εγγύηση συμμετοχής που θα καλύπτει το 2% επί της συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης χωρίς ΦΠΑ, που ανέρχεται στο ποσό των # 7.680,00 €# και με ισχύ τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι Δώδεκα (12) μήνες από την επόμενη της ημερομηνίας λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών, με ίσο χρόνο παράτασης.

Δεν γίνονται δεκτές εναλλακτικές προσφορές και αντιπροσφορές.

Η χρηματοδότηση θα βαρύνει τις πιστώσεις του έργου «Έργα χρηματοδοτούμενα από το Π.Δ.Ε. - ΣΑΕΠ 541/2022 (κ.ε. 2014ΕΠ54100002), Τροπ. 2 - Στοιχειώδη Συντήρηση και Αποχιονισμός Οδικού Δικτύου Δυτ. Μακεδονίας», Υποέργο «Μίσθωση μηχανημάτων Αποχιονισμού για τη Χειμερινή Περίοδο 2022-2023 Π.Ε. Φλώρινας».

Η πληρωμή θα γίνει σε Ευρώ με την προσκόμιση των νόμιμων δικαιολογητικών.

Το τιμολόγιο δημοσίευσης στον ελληνικό τύπο θα κοπεί στο όνομα: Περιφέρεια Δυτ. Μακεδονίας, Π.Ε. Φλώρινας, Πτολεμαίων 1, ΑΦΜ. 997769589, ΔΟΥ Κοζάνης, και θα βαρύνει τον ανάδοχο της Σύμβασης.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΣΑΠΙΔΗΣ

Μήνυμα Συμπαράστασης του Δ. Σ. της ΕΛΜΕ Φλώρινας

Το Δ. Σ. της ΕΛΜΕ Φλώρινας μετά την απόφαση έκπτωσης της μισθώτριας εταιρείας από τα μισθωτικά δικαιώματα εκμετάλλευσης του Λιγνιτωρυχείου Αχλάδας, εκφράζει την αμέριστη συμπαράστασή του στους εργαζόμενους στην επιχείρηση. Αυτή η εξέλιξη δημιουργεί σοβαρά οικονομικά προβλήματα σε πολλές οικογένειες, επιτείνει την οικονομική δυσπραγία της περιοχής μας και επιδεινώνει την κοινωνική κρίση. Ευελπιστούμε στην ανεύρεση κατάλληλης λύσης για την διασφάλιση της εργασιακής απασχόλησης των εργαζόμενων και την οικονομική ευημερία του τόπου μας.

Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος Νικόλαος Νικολάου
Η Γ. Γραμματέας Βασιλική Μούζα

Ο μόνος που μπορεί να αναλάβει πολιτική ευθύνη παραιτούμενος είναι ο Μπτσότακης

Η Χριστιανική Δημοκρατία εξέδωσε την ακόλουθη ανακοίνωση με αφορμή τις τηλεφωνικές υποκλοπές και τη δήλωση Μπτσότακη για την παρακολούθηση του τηλεφώνου του Προέδρου του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ κ. Νίκου Ανδρουλάκη:

1. Στην τηλεοπτική του δήλωση της 8.8.2022, η οποία συμπίπτει με την επέτειο του διαγγέλματος παραίτησης του Αμερικανού Προέδρου Νίξον το 1974 για εμπλοκή του σε σκάνδαλο υποκλοπών (το γνωστό Watergate), ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, αναφερόμενος στην παρακολούθηση του τηλεφώνου του αρχηγού του ΠΑΣΟΚ Νίκου Ανδρουλάκη, υποστήριξε ότι αυτή έγινε νόμιμα, αφού εγκρίθηκε από τον αρμόδιο εισαγγελέα, αλλά με δεδομένη την ιδιότητα του ως πολιτικού προσώπου, ήταν λάθος και δεν θα την είχε επιτρέψει, εάν την γνώριζε. Απέδωσε την απομάκρυνση του επικεφαλής της ΕΥΠ κ. Κοντολέοντος στον «ελλιπή χειρισμό» εκ μέρους του λόγου της πολιτικής ιδιότητας του κ. Ανδρουλάκη και αυτή του γραμματέα του γραφείου του και ανεψιού του κ. Δημητριάδη στην ανάληψη της «αντικειμενικής πολιτικής ευθύνης».

2. Η απόφαση για την παρακολούθηση του κ. Ανδρουλάκη λήφθηκε από την ΕΥΠ πριν από ένα χρόνο περίπου. Έντενα προβλήθηκε με διαρροές που διαψεύστηκαν, ότι η παρακολούθηση έγινε με αίτημα ξένων μυστικών υπηρεσιών και συνδυάστηκε με τη συμμετοχή του σε επιτροπή της Ευρωβουλής για τις σχέσεις ΕΕ - Κίνας. Επισημαίνουμε το γεγονός ότι το χρονικό διάστημα της παρακολούθησης του κ. Ανδρουλάκη συμπίπτει με εξελίξεις εσωτερικού ελληνικού ενδιαφέροντος στις οποίες έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο ο κ. Ανδρουλάκης. Ξεκίνησε από το χρόνο που τέθηκε θέμα αλλαγής ηγεσίας του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ και διακόπηκε λίγο μετά την εκ μέρους του ανάληψη της προεδρίας του κόμματος.

3. Ωστόσο, στη συνέχεια επιχειρήθηκε εκ νέου παγίδευση του τηλεφώνου του, με το κακόβουλο λογισμικό Predator, όπως αποκαλύφθηκε από προχωρημένη τεχνολογία προστασίας απαρτήτου επικοινωνιών προς εξυπηρέτηση των ευρωβουλευτών στο Στρασβούργο.

4. Στο μήνυμά του της 8.8.2022, ο κ. Μπτσότακης δήλωσε ότι υφίσταται «αντικειμενική πολιτική ευθύνη» την οποία ανέλαβε παραιτούμενος ο γενικός γραμματέας του γραφείου του [και ανεψιός του] κ. Δημητριάδης. Ωστόσο, ο κ. Δημητριάδης, όπως και ο επικεφαλής της ΕΥΠ κ. Κοντολέοντος που παραιτήθηκαν είναι πολιτικά πρόσωπα με δημοκρατική νομιμοποίηση, αλλά διορισμένα από τον ίδιο τον Πρωθυπουργό. Κατά συνέπεια, ακόμα και να το ήθελαν, δεν είναι σε θέση να αναλάβουν καμιά μορφή πολιτικής ευθύνης. Με βάση όσα παραδέχτηκε στο ίδιο του το μήνυμα, ο κ. Μπτσότακης ως το πολιτικό πρόσωπο που εποπτεύει απευθείας την ΕΥΠ, είναι εκείνος που όφειλε να είχε παραιτηθεί, αναλαμβάνοντας την «αντικειμενική πολιτική ευθύνη», αντί του διορισμένου από τον ίδιο ανεψιού του, ακόμα και αν γίνονταν πιστευτός ο ισχυρισμός του

ότι δεν γνώριζε τίποτα. 5. Σε κάθε περίπτωση, πρέπει να δημοσιοποιηθεί ο λόγος για τον οποίο διατάχθηκε η παρακολούθηση του κ. Ανδρουλάκη. 6. Το Σύνταγμα με το άρθρο 19 κατοχυρώνει το απόρρητο των επικοινωνιών ως ατομικό δικαίωμα του κάθε πολίτη και ανέχεται άρση του κατ' εξαίρεση για λόγους εθνικής ασφάλειας ή για τη διακρίβωση ιδιαίτερα σοβαρών εγκλημάτων, αυστηρά με τις διαδικασίες που ο νόμος ορίζει. Στην περίπτωση βουλευτών και ευρωβουλευτών, το άρθρο 61 παρ. 3 του Συντάγματος προστατεύει το βουλευτικό απόρρητο, με πρόσθετο στόχο, πέρα από την προστασία ενός ατομικού δικαιώματος, να κατοχυρωθεί η λειτουργία του δημοκρατικού πολιτεύματος. Κατά συνέπεια, η παραβίαση του απορρήτου του κ. Ανδρουλάκη, ακόμα και αν έγινε με την έγκριση του αρμόδιου εισαγγελέα, είναι πράξη αξιόποινη για την οποία πρέπει οι εμπλεκόμενοι να παραπεμφθούν στη δικαιοσύνη. Προκειμένου να μην χρησιμοποιείται η ΕΥΠ με στόχο τους πολιτικούς αντιπάλους των κυβερνήσεων.

7. Ο κ. Μπτσότακης δεν είπε τίποτα για την απόπειρα παγίδευσης του τηλεφώνου του κ. Ανδρουλάκη με το κακόβουλο λογισμικό Predator αμέσως μετά τη λήξη της άρσης του απορρήτου. Ένα λογισμικό που δεν περιλαμβάνεται στις επιτρεπόμενες «επισυνδέσεις», που γίνονται σε συνεργασία με τους παρόχους της τηλεφωνίας και μόνο για τις συνομιλίες. Το Predator, εάν ο χρήστης του τηλεφώνου ανοίξει το παραπλανητικό αρχείο που αποστέλλεται διαδικτυακά, παγιδεύει το σύνολο του τηλεφώνου, την κάμερα και το μικρόφωνο και παρακολουθεί το σύνολο της προσωπικής ζωής. Είναι ευνόητο ότι η γνώση της προσωπικής ζωής ενός πολιτικού προσώπου, και ιδιαίτερα (τυχόν) σκανδαλώδη ολισθήματά του, μπορούν να τον καταστήσουν εκβιάσιμο, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την σωστή κατεύθυνση της πολιτικής ζωής του τόπου.

8. Η υπόθεση των παρακολουθήσεων και υποκλοπών στην Ελλάδα είναι παλιά και συστηματοποίηθηκε τη μετεμφυλιακή περίοδο και την περίοδο της δικτατορίας, όταν οι πολίτες ήταν φακελωμένοι και επισήμως απαιτείτο πιστοποιητικό κοινωνικών φρονημάτων ακόμα και από ιερείς. Επί σημερινής κυβέρνησης θέμα υποκλοπών είχε εγερθεί πολύ νωρίτερα, με την υπόθεση του δημοσιογράφου Θανάση Κουκάκη (Reporters United) τον οποίο παρακολουθούσε η Εθνική Υπηρεσία Πληροφοριών το καλοκαίρι του 2020. Η άρση απορρήτου στο τηλέφωνό του διακόπηκε στις 12 Αυγούστου 2020, την ίδια μέρα που ο δημοσιογράφος απευθύνθηκε στην ΑΔΑΕ για να καταγγείλει την παρακολούθηση. Όπως και στην περίπτωση του κ. Ανδρουλάκη, το κινητό του δημοσιογράφου, μολύνθηκε στη συνέχεια με το λογισμικό Predator. Το θέμα υποβαθμίστηκε από τα ΜΜΕ...

9. Επίσης, και ο πατέρας του σημερινού πρωθυπουργού, Κωνσταντίνος Μητσοτάκης, είχε αναθέσει σε ζηλωτικό μέλος της «μεγάλης φιλελεύθερης παράταξης», τον Χρήστο Μαυρική, να κάνει παρακολουθήσεις, του προέδρου του τότε ΠΑΣΟΚ (που

ήταν αξιωματική αντιπολίτευση) Ανδρέα Παπανδρέου, την περίοδο 1990-1993. Τελικός σκοπός του Μπτσότακη ήταν, όπως ομολόγησε ο κ. Μαυρικής, να υποκλέψει ιδέες από το προεκλογικό πρόγραμμα και να βγει ο ίδιος να τις ανακοινώσει αντί του σεϊμνιστού Παπανδρέου.

10. Αυτό που είναι καινούργιο στις μέρες μας, είναι η εξελιγμένη τεχνολογία, σε συνδυασμό με την αυξανόμενη υποχρεωτικότητα των ηλεκτρονικών συναλλαγών και το ηλεκτρονικό φακέλωμα. Έτσι, όχι μόνον η ΕΥΠ, αλλά και οι ξένες μυστικές υπηρεσίες και κάθε άλλος ενδιαφερόμενος, έχουν πρόσβαση σε πλήθος προσωπικών στοιχείων των πολιτών χωρίς καμμία διαδικαστική διατύπωση. Χαρακτηριστικές είναι οι αποκαλύψεις του Έντουαρντ Σνόουντεν και άλλων θαρραλέων ανθρώπων, που είχαν τη δύναμη να αναδείξουν τις τεράστιες διαστάσεις που έχει λάβει στις ΗΠΑ η ανεξέλεγκτη παραβίαση του απορρήτου των πολιτών από τις μυστικές υπηρεσίες της χώρας.

11. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Αρχής Διασφάλισης Απορρήτου Επικοινωνιών, οι εισαγγελικές διατάξεις άρσης απορρήτου για λόγους Εθνικής Ασφάλειας το 2005 ήταν μόλις 55. Το 2009 έφτασαν τις 1.061, για να διπλασιαστούν την επόμενη χρονιά που συμπίπτει με την επιβολή των μνημονίων σε 2.281. Το 2014 έφτασαν τις 3780. Το 2015, έτος ανάληψης της εξουσίας από τον ΣΥΡΙΖΑ, έφτασαν τις 4.871, για να εκτιναχθούν στις 11.680 το 2019, που παρέλαβε η ΝΔ υπό τον κ. Μπτσότακη. Επί κυβέρνησης Μπτσότακη, ανήλθαν σε 13.751 το 2020 και 15.475 το 2021. Σημειώνεται ότι κάθε διάταξη μπορεί να αφορά περισσότερα από ένα πρόσωπα. Η εξέλιξη αυτή μαρτυρεί ότι η Ελλάδα εξελίσσεται ραγδαία σε αστυνομικό κράτος.

12. Δυστυχώς είναι βέβαιο ότι οι νομότυπες διατάξεις είναι η κορυφή του παγόβουνου και στην Ελλάδα. Η ευκολία με την οποία διέρρευσε ότι το τηλέφωνο του κ. Ανδρουλάκη παρακολουθείτο με αίτημα ξένων μυστικών υπηρεσιών σε συνδυασμό με την προθυμία του κ. Μπτσότακη να είναι αρεστός στους δυτικούς «συμμάχους» μας και ιδίως στους Αμερικανούς, θέτει ερωτηματικά κατά πόσο θα εύρισκε τη δύναμη να αντισταθεί σε «αιτήματα» των μυστικών τους υπηρεσιών εις βάρος Ελλήνων πολιτών. Και επί κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ, όμως, και ειδικά το 2015, όχι μόνον πολλαπλασιάστηκαν οι παρακολουθήσεις μέσω της ΕΥΠ, αλλά και οι πρώην υπουργοί Παναγιώτης Λαφαζάνης και Γιάννης Βαρουφάκης είχαν παλαιότερα καταγγείλει ότι παρακολουθούνταν τα τηλέφωνα τους.

13. Η Ελλάδα χρειάζεται μια κυβέρνηση με πολιτική βούληση, να χρησιμοποιεί την ΕΥΠ αυστηρά για την αντιμετώπιση προβλημάτων εθνικής ασφάλειας, αλλά και να λάβει συνολικότερα μέτρα προστασίας του απορρήτου των πολιτών από κάθε απειλή, ιδίως με την κατάργηση της υποχρεωτικότητας των ηλεκτρονικών συναλλαγών και του ηλεκτρονικού φακελώματος. Κι αυτό μόνον ο ελληνικός λαός μπορεί να το επιβάλει.

Από το Γραφείο Τύπου της Χριστιανικής Δημοκρατίας

Λάχανο με κρέας

Γράφει ο Σταύρος Πασπάλης



Λάχανο με κρέας... Δεν πρόκειται όμως για γαστρονομική πρόταση. Ούτε για επενδύσεις ευρύτερης καλλιέργειας λάχανου. Οι έχοντες γνώση περί εορταστικών τραπεζιών του Δεκαπενταύγουστου στις βόρειες περιοχές της χώρας μας ξερογλείφονται διακριτικά και νοσταλγούν τις παλαιότερες εποχές που ολοκληρωτά χωριά μοσοβολούσαν μαγειρεμένο λάχανο.

Αλλά αυτό το άγνωστο φαγητό στις νότιες περιοχές της χώρας καθιστά και άγνωστο το συμβολισμό του για τη συγκεκριμένη μέρα έναρξης μίξης χοιρινού και λάχανου στην κατσαρόλα. Περίεργο, αλλά σηματοδοτεί την έναρξη του χειμώνα. Ναι, ναι 15 Αυγούστου. Έτσι ήταν στους τόπους μας και εν μέρει είναι.

Με τρόμαξε ένας δικός μου όταν μου είπε ότι θα έχει η μητέρα του της Παναγίας λάχανο μαγειρεμένο και έδειχνε ενθουσιασμένος.

Ο χειμώνας είναι τρομοκράτης στον τόπο μου. Πάντα ήταν. Και ο επόμενος είναι ένα ναρκοπέδιο με άγνωστο σχεδιασμό. Ο μύθος του Αισώπου για το τζιτζίκι και το μυρμήγκι είναι πλέον χωρίς ισχύ και φιλοσοφία ζωής. Και για να θυμίσουμε σχετικά, ο τζιτζίκας απολαμβάνει το καλοκαίρι του και δεν προετοιμάζεται για το σκληρό χειμώνα, αλλά ο μέρμηγκας μοχθεί και συλλέγει τροφή και τα απαραίτητα για την ψυχρότερη περίοδο του χρόνου. Τώρα πια ο τζιτζίκας έχει η τηλεθέρμανση, φυσικό αέριο ή ζεο σε περιοχές λιγότερες κρύες και δε χρειάζεται να κρυφτεί το χειμώνα. Αντίθετα ο μέρμηγκας έχει λιγότερες επιλογές. Και μια που δεν είναι πια ξυλοκόπος, όντας παράνομη ενέργεια η υλοτομία σήμερα, αναμένει τι θα προκύψει, γιατί πια αυτό έχει σχέση με αυτά που συμβαίνουν πολύ πολύ μακριά από το ζωτικό του χώρο. Άρα δεν εξαρτάται ούτε από την εργατικότητα του ούτε από την προνοητικότητα του. Ο ιδιοκτήτης του χώρου που είναι ο κάθε λέοντας κυβερνήτης θα ορίσει όποτε αυτός δεήσει για τα του χειμώνα. Και αν δεήσει. Και αν πάμε στα σημερινά ανθρώπινα ο λέων-κυβερνήτης που ο ίδιος θα πατά ένα κουμπί και θα ορίζει τη θερμοκρασία στο σπιτάκι του, κάποιος μέρμηγκας από εμάς θα αγωνιούμε πριν το χειμώνα και θα υποφέρουμε κατά τη διάρκεια του. Τα ερωτήματά του πριν θα είναι: τι ειδικό φάσμα θα έχει το πετρέλαιο θέρμανσης, τι το υγραέριο, τι το πέλλετ, τι τιμή θα έχει το ξύλο και πόσο θα μας δέρνει; Τι διάθεση προς εκδόλευση θα έχει ο βασιλιάς της ζούγκλας μας; Αυτής που ζούμε σήμερα. Όπου η ισότητα των επιβάλλει όλα τα ζώα να σκαρφαλώνουν στη κορυφή του δέντρου κρινόμενοι ισοτίμα είτε είναι μαϊμουδάκια είτε ελεφαντάκια.

Η ζούγκλα που ζούμε έχει και ηθικό βάρος σήμερα. Με ποιον θα συνεργαστείς για τις προμήθειες; Με τον Σιρ Χαν ή με την Ράκσα; Με κανένα, γιατί απλά δε σου πέφτει λόγος. Εκεί που λαμβάνονται οι αποφάσεις είναι πόσο άγνωστος και χωρίς πρόσβαση για εμάς της Μόγληδες. Και να διαμαρτυρηθείς ούτε λόγος. Και ποιος θα σε καταλάβει ο τζιτζίκας του ηλεκτρονικού κομβίου; Ο βολεμένος της λαθροϋλοτομίας; Η ο κοιμώμενος στην αιώρα τον νότιων και μη χειμωνιάτικων περιοχών; Γιατί η αλληλεγγύη στη ζούγκλα δεν υφίσταται. Άλλωστε γιατί να τη λένε ζούγκλα;



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
— 02-04/9/2022 —
ΦΛΩΡΙΝΑ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΑΦΙΞΗ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΕΚΑΡΟΜΗ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ Β. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΕΚΑΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΡΕΣΠΑ
ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ Φ.Ο.Ο.Φ.
ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

www.foof.gr

**Συλλυπητήριο
ψήφισμα του συλλόγου
διδασκόντων του
Δημοτικού σχολείου
Αρμενοχρίου**

Ο Σύλλογος Διδασκόντων του Δημοτικού Σχολείου Αρμενοχωρίου, μετά τη θλιβερή είδηση του αδόκητου θανάτου του Τερπένη Κωνσταντίνου πατέρα μαθητή του σχολείου μας αποφάσισε ομόφωνα τα παρακάτω:

1. Να εκφράσει τη βαθύτατη θλίψη και τα θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά του.
2. Να δημοσιευθεί το παρόν ψήφισμα στον τοπικό τύπο.



"ΥΓΕΙΑ ΦΛΩΡΙΝΑΣ"

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΙΑΤΡΙΚΗ Ι.Κ.Ε.
ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Σίγη Κοντογούρη 8, 53100 ΦΛΩΡΙΝΑ - Τηλ.: 23850 49200-8 - FAX: 23850 49209
www.ygeiaflorinas.gr, e-mail: info@ygeiaflorinas.gr

- 1 Μικροβιολογικό
- 2 Αιματολογικό
- 3 Γαστρεντερολογικό
- 4 Ενδοκρινολογικό
- 5 Ουρολογικό - Ανδρολογικό
- 6 Αλλεργιολογικό
- 7 Γενική Χειρουργική
- 8 Ψυχιατρικό

Το Ιατρικό Διαγνωστικό Κέντρο «Υγεία Φλώρινας» συμπλήρωσε ήδη 2 χρόνια λειτουργίας. Στις υπάρχουσες ειδικότητες, που κάλυψαν τις ανάγκες του νομού μας, έρχεται να προστεθεί και η ειδικότητα του **Αιματολόγου** που εξυπηρετείται από τον **Κο. Μέμμο Χρήστο**, Αιματολόγο. Οι ειδικότητες αυτές ενισχύουν και διευρύνουν το φάσμα των ειδικών νοσημάτων που ήδη αντιμετωπίζεται στο «Υγεία Φλώρινας» (Γαστρεντερολογικών, Ενδοκρινολογικών, Ουρολογικών - Ανδρολογικών, Αυτοάνοσων, Αλλεργικών, Αιματολογικών). Η όλη προσπάθεια υποστηρίζεται από ένα άρτια εξοπλισμένο **Μικροβιολογικό Εργαστήριο**, το οποίο είναι συμβεβλημένο με τον ΕΟΠΥΥ και όλα τα λοιπά ταμεία (ΓΕΣ, ΓΕΑ, ΤΥΠΕΤ, Τράπεζα της Ελλάδος). Το διαγνωστικό κέντρο «Υγεία Φλώρινας» είναι ένας σύγχρονος χώρος στον οποίο συστεγάζονται τα εξής τμήματα:

- Μικροβιολογικό (συμβεβλημένο με ΕΟΠΥΥ και όλα τα λοιπά ταμεία)
- Αιματολογικό
- Γαστρεντερολογικό
- Ουρολογικό - Ανδρολογικό
- Ενδοκρινολογικό
- Αλλεργιολογικό
- Γενική Χειρουργική
- Ψυχιατρική

Η κλινική εμπειρία και η υψηλή κατάρτιση του επιστημονικού μας προσωπικού, σε συνδυασμό με ιατρικό εξοπλισμό τελευταίας τεχνολογίας, εγγυώνται τη μέγιστη αξιοπιστία των διαγνωστικών αποτελεσμάτων.

Το νέο πρόγραμμα των κλινικών ιατρών διαμορφώνεται ως εξής:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΛΙΝΙΚΩΝ ΙΑΤΡΩΝ

	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΣΑΒΒΑΤΟ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ (Αιματολογικό, Βιοχημικό, Ιολογικό, Ανοσολογικό, Μοριακός έλεγχος)	Πρωί: 08:00 - 14:00 Απόγευμα: 17:30 - 20:30	Πρωί: 08:00 - 14:00 Απόγευμα: 17:30 - 20:30	Πρωί: 08:00 - 14:00 Απόγευμα: 17:30 - 20:30	Πρωί: 08:00 - 14:00 Απόγευμα: 17:30 - 20:30	Πρωί: 08:00 - 14:00 Απόγευμα: 17:30 - 20:30	
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ	Απόγευμα: 18:00 - 21:00					
ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΙΚΟ (Κολοноσκόπηση, Γαστροσκόπηση, Πολυπεκτομή)		Απόγευμα: 17:30 - 21:00	Πρωί: 08:00 - 14:00 Απόγευμα: 17:30 - 21:00			
ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΟ - ΑΝΔΡΟΛΟΓΙΚΟ (Ανδρική υπογονιμότητα)					Πρωί: 08:30 - 14:00 Απόγευμα: 17:30 - 21:00	Πρωί: 08:30 - 14:00
ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΚΟ		Απόγευμα: 17:30 - 21:00	Πρωί: 10:30 - 14:00 Απόγευμα: 17:30 - 21:00			
ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΙΚΟ				Πρωί: 09:00 - 16:00		
ΓΕΝΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ - ΜΙΚΡΟΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ (Αφαίρεση σπύλων, λιπωμάτων κ.λ.π.)	Απόγευμα: 17:30 - 21:00 (Γ. Κορωναίος)		Απόγευμα: 17:30 - 21:00 (Γ. Κορωναίος)	Πρωί: 08:00 - 14:00 (Χ. Πασίνης) Απόγευμα: 17:30 - 21:00 (Γ. Κορωναίος)	Απόγευμα: 17:30 - 21:00 (Γ. Κορωναίος)	
ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ				Απόγευμα: 17:30 - 21:00	Πρωί: 08:30 - 14:00 Απόγευμα: 17:30 - 21:00	

Για να κλείσετε ραντεβού επικοινωνήστε με τα τηλέφωνα 23850 49200-208

**ΦΕΣΤ
-ΙΒΑΛ
ΚΝΕ-ΟΔΗΓΗΤΗ**

Η νέα γενιά με το ΚΚΕ
για "το μεγάλο, το ωραίο, το συγκλονιστικό"
Σοσιαλισμός, η απάντηση τον 21^ο αιώνα

**24 - 08 - 2022 / 21.00 / ΑΜΥΝΤΑΙΟ
ΠΑΛΙΟ ΠΡΩΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ
ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Τ.Ε. ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ Κ.Κ.Ε.
ΣΥΝΑΥΛΙΑ
**ΜΠΑΝΤΑ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ
ΤΩΝ ΑΔΕΡΦΩΝ ΒΑΛΚΑΝΗ**

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΩΤΩΝ - ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΦΛΩΡΙΝΑΣ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ»
Ο ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ
έκθεση φωτογραφίας
**Μνήμες Μικρασίας
στη Φλώρινα**
1922
ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΦΛΩΡΙΝΑΣ
(ΚΤΙΡΙΟ ΕΞΑΡΧΟΥ)
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΠΟ 24/8/2022 ΕΩΣ 30/9/2022
ΩΡΕΣ: ΤΡΙΤΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ 18:00 - 21:00
ΚΥΡΙΑΚΗ 11:00 - 13:00
ΤΕΤΑΡΤΗ
24
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΩΡΑ 8 Μ.Μ.
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

**Στηρίζοντας την Τοπική
Αγορά και τους Τοπικούς
Επιχειρηματίες στηρίζουμε
την ανάπτυξη του τόπου μας**

Μια φωτογραφία... Μια ιστορία...



...Συνέχεια από σελίδα 24

Τα θεμέλια τα έβαλε ο ίδιος ο Γαβριήλ κι ο ναός αφιερώθηκε πια στη **Ζωοδόχο Πηγή**. Μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα τελείωσε, γιατί με τη χολέρα που σταμάτησε, το αγίασμα που βρέθηκε, κι όλα τα άλλα θαυμαστά που καθημερινά συνέβαιναν, ο ζήλος του λαού μεγάλωνε κι οι δυσκολίες λιγόστευαν.

Στο μέρος αυτό που κτίστηκε ο ναός της Ευρέσεως, Ζωοδόχου Πηγής, φαίνεται ότι υπήρχε παλιός ναός μεγαλοπρεπής στο όνομα του Αγίου Ιωάννου, που κάπκε απ' τους Σαρακηνούς το 1200 μ.Χ.

Στις 30 Ιανουαρίου και ενώ γινόταν η πλακόστρωση του εσωτερικού του ναού, η αξίνα του Εμμ. Μάτσα ή Σπανού κτύπησε πάνω σ' ένα ξύλο. Ο χωρικός πήρε το κομμάτι το ξύλο και καθαρίζοντάς το έμπηξε μια χαρομένη φωνή, γιατί είδε να έχει ζωγραφισμένο πάνω του έναν Άγγελο με κρίνο.

Αμέσως άρχισαν να σκάβουν για το άλλο μισό που γρήγορα βρέθηκε. Πάνω ήταν η Θεοτόκος καθισμένη σε θρόνο. Συναρμολόγησαν τα δυο ξύλα και μπροστά τους είχαν τον Ευαγγελισμό. Το πίσω μέρος της Εικόνας είναι καμμένο, γιατί ο ναός του Αγίου Ιωάννου μέσα στον οποίο βρισκόταν απ' τους πρώτους βυζαντινούς χρόνους η Αγία Εικόνα, πυρπολήθηκε το 12ο αιώνα απ' τους Σαρακηνούς.

Κι όμως μέσα στην υγρασία διατηρήθηκε μέχρι το 1823. Ντόπιοι και ξένοι έρχονται να ασπαστούν την Αγία Εικόνα της.

Πλήθη κατεβαίνουν απ' όλα τα χωριά. Όσοι έφτασαν αργά, κρατούσαν στα χέρια τους λαδοφάναρα. Ατέλειωτες ουρές περιμένουν να φτάσει η σειρά τους να προσκυνήσουν και με δάκρυα στα μάτια δοξάζουν το Θεό.

Στις 2 Φεβρουαρίου του 1823 έγινε για πρώτη φορά η περιφορά της Αγίας Εικόνας στα στενά δρομάκια της Τήνου. Η τεχντροπία της εικόνας δεν ανήκει στους βυζαντινούς χρόνους, αλλά είναι των πρώτων χριστιανικών χρόνων.

Όσοι ασχολήθηκαν με την προέλευση της Εικόνας καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι είναι έργο του Ευαγγελιστού Λουκά.

Ο χρυσός και τα πολύτιμα πετράδια, αφιερώματα των πιστών, δεν αφήνουν να φανεί το σχίσμα της σκαπάνης. Οι αρχόντισσες της Τήνου για να καλύψουν αυτό το σχίσιμο τοποθέτησαν στο πρώτο προσκύνημα τους ό,τι πολυτιμότερο είχαν πάνω στην Αγία Εικόνα.

Από το αντίγραφο, που υπάρχει στο σκευοφυλάκιο του Ιερού Ιδρύματος, βλέπουμε ότι εικονίζεται η Μεγαλόχαρη γονατιστή με σκυμμένη την κεφαλή μπροστά σ' ένα χαμηλό αναλόγιο. Στο ανοικτό βιβλίο που είναι πάνω του είναι χαραγμένα τα λόγια «**γένειτό μοι κατά το ρήμα σου**».

Το κάλυμμα της κεφαλής είναι ριγμένο προς τα πίσω, όπως ακριβώς έδεναν τα μαντήλια τους οι κόρες της Ναζαρέτ.

Στο βάθος της μικρής αίθουσας διακρίνονται χωρίσματα παραθύρων και από το κέντρο ψηλά κατεβαίνει το Άγιο Πνεύμα «εν είδει περιστέρως». Απέναντι στραμμένος προς τη Θεοτόκο στέκεται ολόσωμος ο Αρχάγγελος Γαβριήλ φωτολουσμένος κρατώντας στο αριστερό του χέρι το συμβολικό κρίνο της αγνότητας.

Απ' τη στιγμή που βρέθηκε το εικόνισμα, αποφασίστηκε να κτιστεί νέος μεγαλύτερος ναός, για να εκτελεστεί η διαταγή της Θεοτόκου, στο όνομα του Ευαγγελισμού.

Τότε κάλεσαν τον αρχιτέκτονα **Ευστράτιο** που κα-

ταγόταν απ' τη Σύμρνη και παρέμενε στο νησί και του ανέθεσαν να κάνει τα σχέδια. **Ο μηχανικός ήταν εμπνευσμένος καλλιτέχνης και το όλο θαύμα τον είχε επηρεάσει. Γι' αυτό και τα σχέδια παραδόθηκαν γρήγορα και το κτίσιμο άρχισε αμέσως. Όλος ο λαός βοήθησε. Πλούσιοι και φτωχοί, άρχοντες και τεχνίτες, ντόπιοι και ξένοι, γυναίκες και παιδιά με ζήλο και ενθουσιασμό προσφέρουν τις υπηρεσίες τους.**

Οι πλούσιοι έδωσαν χρήματα και κοσμήματα. Οι φτωχοί δούλεψαν χωρίς να πληρώνονται. Οι γυναίκες και τα παιδιά μετέφεραν τα υλικά, που ξεφόρτωναν τα καϊκια στην παραλία. Πολλές φορές οι πρόκριτοι και η Επιτροπή για το κτίσιμο του ναού κοιμήθηκαν απελπισμένοι, γιατί τους τελείωσαν τα χρήματα και το Ταμείο ήταν άδειο και όμως το πρωί ένα θαύμα και μια γενναία χρηματική προσφορά βοήθησαν να συνεχίσει το έργο.

Σε έναν χρόνο ο ναός ήταν έτοιμος πράγμα που και σήμερα με τα τεράστια μέσα προκαλεί το θαυμασμό. Σ' αυτό το ναό από τότε που έγιναν τα εγκαίνια μέχρι σήμερα τελείται καθημερινά λειτουργία και εσπερινός.

Κάποια απ' τις μέρες του 1823 που το ταμείο της εκκλησίας ήταν άδειο κι όλοι ήταν περίλυποι, έφτασε στο λιμάνι της Τήνου ένα αγγλικό πλοίο και έφερε τον υποπρόξενο της Αγγλίας Ερρίκα Φλικ. Όταν το πλοίο αγκυροβόλησε άρχισε φοβερή θαλασσοταραχή. Κύματα πελώρια ξεσπούσαν πάνω στα βράχια κι απειλούσαν κάθε πλευρό. Οι άγκυρες έσπασαν και ήταν έτοιμο να συντρίβει στους βράχους. Ο Άγγλος πλοίαρχος γεμάτος φόβο στρέφοντας το βλέμμα του στην ξηρά, είδε ψηλά το ναό κι επικαλέστηκε τη θεία βοήθεια της Παναγίας κάνοντας τάμα να δώσει εκατό δίστηλα αν το πλοίο σωζόταν.

Το πλοίο σώθηκε. Ο Άγγλος πλοίαρχος πιστεύοντας στο θαύμα δε λησμόνησε την υπόσχεσή του. Μόλις βγήκαν απ' το πλοίο κατευθύνθηκαν κι οι δυο στο ναό, ασπάστηκαν την Αγία Εικόνα και πρόσφεραν στην Επιτροπή εκατό δίστηλα.

**Δ Ρ Ο Μ Ο Λ Ο Γ Ι Α
Τ Ο Υ Ο Σ Ε**

Φλώρινα - Θεσ/νίκη:

06:55 πμ - 09:35

16:09 - 18:47

Τηλ. Επικ.: 2385022404

Θεσ/νίκη - Φλώρινα:

13:21 - 15:58

19:15 - 21:52

Τηλ. Επικ.: 2310121528

**Πρακτικό Συνεδρίασης Δ.Σ.
του Σωματείου « Οργανισμός
Πολιτιστικών Εκδηλώσεων
Πρεσπών Φλώρινας»**

Στη Φλώρινα σήμερα στις 8/08/2022 ημέρα Δευτέρα και ώρα 7.00 μμ σε αίθουσα συνεδριάσεων του ξενοδοχείου ΦΑΙΔΩΝ και μετά από νόμιμη πρόσκληση, συνήλθαν τα μέλη του Οργανισμού. Στην συνέλευση διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία και συγκροτήθηκε το νέο 7μελές Δ.Σ. του Σωματείου σύμφωνα με το αρ.12 του Καταστατικού και ορισμός εκπροσώπου.

1. Πρόεδρος ΜΑΝΤΣΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
2. Αντιπρόεδρος ΤΑΜΟΥΤΣΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
3. Γραμματέας ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ
4. Ταμίας ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
5. Μέλος ΚΑΛΥΒΙΑΝΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ
6. Μέλος ΜΠΑΝΤΗΣ ΙΟΥΡΔΑΝΗΣ
7. Μέλος ΠΙΧΤΡΑΚΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ

Τον Οργανισμό εκπροσωπεί η πρόεδρος Χρύσα Μάντση και ο ταμίας Νικόλαος Μαυρόπουλος έως τη λήξη της θητείας 07-08-2022.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Η Πρόεδρος ΜΑΝΤΣΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
Η Γραμματέας ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ

ΓΝΩΣΗ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.

Παραδίδονται μαθήματα
Βιολογίας - Χημείας

Μαθήματα όλων των τάξεων Γυμνασίου και Λυκείου σε oligομελή τμήματα έως 4 ατόμων

Παράδοση ιδιαίτερων μαθημάτων

Με σύγχρονες εκπαιδευτικές μεθόδους για το βέλτιστο παιδαγωγικό αποτέλεσμα

Προσιτή Αριστεία!

Εγγύηση η διδακτική εμπειρία, η οργάνωση και η ομαδικότητα

Υπεύθυνη Σπουδών
Βακφάρη Μαριάνθη

Πρεσπών 16, Φλώρινα - Τηλ : 6574991259-2385503362
gnosiflorina@gmail.com

...λύσεις
ηχώχρονου

Sudoku

Λύση Γρίφου:

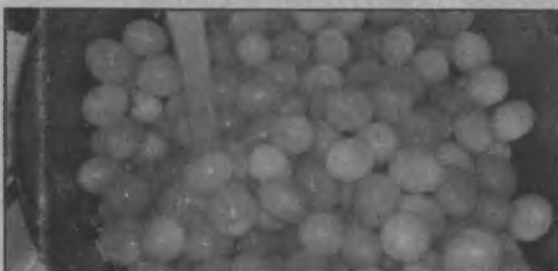
Συνολικά
υπάρχουν
38 τρίγωνα

7	6	4	2	3	5	8	9	1
3	1	8	4	9	6	7	2	5
5	9	2	1	7	8	3	4	6
4	7	9	3	6	2	1	5	8
8	3	5	9	4	1	2	6	7
6	2	1	5	8	7	4	3	9
9	4	7	6	1	3	5	8	2
1	5	3	8	2	9	6	7	4
2	8	6	7	5	4	9	1	3

Ηχώ... Μαγειρέματα

“Λαμπερή, γλυκόξινη μαρμελάδα κορόμπουλο”

«Έχει πλούτο μεγάλο η φύση και σου τον προσφέρει χωρίς να σου ζητάει τίποτα. Δε θα σ' αφήσει ποτέ να πεινάσεις. Πώς νομίζεις ότι επιζήσαμε στα μαύρα χρόνια της κατοχής; Μα μια τσουκνίδα από εδώ, μα ένα αγριόχορτο από εκεί, μα ένα βολβό από παραπέρα, όλο και κάτι θα βρίσκαμε να βάλουμε στο τσουκάλι. Δόξα σοι κύριε το μεγαλείο σου και τη σοφία σου! Άσε τα φρούτα... γεμάτος ο τόπος... αρκεί να απλώσεις το χέρι σου και να τα μαζέψεις...».



Αυτά μας έλεγε συχνά πυκνά και με κάθε ευκαιρία η γιαγιά Αθηνά και αυτά σκεφτόμουν καθώς γέμιζα το καλάθι με ώριμα ζουμερά χρυσοκίτρινα αγριοκορόμπουλα. Παραδίπλα μου έγενεφ μια άλλη κορομπουλιά και με προέτρεπε να μην αγνοήσω και τα δικά της τα κατακκοκίνα στο χρώμα του ρουμπινιού. Τα δέντρα είχαν τα κλαδιά τους χαμηλωμένα από το βάρος των καρπών και έτσι καθώς αργασάλευαν από το φύσημα του αγέρα ήταν σαν να με προέτρεπαν να τα απαλάξω από το βαρύ αλλά πολύτιμο φορτίο που κουβαλούσαν... Είναι να απορεί κανείς πώς αυτά τα αγριόδεντρα επιβιώνουν χωρίς καμιά φροντίδα και φυτρώνουν και μεγαλώνουν και ανθίζουν και σου προσφέρουν τους καρπούς, πολύτιμους και αγνούς, χωρίς καμιά ανταμοιβή.



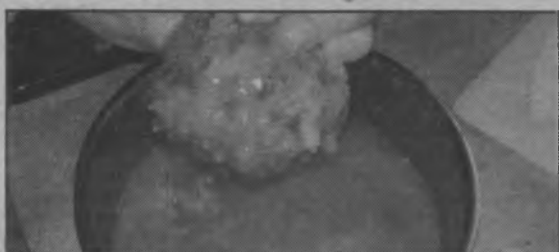
Θυμάμαι τέτοια εποχή τη γιαγιά που εξορμούσε στις εξοχές με έναν υφαντό τορβά στον ώμο, προς άγρην αγριοκορόμπουλων. Ξωπίσω της κι εμείς σαν τα μανάβια και αυτή να μας δείχνει και να μας μιλά, πότε για το ένα και πότε για το άλλο και να μας διδάσκει σαν έμπειρη δασκάλα. Και όταν ο τορβάς ξεχειλίζει, γυρίζουμε χορτάτες με τις κοιλιές πρησμένες και τη γιαγιά να ξεκαρδίζεται: «Σας το είπα, δε σας το είπα, να τα τρώτε με ρέγουλα;». Μετά τα χάραζε σταυρωτά, τα άπλωνε σε μεγάλα ταψιά και τα παρέδιδε στον καυτό αυγουσιτάτικο ήλιο, να τα στεγνώσει καλά-καλά. Το ίδιο έκανε και με τα αγριόχορτα, τα μήλα και τα αγριοδαμάσκηνα. Και όταν πλάκωνε βαρύς ο χειμώνας και η φύση γύρω έπεφτε σε λήθαργο βαθύ, αυτά τα πολύτιμα ξερά φρούτα ήταν το κολατσιό μας για το σχολείο. Με αυτά έφτιαχνε υπέροχες κομπόστες και μερικές φορές τα πρόσθετε και στα λαδερά φαγητά. Το πράσο για παράδειγμα της γιαγιάς Αθηνάς ήταν ονομαστό και νομίζω ότι την ιδιαίτερη γεύση του την όφειλε στα κορόμπουλα που πρόσθετε...



Τούτη την εποχή, αν απομακρυνθείτε λίγο έξω από την πόλη, όλο και κάποια αγριοκορομπουλιά θα συναντήσετε να σας κάνει σινιάλο για να δοκιμάσετε τους καρπούς της. Άλλοτε κατακόκκινοι, άλλοτε χρυσοκίτρινοι, άλλοτε σε βαθύ μπορντώ, οι καρποί της κορομπουλιάς είναι ένα πολύτιμο δώρο της φύσης. Ενδώστε στο κάλεσμά της (ιδίως όσοι έχετε προβλήματα με το εντεράκι σας) και δε θα μετανιώσετε... Σήμερα θα φτιάξουμε λαμπερή, γλυκόξινη μαρμελάδα κορόμπουλο σε δυο εκδοχές: Χρυσοκίτρινη και Κατακόκκινη.

Εκτέλεση:

Η πιο μεγάλη δυσκολία που θα συναντήσετε φτιάχνοντας αυτήν την κατά τα άλλα πανεύκολη μαρμε-



λάδα είναι η απομάκρυνση των κουκουτσιών. Βλέπετε, το κουκούτσι του κορόμπουλου είναι σφικτά κολλημένο στη σάρκα του και είναι δύσκολο να το αφαιρέσουμε με φουρκέτα ή με το ειδικό μηχανήμα, όπως κάνουμε με τα βύσσινα. Χρειάζεται λοιπόν να κάνετε μια προεργασία. Μη φανταστείτε τίποτα ιδιαίτερο, απλά βάλτε τα φρούτα σε μια βαθιά κατασρόλα αφού τα πλύνετε καλά.

ΥΛΙΚΑ:

- 1 κιλό άγρια κορόμπουλα
- 700 γρ. ζάχαρη
- 3-4 φύλλα αρμπαρόριζας (προαιρετικά)
- 2-3 βανίλιες
- Χυμός μισού λεμονιού

Πατήσετε τα με δύναμη ανάμεσα στις χούφτες σας για να ξεχωρίσει όσο το δυνατόν περισσότερο η σάρκα από τα κουκούτσια. Βάλτε τα έτσι μαζί με τις φλούδες και τα κουκούτσια να βράσουν για ένα τεταρτάκι αφού στύψετε μέσα το λεμονάκι. Αφήστε τα να κρυώσουν. Θα χρειαστεί να τα σουρώσετε σε κάποιο σκεύος με μεγάλες τρύπες. Εγώ εφέτος βρήκα κάτι πιο πρακτικό και πιο αποτελεσματικό... ένα σακί από πατάτες. Είναι αραιοπλεγμένο και ότι πρέπει για αυτήν τη δουλειά. Αν έχετε μίνι πίπερ, το μηχανάκι δηλαδή που πολτοποιεί, τότε η δουλειά σας θα γίνει εύκολα. Βυθίστε το μέσα στα διαλυμένα κορόμπουλα και πολτοποιήστε τα σιγά-σιγά. Απλώστε το αραιοπλεγμένο σακί, αφού φυσικά το πλύνετε καλά πάνω από ένα βαθύ σκεύος και ρίξτε τον πολτό... Στύψτε το σακί για να φύγει από τις τρύπες ο καθαρός πολτός και να μείνουν τα κουκούτσια. Προσπαθήστε καθώς τα σουρώνετε να πάρετε όσο το δυνατόν περισσότερες φλούδες. Στην ανάγκη ξεχωρίστε μερικές με το χέρι σας. Δίνουν γεύση και υφή ιδιαίτερη.

Μετρήστε για κάθε ένα κιλό πολτό, 750 γρ. ζάχαρη. Αν δεν έχετε ζυγαριά κάντε τη μέτρηση με μια κούπα. Για κάθε μια κούπα πολτού υπολογίστε ¾ της κούπας ζάχαρη. Με αυτήν την αναλογία η μαρμελάδα θα έχει μια υπέροχη γλυκόξινη γεύση. Αν τη θέλετε πιο γλυκιά αυξήστε απλά την ποσότητα της ζάχαρης. Αφήστε

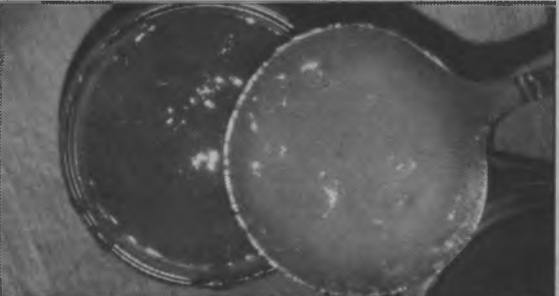


το μίγμα πολτού και ζάχαρης να βράσει σε δυνατή φωτιά για ένα εικοσάλεπτο. Κάντε το γνωστό τεστ για να διαπιστώσετε ότι έχει πήξει. Εννοείτε ότι στην αρχή θα αφαιρείτε λίγο-λίγο τον αφρό που σχηματίζεται στην επιφάνεια.

Πριν την αποσύρετε από το μάτι αρωματίστε την, αν θέλετε, με βανίλια. Εγώ έκοψα φύλλα από την αρμπαρόριζα που έχω στο μπαλκόνι και τα πρόσθεσα, πέντε λεπτά πριν το τελείωμα. Το διακριτικό της άρωμα δίνει τέλεια με τη γλυκόξινη γεύση αυτής της πολύτιμης λαμπερής μαρμελαδίτσας.

Σας την προσφέρω σε δυο χρωματικές εκδοχές. Κατακίτρινη στο χρώμα του χρυσού και κατακόκκινη σαν πολύτιμο ρουμπίνι.

Καλή επιτυχία φίλες μου και καλά μαγειρέματα. Μέχρι το επόμενο μαγειρικό μας ραντεβού να περνάτε καλά και να προσέχετε τους ΠΟΛΥΤΙΜΟΥΣ ΕΑΥΤΟΥΣ ΣΑΣ. ΣΚΟΡΠΙΣΤΕ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΑΣ ΑΠΛΟΧΕΡΑ ΑΛΛΑ ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΠΑΡΤΙ ΣΑΣ ΓΙΑΤΙ 'ΟΠΩΣ 'ΕΛΕΓΕ ΚΑΙ Η ΓΙΑΓΙΑ ΑΘΗΝΑ «ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΓΑΠΑΣ 'ΟΛΟΥΣ, ΝΑ ΕΜΠΙΣΤΕΥΕΣΑΙ ΛΙΓΟΥΣ, ΝΑ ΜΗ ΒΛΑΨΤΕΙΣ ΚΑΝΕΝΑΝ...» Σας φιλώ αυγή



Μια φωτογραφία... Μια ιστορία...

Η Παναγία της Τήνου



Ο Πύρρος ο Θεσσαλός, ιατρός και φιλόσοφος, αναφέρει στην ιστορία του ότι το 1821, λίγες μέρες πριν την εορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, ένας γέρος ο-γδόντα χρόνων, που ονομαζόταν Μιχαήλ Πολυζώης και καταγόταν από την Άνδρο, αλλά έμενε πολλά χρόνια στην Τήνο, είδε την Παναγία στον ύπνο του και του είπε: «**Να πας στον αγρό του Αντωνίου Δοξαρά και εκεί να κτίσεις μια εκκλησία, όπως υ-πήρχε και άλλοτε.**».

Ο Πολυζώης διηγήθηκε σε ιερέα το όνειρό του. Ο ιερέας όμως νομίζοντας ότι όλα αυτά είναι πλάνη της φαντασίας του γέροντα, ζήτησε να τον καθουχάσει. Ο Πολυζώης όμως δεν πούχασε. Διηγήθηκε το όραμά του σε πολλούς. Απ' όλους όμως μόνο δυο τον πίστεψαν. Πήγαν λοιπόν κρυφά στο χωράφι του Δοξαρά βράδυ και έσκαψαν. Ο αγρός όμως ήταν μεγάλος γι' αυτό έσκαψαν σε πολλά μέρη δοκιμαστικά αλλά δε βγήκαν τίποτα και η προσπάθεια εγκαταλείφθηκε.

Στο γυναικείο μοναστήρι αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου στο Κεχροβούνι, μια μοναχή η Πελαγία δύο χρόνια αργότερα είδε στον ύπνο της μια γυναικία με λαμπρή περιβολή που της είπε: «**Πήγαινε στον Επίτροπο της Μονής Σταματέλο Καγκάδη και πες του να σκάψουν, να ανακαλύψουν το σπίτι μου στο κτήμα του Αντωνίου Δοξαρά και να επισταθήσει στο κτίσιμο του ναού μου.**» Ο Καγκάδης άκουσε την αφήγηση για το όραμα και σύστησε στην Πελαγία να επισκεφθεί το Μητροπολίτη Γαβριήλ, στο ίδιο χωριό.

Η Τήνος ήταν το τελευταίο νησί του Αιγαίου, που έπεσε στα χέρια των Τούρκων το 1715. Έτσι η Πελαγία παρουσιάστηκε στον Αρχιερέα Γαβριήλ και του διηγήθηκε το όραμά της. Στις αρχές του Σεπτεμβρίου του 1822 άρχισαν οι εργασίες, αλλά τίποτε δεν ανακαλύπτονταν. Μόνο τα ερείπια ενός οικοδομή-ματος βρέθηκαν κι ένα ξεραμένο πηγάδι. Οι ανασκαφές κράτησαν δυο μήνες κι έπειτα ο ζήλος τους ψυχράθηκε κι εγκατέλειψαν τα πάντα. **Τότε παρουσιάστηκε χολέρα στο νησί, που την αναφέρει στην ιστορία του ο ιστορικός της Ελληνικής Επανάστασης Σπυρ. Τρικούπης σελ. 268. «Μετ' ολίγας ημέρας ανεφάνη πανώλης εν Τήνω αλλά δεν διήρκεσε».**

Η χολέρα και ορισμένες ασθένειες στο σπίτι του Καγκάδη τον έκαναν να πιστέψει ότι αιτία ήταν η αδιαφορία για το κτίσιμο του ναού κατά το όνειρο. Έτσι οι ανασκαφές ξανάρχισαν με ζήλο. Τα θεμέλια του ναού, που τώρα ονομάζεται Εύρεση, προγραμματίστηκαν για την 1η Ιανουαρίου του 1823. Ήρθε ο Αρχιερέας, οι ιερείς, οι προύχοι και ο λαός και έπρεπε να γίνει ο αγιασμός. Ένα παιδί που ήταν κοντά στο ξεραμένο πηγάδι φώναξε ότι το ξεροπήγαδο ήταν γεμάτο. Όλοι δόξασαν το θεό για το πρώτο θαύμα και οι άρρωστοι που πλύθηκαν με το νερό έγιναν καλά.

Συνέχεια στη σελίδα 23...



Σπλήηδρο Φλώρινας, τηλ.: 23860 31206 & 31080
info@agonari.gr - www.agonari.gr